

flynas® طيران ناس

العدد 27 - جمادى الأولى 1439

حوار العدد

الشاعر السعودي صالح زمانان:
لا أنظر إلى أسفل .. أنا أأشئ
المرتفعات

سفراء طيران ناس

برنامج احترام البيع والتسويق
لطلاب الجامعات

وجهات

عمان: مدينة جمعت بين دروبها
حكايا وأساطير

طيران ناس يصل باكستان

flynas.com





د. عبد العزيز محمد الشهراني
استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية



د. محمد أحمد عقدي
استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية
بمدينة الملك فهد الطبية (سابقاً)



د. وجيه يوسف العالبي
استشاري أمراض النساء والولادة
وطب الأمومة والجنين والحمل الحرج



د. مایسة حسن محمد
استشارية نساء وولادة

Bnoon بنون

زينة الحياة ...

طاقم طبي متكامل بإشراف استشاريون سعوديون بتخصصات دقيقة

الخدمات

- تشخيص وعلاج تأخر الحمل بطرق الحمل المساعدة
- وحدة ومختبر أطفال انابيب مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات العالمية
- الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية
- فحص جينات وكرموسومات الجنين أثناء الحمل
- جميع إجراءات سحب عينات من الجنين، السائل الأمنيوسي أو المشيمة
- خدمات استشارية في مجال طب الأجنة وما قبل الحمل
- فحوصات ما بعد الولادة وصحة المرأة
- متابعة الحمل والولادة
- المتابعة والتخطيط للحمل الحرج
- متابعة حمل التوائم
- تشخيص وعلاج الاجهاض المتكرر
- الاشعة التفصيلية للكشف عن العيوب الخلقية
- الاشعة التفصيلية لقلب الجنين



رعاية طبية في جو من الخصوصية ونتائج إيجابية عالية



bnooncenter

السعودية - الرياض - حي الشهداء - شارع ابو جعفر المنصور - هاتف: +966 11 4448080

Marketing Consulting
and Studies

استشارات ودراسات
توقيفية

+

Branding

علامات تجارية

+

Annual Reports

تقارير سنوية

+

publishing and PR

علاقات عامة ونشر

+

Campaign

حملات إعلانية

+

Media production

إنتاج إعلامي

+

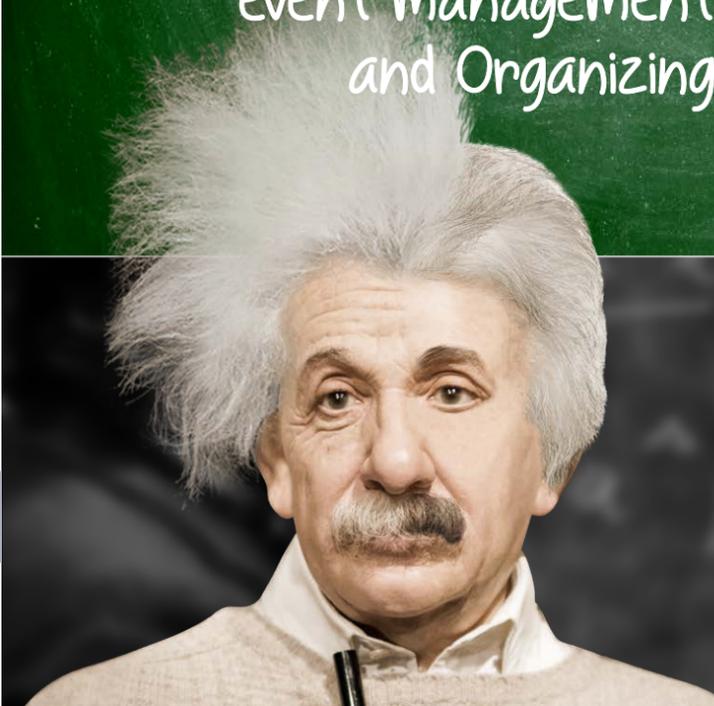
Printing solutions

حلول طباعة

+

event management
and Organizing

تنظيم معارض
ومؤتمرات



”عندما يتعرض العقل الساكن لقوة خارقة
من العصف الذهني فإنها تدفعه لذروة الإبداع“

للعبقرية ملامح
GENIUS FEATURES | forgood
Advertising - Marketing

Saudi Arabia - Riyadh

Tel. +966 11 288 6588
forgoodadv.com



شركة يوسف مروان للمقاولات

YOUSSEF MARROUN CONT. CO.

A JOURNEY FULL OF ACHIEVEMENTS



With our much care from the beginning to develop our organization continuously to proceed hand in hand with current technology in all its works, its owner has taken care to manage it by himself. Elite of directors, engineers, technicians and trained specialized labor were chosen to help in the process of development, management and work execution in the best manner possible.

المشاريع العامة
General Projects



الأعمال الكهربائية والميكانيكية
Electro-Mechanical Works



أعمال التشطيبات
Finishing Works



TUV
AUSTRIA
HELLAS
ENG ISO 9001:2015
No.: 1317386063503

هاتف : +966 11 476 5992
فاكس : +966 11 206 1179
جوال : +966 555067093

WWW.YMCO.SA   
المملكة العربية السعودية
ص.ب 26504 الرياض 11496

طيران ناس يرحب بكم!
flynas WELCOMES YOU!



Dear Passengers,

ضيوفنا المسافرين،

As we enter a new year, flynas is continuing to strive for the best by ensuring customer satisfaction and forging special partnerships.

Thanks to God, we have just ended a year characterized by sustained success that has been recognized through numerous prestigious awards – honors and accolades that we have continued to receive every year. For the third year in a row we were named the Best Low Cost Airline in the Middle East – the first national carrier to achieve this. Such achievements are only possible thanks to the continuous efforts of our team to offer the best services at competitive prices, ensure we adhere to our travel schedule and deliver a high standard of customer services.

This was not the only award we received. As you may know, we were also named the Middle East's Best Airline at the 2017 Skytrax Awards, a global standard for excellence in airlines. Taking place at the Paris Air Show in France, this prestigious award is decided based on votes and results of surveys over a 10-month period. Skytrax analyzes adherence to quality and other standards across 41 key performance indices in services and products. The fact flynas was honored in this category reflects the advancements in Saudi aviation.

All these awards show that we greatly value our relationships with our clients and demonstrate our respect for them. We also work effortlessly to provide them with the best services on board our aircrafts. At flynas, we always add new programs, destinations and air routes to reinforce our positive relationships with our customers. Recently, the announcement that we were flying to Baghdad was covered by the global media and made the headlines. A flynas aircraft was the first from Saudi Arabia in 27 years to land at Baghdad airport and was received by Kazem Finjan, Iraq's transport minister. This flight helped open up new avenues of cooperation between the two countries.

On the other hand, we started operating flights between Jeddah and Kano in Nigeria, adding another destination to flynas' expanding route map. We have just launched flights between the Kingdom and Pakistan in February 2018. We are expecting the best from these new connections and especially anticipate the arrival of Nigerian pilgrims.

Today, we are closer to you than ever before. We will always try to consider your comments and prioritize your feedback as part of our efforts to develop a lasting partnership with you.

Bandar Al-Muhanna
CEO of flynas

نبدأ عامنا الجديد في طيران ناس مستبشرين خيراً بعام ملؤه الخير والأمان والمزيد من العلاقات المميزة مع عملائنا الكرام حيث أن رضاهم دوماً أول اهتماماتنا.

بفضل الله، طوبنا عاماً مليئاً بالنجاحات والجوائز المستحقة التي رافقتنا في كل عام من الأعوام الأخيرة، فقد حصلنا للعام الثالث على التوالي على جائزة أفضل شركة طيران اقتصادي في الشرق الأوسط. لتكون أول ناقل وطني يحقق هذا الإنجاز وذلك بفضل الجهود المتواصلة التي يقوم بها فريقنا لتقديم أفضل الخدمات بأسعار تنافسية، أيضاً الالتزام بدقة مواعيد السفر وخدمة العملاء الفائقة. ولم تكن تلك الجائزة هي الوحيدة، فكما تعلمون حصلنا على جائزة أفضل طيران اقتصادي على مستوى الشرق الأوسط ضمن جوائز "سكاى تراكس" لعام 2017 في فرنسا ضمن فعاليات معرض باريس الجوي، وهي الجائزة التي تعد معياراً عالمياً للتميز على صعيد شركات الطيران حيث يقع الاختيار على شركات الطيران الفائزة بناء على الأصوات ونتائج استطلاع الرأي الممتدة على مدار عشرة أشهر عبر 41 مؤشراً لل أداء في المنتجات والخدمات المقدمة، ما يؤكد ريادة طيران ناس، ويعكس تطور قطاع الطيران في المملكة العربية السعودية.

إن هذه الجوائز جميعاً في جوهرها انعكاسٌ لقيمة علاقتنا بعملائنا واحترامنا لهم وبذل أقصى ما يمكن لخدمتهم وراحتهم، إذ أننا نجبر كل نجاح نحظى به لتلك القيمة المثلى في العلاقة المتينة مع مسافرينا. ولا نلبي في طيران ناس دون جديد؛ برامج أو وجهات أو طرق أخرى تزيد من مساحة العلاقة فيما بيننا.

مؤخراً كان لفتح وجهة بغداد الكثیر من الأصدقاء في الصحافة والإعلام على مستوى العالم، إذ حطت طائرة ناس هناك كأول طائرة سعودية تهبط في مطار بغداد منذ 27 عاماً وهو ما نفخر به ونعتز، حيث قام باستقبال وفد طيران ناس معالي وزير النقل العراقي، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقين. من جهة أخرى، ابتدأت الرحلات بين جدة وكانو في نيجيريا، كما تم الإعلان عن خطة جديدة لتدشين رحلات بين المملكة وباكستان ابتداءً من هذا الشهر فبراير 2018. مضيفين إلى طيران ناس وجهات مهمة، مستبشرين بزيادة الروابط مع البلدان الأخرى، وقدوم الحجاج والمعتمرين إلى الحرمين الشريفين.

إننا اليوم أقرب إليكم أكثر من أي وقت مضى، ونحاول دوماً أن نأخذ بملاحظاتكم ونضع آراءكم محل عنايتنا، أمليين دوماً بشراكتنا الدائمة. سفر سعيد ودمتم بخير.

بندر المهنا

الرئيس التنفيذي لطيران ناس

كوني مُبدعة

شركة ريبون العالمية للتجارة

REBUNE



REBUNE International Trading Company

HEAD OFFICE

Riyadh
Tel : +966 11 4580787
Fax : +966 11 4389390

Jeddah : +966 12 6300893
Dammam : +966 13 8475479
Qasim : +966 16 3270775
Khamis Mushayt : +966 17 2377691

ريبون..

خطى واثقة نحو التميز

Call Center 920006752

WWW.REBUNEHK.COM



أهلاً بكم على متن رحلتنا!
WELCOME ON BOARD!



Dear Guest,

It gives me great pleasure to welcome you on board this flynas flight today.

This time last year we were announcing our aircraft order and preparing for our 10th anniversary as a business. This month we continue on our path of driving flynas further. We have started our flights to Pakistan from Jeddah, Dammam and our home base of Riyadh. This is a very exciting move for us combining the pilgrimage needs of the faithful in Pakistan with the needs of the Kingdom's economic development.

We took a decision last year that our aircraft interiors and our seats in particular needed to move closer to the experience that you, our cherished guests, will experience in the A320 neo so we undertook a programme to refit 11 of our aircraft with the new Geven Essenza seats that combine comfort and space. We truly hope you will enjoy the experience.

Now that we are moving into our second decade as a business we are determined to stay at the forefront of Saudi aviation with developments such as our mobile app which has surpassed the 1 million download mark. This level of custom brings great confidence to our e-Care team and our e-Commerce division who are relentless in their push for development. We realise that sometimes the monthly updates may be mildly annoying but we believe that with each update and addition we are improving your experience and we truly appreciate, and pay attention to, the feedback that you send us.

We are also very happy with the number of you that have joined Nasmiles, our loyalty programme where your riyal spend with us is converted to points. We will be developing our membership offering over the coming months so please ensure you take advantage of the free membership.

As you will know by now we are primarily interested in your safety & comfort so please relax and enjoy the flight. If the crew can be of any assistance to you please do not hesitate to ask them. Once again thanks for the business, we know you have a choice and it is our great privilege that you chose flynas. We look forward to welcoming you and your friends and loved ones onboard many times in the future.

Paul Byrne
Senior Vice President of flynas

أعزائي الضيوف،

إنه لمن دواعي الغبطة والسرور أن أرحب بكم على متن هذه الرحلة على طيران ناس اليوم. في مثل تلك الأيام من العام الماضي، كنا نعلن عن توسع أسطولنا بشكل كبير مع الذكرى العاشرة لتأسيس طيران ناس وانطلاقة أعماله، وها نحن اليوم مستمرين في طريقنا نحو التحليق بطيران ناس أبعد من ذلك. لقد بدأنا رحلتنا إلى باكستان من جدة والدمام والعاصمة الرياض، وهذه خطوة هامة للغاية بالنسبة لنا حيث تجمع بين احتياجات الحجاج والمعتمرين الباكستانيين وتأمين وصول آمن ومريح لهم مع تلبية احتياجات التنمية الاقتصادية في المملكة. لقد اتخذنا قراراً في العام الماضي بأن نحدث طائراتنا الداخلية والمقاعد الخاصة بها على وجه الخصوص لتكون أقرب ما يمكن من طائرة A320 neo وقد قمنا بتنفيذ برنامج لتجديد 11 من طائراتنا مع مقاعد "جيفن إسزنا" التي تجمع بين الراحة والمساحة. ونأمل حقاً أن تستمتع بتجربتها.

اليوم، ونحن نتقدم إلى العقد الثاني من انطلاقة أعمالنا، عازمون على البقاء في طليعة الطيران السعودي مع تطور خدماتنا ومواكبتها لاحتياجاتكم، مثل تطبيق الهاتف الذكي الذي تم تحميله أكثر من مليون مرة حتى الآن. إذ أن هذا المستوى من الخدمات الإلكترونية يمنحنا المزيد من الموثوقية والأمان مع فريق الخدمات في قسم التجارة الإلكترونية بطيران ناس، الذين يعملون دون كلل لخدمة عملائنا وتطوير خدماتنا. ومن خلال ردود أفعالكم وتفاعلكم مع تحديثاتنا الشهرية التي نقدر أنها قد تكون مزعجة في بعض الأحيان، لمسنا اهتمامكم في تحسين تجربة سفركم.

إننا سعداء جداً بانضمام العديد من عملائنا إلى "ناسمايلز" برنامج الولاء الذي نحول فيه كل ريال تنفقونه إلى نقاط، كما سنقوم بتطوير عروض عضويتنا خلال الأشهر المقبلة، لذا يرجى التأكد من استفادتك بالعضوية المجانية لناسمايلز.

كما تعلمون، إننا نضع سلامتكم وراحتكم في المقام الأول لدينا، لذا يرجى الاسترخاء والتمتع برحلتكم، ولا تترددوا أبداً بطلب المساعدة من طاقمنا الموجود لراحتكم.

مرة أخرى، شكراً لرجال الأعمال ممن تعلم أن لديهم الكثير من الاختيارات وفضلوا اختيار طيران ناس، الأمر الذي نعده امتيازاً كبيراً ونحن نتطلع إلى الترحيب بكم وبأصدقائكم ومن تحبون على متن رحلتنا دائماً.

بول بيرن
نائب أول للرئيس التنفيذي لطيران ناس



بروست مقرمش و لذيذ



المحتويات



Amman a city which characterized by its popular Rainbow Street

28

شرق غرب
← أصغر فنادق العالم تخفي خلفها العديد من القصص، فهي لم تُبن في بادئ أمرها لغرض السكن وإنما لأسباب أخرى ربما أعمق منذ ذلك، حتى أصبحت ميادين للتنافس بين الشركات العقارية بتصميم وابتكار أشكال تجذب السائحين.

جذور
← عنيزة: مدينة صغيرة ذات ألقاب متعددة فهي المدينة الخضراء، روضة المزارع والبساتين وباريس نجد.

Roots
We explore Unaizah, the oldest city in Qassim province that is characterized by farms, orchards and abundant water. It has been the subject of literature by well-known writers.
Page 50

Unaizah is a small city, it is called the green city, and Paris of Najd

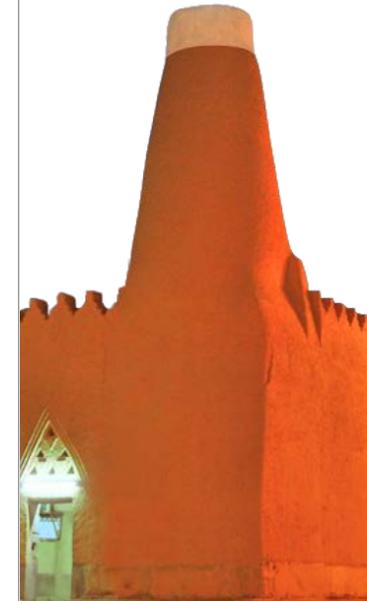


ضيف
← سجل اسمه في قائمة شعراء السعودية العالميين لدرجة أن رئيس مهرجان الشعر العالمي في الإكوادور أوغستو رودريغز قال فيه " أحب من السعودية صالح زمانان، هو حالة إبداعية مغايرة يقف على مساحة خاصة لا يشغلها غيره ضمن فضاء مسرحي عفوي.

عمّان.. كما يتلفت القلب!

مدينة خجولة أنتخبها الزمن بيتاً ومجلاً للجسد والروح،! أظنها ترتبك كلما احتاجت أن تعرف عن نفسها، بيت مفتوح للريح والناس، تحتفظ بوفاء لا محدود بكل بصمة تلتفها، وترتك بصمة لا تمحى في قلب كل من يمر بها.

Amman... A city that captures the heart
Our writer takes a stroll down the streets of Amman and explores its history, culture and architecture in the context of the seven hills that originally made up the Jordanian capital.



المشرف العام
أنس الثنيان
General Supervisor
Anas Al-Thunayan

FOR ADVERTISING AND SUGGESTIONS:
Mobile: +966506993873
Phone: +966112886588
Info@forgoodadv.com

Project Manager
Bilal Al Mahaini
PR & Publishing Manager
Bashar Al-Khamash
Sales Supervisor
Mohamed Fathi Ali

Cheif Editor
Hani Nadeem
Editorial Manager
Mustafa Abu Jabal
Creative Director
Hussain Mohamed Al-Bakri
Art Director
Emad Ali



رئيس التحرير
هاني نديم
مدير التحرير
مصطفى أبو جبل
المدير الإبداعي
حسين محمد البكري
المدير الفني
عماد علي

مدير المشروع والملاحظات:
بلال المهديني
مدير العلاقات العامة والنشر
بنشار الخماش
مشرف المبيعات
محمد فتحي علي

للإعلانات والملاحظات:
جوال: +966 50 6993873
هاتف: +966 11 2886588
info@forgoodadv.com

تصدر مجلة "طيران ناس" الخاصة بشركة طيران ناس من قبل "فرفود" للدعاية والإعلان جميع المواد المنشورة والصور المرافقة، تتمتع بحماية الحقوق الفكرية والملكية، ويمنع إعادة إنتاج أو نشر المواد كلياً أو جزئياً بدون إذن من الناشر، الأراء الواردة في المحلة لا تعبر بالضرورة عن رأي طيران ناس.

وجهات جديدة للحجز الآن New routes

إسلام آباد
Islamabad

لاهور
Lahore

يرجى زيارة flynas.com للاطلاع على أسعارنا المميزة
Visit flynas.com for great low fares

شبكة الخطوط Route map



إسطنبول
Istanbul

أنطاكيا
Antakya

أضنة
Adana

بيروت
Beirut

بغداد
Baghdad

إسلام آباد
Islamabad

لاهور
Lahore

عمّان
Amman

القريات
Gurayat

الإسكندرية
Alexandria

القاهرة
Cairo

شرم الشيخ
Sharm El-sheikh

أسيوط
Assiut

سوهاج
Sohag

الأقصر
Luxor

أسوان
Aswan

الجوف
Al-Jouf

تبوك
Tabul

مدينة الكويت
Kuwait

حائل
Hail

الدمام
Dammam

القصيم
Qassim

الرياض
Riyadh

دبي
Dubai

أبو ظبي
Abu Dhabi

المدينة
Madinah

ينبع
Yanbu

جدة
Jeddah

الطائف
Taif

الباحة
Al-Baha

بيشة
Besha

وادي الدواسر
Wasi Al-Dawasir

أبها
Abha

جازان
Gizan

شرورة
Sharurah

الخرطوم
Khartoum

كانو
Kano

مكتب طيران ناس
flynas head office

SAUDI ARABIA
Riyadh
Abi Bakr As Siddiq Road -
Ar Rabi Dstric
PO Box 305161
Tel: +966 11 434 9000
Call Centre:+966 9200 01234



لقد كان لوالدي الأثر الأكبر في تكويني



أين يقف صالح زمانان اليوم، بين الرواية والمسرح والشعر والصحافة .. كيف توفق بين أعمالك هذه كلها؟

لا أنظر إلى أسفل أبداً. أنا أخشى المرتفعات. ويبدو أن هذا هو السبب في وجودي كل يوم في أرض كتابية مختلفة. ويلي، سأعترف بأنني ما زلت غارقاً في "المحاولة"، ومؤمن بأن التجريب هو طريقي وطريقتي الوحيدة لأن أعرف أين أقف بالضبط، أو لأن أعرف أن هذا كله حدث في مكان واحد أحببته، وليست ميادين الكتابة هذه إلا تعدد أشكال لا أكثر ولا أقل.

لقد أحببت المسرح منذ البدء، وربما من قبل أن أولد، إنه يجعلني أرتعش، وحين أكتبه لا أنام ولا أتحدث، بل أصبح خفيفاً، وأتحرك دون هدوء وهوادة، وبسرعة فائقة. كما أنني قضيت عمري في تلقي الشعر، وفي سماعه، وتذوقه، ولما استطعت كتابته اكتشفت معنى النفس على غير العادة المحسوسة، وكلما قرأت شعراً عظيماً بكيت. أما السرد، فقد جربته، وما زلت أتمنى لو أحرته عن طريق الرواية، التي يحول بيني وبين كتابتها كما أريد، شكل حياتي وتفاصيل تفرغني وأيامي العجولة والمطرودة، رغم ما قد كدست من تفاصيلها وشخصها في رأسي، وتخلته بأمر عيني في السنتين الماضيتين. وأما الصحافة فهي وظيفتي، ومنها عيشي، وها أنا أقوم بها يومياً كدوام، ولعلها أقل ما تهتم به نفسي اليوم من هذه المشاغل، وأكثر ما ندمت عليه في حياتي. وهي التي رافقتني ضمن أحلامي الأولى. لقد خربت هذه الحرفة، وسبب لي ما صارت عليه الآن -في العالم أجمع- الكثير من الخيبة والأسف.

تركزت دراسة الهندسة، واتجهت للصحافة والإعلام التي أحببتها وتمنييتها صغيراً

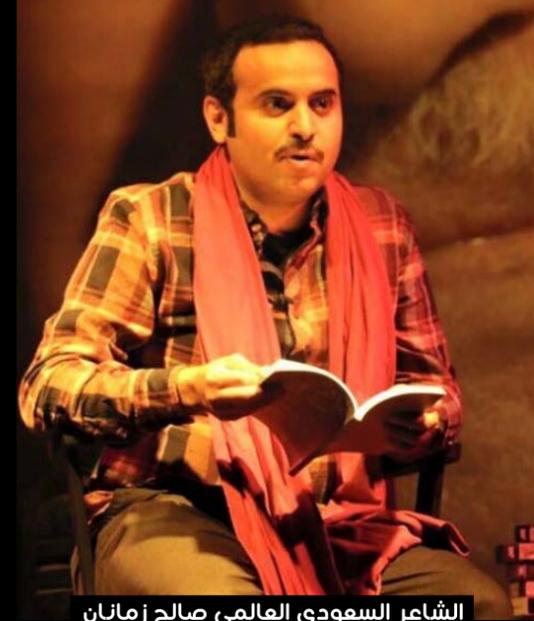
أيضاً -ماعز وضأن-، ليست كثيرة، لكني رعيتها في صغري، مع أخوي الكبيرين، محمد ومانع، كنا نهتم بطعامها ومائها ثلاث مرات في اليوم، ونساعد أمي في حلب بعضها -لتصنع منه سمناً- ونقوم بإرضاع صغارها من أمهاتها، ونضعها في ماواها الليلي الذافئ الذي بنيناه بأيدينا لها في فصل الشتاء. كنا مرتبطين بها، نسميها، ونسمي صغارها. وكان يصيني الفقد بسببها كل موسم، حيث لم يترك إبي -رحمه الله- جيلاً من مواليدها للحياة، بل يقري بها الضيوف الدائمين، حتى الأغراب والعابرين الذين لا يعرفهم البتة.

كنت متفوقاً في كل مراحل دراستي، واشتغلت في أنشطة الشعر والمسرح، مذ كنت في الابتدائي، حيث حققت الأول على عموم مدارس المنطقة -بكل فئاتها- في نشاط الإلقاء الشعري، عبر معلقة عنتره بن شداد العيسى. أما في الجامعة، فما لبثت أن تركت دراسة الهندسة، واتجهت للصحافة والإعلام التي أحببتها وتمنيتها صغيراً، ودرست اللغة العربية وتخرجت من الجامعة بامتياز مع مرتبة الشرف، لانتقل بين مؤسسات الإعلام الخاص، والإعلام الحكومي، ولعلني أوفق قريباً فأكمل الدراسات العليا بعيداً عن الإعلام قليلاً، وقريباً جداً من المسرح.

هذا السرد المدهش يسوقني لمعرفة الأكثر عن تأثير أهلك وبينتك على تجربتك الإبداعية، والمحطات التي صنعتها.

لعل أبرز ما يمكن القول بتأثيره في حياتي، وصناعة ما يمكن تسميته بـ"المحطات" هو طبيعة مجتمعي المذهلة بنجران، وكذلك ما تركه في روحي أبي رحمه الله، فقد كان نعم الصديق ونعم الممثل. ويلي.. بموته مات نصف العالم أجمع. بالإضافة إلى ذلك، ما عمّرت أمي في وجداني. إنها امرأة مستحيلة. وإخواني وأخواتي.. لقد كان بيني وبينهم مواقف ومجطات لا أشك لحظة أنها عززت مسيرتي، وأثبتت العزيمة في ساعدي. أهجس الآن بيني وبين نفسي: كنت إنعكاساً لجماليات أسرتي العميقة والصادقة، كنت نتيجة لتضحياتهم الكثيرة والنبيلة، التي قدموها لي، وللحياة بأسرها.

قد أستطيع القول.. لم تأت القراءة ومانع تلقي لاحقاً، إلا لتخبر الحواس بأن العالم فسيح ومعياً بالأسرار والدهشة، وأن الليل قابل لفكرة "أنه لا ينتهي". لقد أثبت القراءة وأنا مملوء بالخيال والألحان والإلهام والصراخ، فجاءت القراءة على شكل معلم، ويد، وفم. وخلال هذه المحاولات المستمرة، أصدرت من الكتب: "البشكجية"، و"الحارس في الثقب"، و"عائد من أبيه"، و"فراغات نينة"، و"رأسه في الفجيرة.. أصابعه في الضحك"، كما يطبع الآن "كلما غسلت يدي.. أخذهم الطوفان". وكتب أكثر من ١٥ مسرحية، على العديد من مناهج ومدارس الكتابة المسرحية، قدم بعضها في احتفالات ثقافية مهمة كمهرجان عكاظ، ومهرجان قس بن ساعدة، ومعرض الرياض الدولي للكتاب، بالإضافة للمهرجانات المتخصصة في العروض المسرحية. وترجم لي إلى اللغة الإسبانية أنطولوجيا شعرية عبر جامعة كوستاريكا وبيت الشعر في سان خوسيه، وشاركت أيضاً في أنطولوجيا شعرية عالمية مشتركة عن دار بيربوم المعروفة في مدريد، بالإضافة إلى ترجمة بعض الملفات الشعرية للإنجليزية والفرنسية والألمانية.



الشاعر السعودي العالمي صالح زمانان

لا أنظر إلى الأسفل.. أنا أخشى المرتفعات!

في حالة إبداعية مفيرة، يقف الشاعر والمسرحي السعودي صالح زمانان على مساحة خاصة لا يشغلها غيره، حالة من الشعر الخالص المشغول ضمن فضاء مسرحي عفوي.

حوار هاني نديم

التقيته في مهرجان الشعر العربي بعدما كان اسمه يجوب الأفاق كأحد شعراء السعودية العالميين، وحينما رأته بلقي قصائده فهمت تماماً قول رئيس مهرجان الشعر العالمي في الإكوادور أوغستو رودريغز: أحب من السعودية صالح زمانان. مجلة "طيران ناس" التقت الأستاذ صالح في حوار شفيف، مليء بالصدق والتدفق الإنساني، حدثنا فيه عن تفاصيل نشأته واقتربنا فيها من شخصيته الإنسانية أكثر من الإبداعية، هذا الحوار يكاد أن يكون نصاً شعرياً طويلاً...

بداية، كيف يمكن لنا أن نقرب من صالح زمانان الإنسان، من هو؟ وكيف أصبح إلى ما هو عليه؟

سأسلك الطريق السهلة في الإجابة على هذا السؤال المخيف، متجاهلاً ذاكرة الخيال الأولى التي أردت فيها أن أكون كاتباً ولم أنسها، ومتجاهلاً فلتات الطفولة التي جلست في القلب كمحطات ما زلت أحتفظ بتذكارها الصغيرة.



شركة اليمامة

للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية

YAMAMA COMPANY

For Red Bricks and Clay Products



إذا كانت الجودة مطلبك الأول
منتجات اليمامة من الطوب
الفخاري والقرميد هي اختيارك الأول



يتميز الطوب الأحمر الفخاري الذي تنتجه مصانعنا بخفة الوزن، قلة امتصاصه للماء، عزله للحرارة، وقوة انضغاط عالية، ينتج بأشكال ومقاسات متعددة تناسب متطلباتكم.
قرميد اليمامة بجميع أشكاله وأنواعه يتميز بصلابته وقوة تحمله وقلة امتصاصه للماء وعزله للحرارة وسعره المناسب.

فرع منطقة سدبر - المجمعة
Sudair Branch - Al Majma'ah
هاتف 4324499 (016)
فاكس 4323094 (016)

فرع منطقة جازان - الدرب
Jizan Branch - Aldarb
هاتف 3461198 (017)-3460898 (017)
فاكس 3460798 (017)

فرع الدمام
Dammam Branch
هاتف 8411041 (013)-8469881 (013)
فاكس 8469740 (013)

حي الاتصالات - شارع 42
ص.ب 13971 الدمام 31414

المقر الرئيسي الرياض
Head Office Riyadh
هاتف 4911174 (011)-4962222 (011)
فاكس 4934215 (011)

المصنع:
Factory
هاتف 5230694 (011)-5231323 (011)
فاكس 5230997 (011)

ص.ب 26156 الرياض 11486



أهمية
المشاركات
الدولية، خارج
العالم
العربي، تكمن
في فرصة
الترجمة

والفعاليات التي تضم أصواتاً من مجتمعات متعددة ولغات مختلفة، تتيح للشاعر فرصة لتواصل إنساني شفيف، يجعله يستذكر المشتركات البشرية والسلمية والمعرفية بين الإنسان وأخيه، ويستوعب فداحة الظلم والحروب والعنصريات والوحشيات التي أبعدت المجتمعات الإنسانية عن مشروع الوجود، الذي تلج الفطرة بأن يكون مشروعاً مشتركاً، ويحق لكل حي فيه أن يعيش بسلام وكرامة وحرية.

شاركت في مهرجانات هامة كمهرجان غرناطة الدولي للكتاب والشعر بإسبانيا، ومهرجان الشعر العالمي بكوستاريكا -أمريكا اللاتينية- لم تأت إلا بعد طباعة مجموعة شعرية مترجمة كانت من نصوصي كاملة، مجموعة "رأسه في الفجعة.. وأصابعه في الضحك"، التي نقلها للإسبانية الشاعر والمترجم د.محمد أحمد بنيس، حيث كانت مشروع أنطولوجيا، جمعت فيه قصائد من ديوان "عائد من أبيه"، ومن "كلما غسلت يدي.. أخذهم الطوفان"، وقصائد أخرى لم أنشرها بالعربية حتى الآن.

وفي كل مهرجان.. أقرأ بلغتي مفتخراً، وكما لو كنت أمام جمهور عربي، إلا أنني ابتهج من ردة فعل الناس، وهو يستمعون للعربية الفارحة، والصعبة، قبل أن تنتهي من النص، وأحيلهم إلى الذي سيرقرأ بعدي ذات النص مترجماً للغة الجمهور.

بعيداً عن الشعر والمسرح والإبداع، ما هي هوايات صالح وكيف يقضي يومه عادة؟

كنت مهووساً يجعل يومي مفتوحاً وغير مرتب، يفجعني الروتين ويهدد أمني، فلم يكن لأحد أن يتنبأ بما قد يكون في عشايا أيامي ولياليها. أما الآن.. فإن يومي موعود بالبيت لا شك، حيث يحوي كل الأسباب التي تحارب الروتين وتقف في صفي ضد المعتاد، هناك زوجتي الحبيبة، وولدي عمار، ومكتبي التي أعددتها مؤخراً ووضعت فيها مئات من الكتب التي أحب، بالإضافة إلى جهاز الـ جرامافون، ودولابه المترف بأسطوانات الموسيقى والغناء الكلاسيكي العربي والغربي.

عمار "عذاب الصبايا" عمره الآن ستة شهور، ولي معي كل ساعة مفاجأة جديدة، ولعبة مدهشة، نحدث بعضنا كصديقين قديمين يلتقيان في مقهى الصيادين بنهاية اليوم، فأحدثه بنبرة دافئة عن المدن البعيدة والناس العظماء الذي أخذتهم عربة الغياب، أما هو فيناغيني بلغة سحرية، ويحك لي قصص أنهار تعبت من الجري، فتجولت لأشجار في غابات الخيال.

وحتى بهذه الضحية المنزلية الفارحة.. ظللت على عادات لم تتغير، كأن أجلس مع أمي بعد المغرب، أو ألتقي بأصدقائي المقربين وقت القهوة، أو أن أختار ساعتين قبل النوم في قراءة كتاب، أو مشاهدة فيلم اخترته بعناية.

ما هو العمل الذي لم ينكمل للشاعر صالح زمانان؟

كل الأعمال لم تكتمل، يكتمل. أنا الخائف من الغياب والرحيل، كل ما فيني يجري بسرعة، ولا يلبس ثيابه كاملة. كل عمل خرج من عندي ندمت على جزء منه، ولدي الكثير من المتروك الذي قفرت لغيره. أنا عجول، وهذه صفتي التي لم أستطع تغييرها. ●

على طريق مسيرتكم الشعرية، حصدتم جائزة السنوسي للشعر العربي في نسختها الخامسة، وفي مسيرتكم المسرحية حصدتم جائزة وزارة الثقافة والإعلام للكتاب ٢٠١٧، ما فولكم بالجوائز؟ هل لها هذا التأثير حقاً؟

ربما، ولو صح تأثيرها فقد يكون في اتساع رقعة القراء، وفضولهم بعد الجوائز، ومحاولة فهم الأسباب الفنية التي أدت للحصول عليها، بالإضافة إلى ما قد تطلق عليه "تعزيز الثقة، وجبر الخاطر"، أي ثقة الشاعر نفسه، خصوصاً إذا كانت الجائزة من منصة حرة، وغير مسبقة.

وقد تكون أهم آثار الجوائز، وأكثرها تحقيقاً، هو التفات المنصات الإعلامية للتجربة الإبداعية للفنان، وانتباه بعض النقاد للمشروع الفائق، وأنا أعني أولئك النقاد "الممنوعين من الصرف" طوال الوقت، فلا "ينصرفون" ولا يتحدثون ولا يستطيعون الكتابة إلا عن أعمال حصدت جوائز.

أنت من أكثر الشعراء السعوديين حضوراً عالمياً ومشاركة في المهرجانات العالمية الكبرى، كيف ترى ذلك والإلام تعزوه؟

لعل أهمية المشاركات الدولية، خارج العالم العربي، تكمن في فرصة الترجمة، ونقل شيء من تجربة الشاعر إلى لغة أخرى ومجتمعات أخرى، ذلك بوصف الترجمة مشروع معرفي في المقام الأول، كما يحق للشاعر من خلالها مكسباً ذاتياً عبر توسعة تلقي ما يكتب، ومكسباً ثقافياً هاماً من خلال صناعة جسور إنسانية وثقافية بين ضفتين متقابلتين تمثل كل ضفة منهما أمة ولغة وثقافة ومخيل وتراث.

ومن ثم، فإن المشاركة في تلك المهرجانات



أصغر فنادق العالم ..

تاريخٌ وجمالةٌ

تعدد أشكال الفنادق وتختلف تبعاً للأمكنة والثقافات وتنوع الحضارات، ورغم تنافس الشركات العقارية والسياحية على تصميم أبنية تحظى بالإبداع تقف على مساحة قريبة منها فنادق أخرى لا تتسع أحياناً إلا لشخص واحد وربما أكثر بقليل في بعض الأوقات، أخفت بين أركانها قصص كثيرة، مجلة "طيران ناس" قامت بجولة للتعرف على أصغر فنادق العالم ولا تزال موجودة حتى الآن وتشكل مقصداً للسياح من كافة أنحاء العالم.

"فولكس فاغن" فندق صغير

يعتبر فندق سيارة "فولكس فاغن" من أصغر الفنادق في العالم فهو يتسع لشخصين فقط، ورغم بساطة الفندق والخدمات التي يقدمها استطاعت تلك السيارة الصغيرة أن تكون حديث العالم، السياح الذين مروا في ذلك المكان لم يستطيعوا مقاومة الفكرة وخفة ظل صاحبها فقد نزل الكثيرون في ذلك الفندق وأحبوه كثيراً وترك في داخلهم انطباعاً خاصاً.

محمد الملعب بـ"أبي علي" بات من أشهر الشخصيات الأردنية، وبحسب ما قاله في أحد اللقاءات أن فندقه أصبح من أشهر الفنادق في العالم وليس في الأردن فقط.

فالخدمات التي يقدمها الفندق عبارة عن وجبة عشاء وطور من الطعام الريفي الذي تعده نساء القرية بمبلغ زهيد، فيما تبلغ قيمة استئجار المكان لليوم الواحد ٢٥ ديناراً تشمل وجبات الطعام المقدمة كما أنه يعمل على تزويد الغرفة بمرافق صحية مبنية من الإسمنت تكون بعيدة عن السيارة بحوالي ثلاثة أمتار فهي مجهزة بأشياء بسيطة لكنها في ذات الوقت مرتبة وأنيقة.

صحيفة "الديلي ميل" البريطانية كانت قد أعدت في وقت سابق قائمة بأصغر فنادق العالم إلا أنها لم تذكر فيها فندق "أبو علي" لكنه برغم ذلك فهو معروف بأنه أصغر فنادق العالم، على الأقل بالنسبة لزواره.

فندق سنترال غرفة وحمام

في العاصمة الدنماركية "كوبنهاغن" حطت الرحال أمام فندق "السنترال" أو فندق "الغرفة الواحدة" فهو فعلياً يتألف من غرفة وحيدة تحتوي على سرير مزدوج تتسع لشخصين فقط لا غير، لكن هذا المكان يزوره أكثر بكثير



في أوائل القرن الثامن عشر كان مقر الفندق يستخدم كوسيلة للتجارب على القانون الألماني في ذلك الوقت حيث كان القانون الألماني يشترط على أي شاب يريد الزواج أن يقدم ما يثبت امتلاكه لقطعة أرض، في ذلك الوقت قرر أحد الشباب الألماني الزواج لكنه لم يكن يملك شيئاً فقرر التجايل على القضاة والقانون فاشترى قطعة أرض صغيرة تقع بين عقارين اثنين، وكانت تلك الأرض مناسبة لما يملكه من مال، ولكي يتمكن من إقناع القضاة أكثر قام ببناء جدار أمامي وخلفي مع سقف ليبدو وكأنه منزل، الأمر تطور فيما بعد ليقرر هذا الشاب أن يكون ذلك العقار قبلة الراغبين في الزواج يبيع هذا العقار لمدة يومين فقط لكل من يريد الزواج ولا يملك أي قطعة أرض. واليوم وبعد أن شهد الفندق الكثير من قصص الزواج تحول ليكون أحد أشهر الفنادق في

الفندق يمكنك الاستمتاع بكثير من التفاصيل التي اعتنى بها مصمم هذا النزل الصغير، فعند وصول الزائر إلى "السنترال" ستستقبله الزهور الجميلة والفواكه اللذيذة، أما الغرفة فهي مليئة بالصور والمصاييح الرومانسية، إنها "غرفة لا تريد أبداً أن تغادرها".

"إي هول" بيت الزواج

أحد أهم المعالم السياحية في مدينة أمبيرغ الألمانية، فقد دخل موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية كأصغر فندق في العالم في عام ٢٠٠٨م فمساحته تبلغ ٥٣ متراً مربعاً فقط، يحتوي على غرفة تتسع لشخصين فقط.

يمتلك فندق "إي هول" الذي يعود تاريخ بنائه لعام ١٧٢٨م قصة تاريخية تحمل من الرومانسية ما يكفي ليحمل لقب "بيت الزواج" وهذا هو معنى اسمه إذا ما تمت ترجمته إلى العربية.

من شخصين في اليوم، فهو أيضاً يحتوي على مقهى يحمل الاسم ذاته ويرتاده الكثير من السياح وسكان المدينة.

يتألف "السنترال" من غرفة وحمام صغير ملحق بها بالإضافة إلى ثلاثية صغيرة وجهاز تلفزيون كما يمكن للنزلاء استخدام دراجتين تابعتين للفندق للقيام بجولة في شوارع المدينة، وبالحدث عن تاريخ بناء هذا الفندق وجدنا أنه يعود إلى عام ١٩٠٥م، فقد كان في السابق عبارة عن دكان صغير مختص بإصلاح الأحذية حتى قرر مالك الدكان في عام ١٩٢٠م أن يبني فوقه طابقاً جديداً ليسكن فيه ومع قدمه وجمال بنائه تحولت الغرفة إلى فندق يرتاده العديد من النزلاء.

تتعجب كثيراً عندما تعرف أن الإقامة في هذا الفندق الصغير لا تختلف كثيراً عن الإقامة في أفخم الفنادق والإقامة في "السنترال أوتيل" تبلغ قيمتها ٢١١ دولاراً لليوم الواحد، حقيقة أنت بداخل هذا

تتنافس الفنادق الصغيرة بتقديم خدمات تنافس الإقامة في أفخم الفنادق



ملكي وحمام ومنطقة جلوس صغيرة، وقد استأجر أصحاب الفندق فنانين محليين لمساعدتهم في تزيين الفندق، وتبدأ أسعار الليلة الواحدة في الفندق من ٨٥ دولار.

بيت صياد عاشق للبحر

وإذا ما اتجهنا إلى إسبانيا الساحرة، وتحديدًا في جزر الكناري يوجد فندق "بوتنا غراندي" المصنف أيضاً كأحد أصغر فنادق العالم، فقد تم تشييده على نتوء صخري ناتج عن انفجارات بركانية، وربما أكثر ما يعطي هذا الفندق تميزاً عن غيره أنه يحتوي على غرفة تطل على المحيط الأطلسي ما يجعله هدفاً لأي عاشق للصيد.

عند الدخول إلى الفندق تعتقد أنك تجلس في بيت صياد عاشق للبحر فقد تزين الفندق من الداخل بالأخشاب وحطام السفن، وسابقاً كان هذا المكان



معظم الفنادق الصغيرة بدأت من حلم مجنون راود صاحبه لاستغلال مساحة مهمة يمتلكها

العالم وأصغرهما، فهو يحتوي على مدخل قاعة رئيسية، وغرفة للمعيشة، وحمام وغرفة نوم في الطابق العلوي. وعلى الرغم من صغر حجمه الشديد إلا أنه يحتوي على بعض وسائل الترفيه مثل الجاكوزي، وتصل تكلفة إقامة اليوم الواحد فيه إلى حوالي ٢٦٠ دولاراً.

فندق بسرير ملكي

من بقالة صغيرة يمتلكها أحد سكان مدينة إيرنوم الهولندية وتحديدًا في عام ١٩٨٩م تم إعلان "غراند هوتل دي كروم رايك" كأحد أصغر فنادق العالم. هذا الفندق الذي صمم بطريقة فنية رائعة، فرغم صغر حجمه إلا أن أصحابه استعانوا بفنانين تشكيليين ليكتمل بناؤه وكأنه لوحة فنية تنافس على أحد الجوائز العالمية. ويحتوي الفندق في تصميمه على سرير بحجم



طرازات
معمارية
مختلفة
وأفكار
إبداعية لا
تنضب

بأن يزوره يوماً ما، ويقع الفندق على بُعد مسافة قصيرة سيراً على الأقدام عن مدينة أوبا الخلابة، ويوفر مسيحاً لا متناهاً مع إطلالة رائعة على البحر. يضم الفندق المصنّف بفئة الـ 5 نجوم ٢٠ منزلاً خاصاً في كهوف عمرها ٢٠٠ عام تم تجديدها وافتتاحها في عام ٢٠٠٩، وتتميز جدران الفندق بلون أبيض ناصع مع دوائر مرسومة باللون الوردي الأنيق، كما يتصف المكان بالهدوء والأناقة والبساطة إلا أن عشاق الشاشية الصغيرة لن يفضلوا هذا الفندق لأنه لا يحتوي على أي تلفزيون ويكتفي بمسبح يطل على البحر.

فنادق الكبسولة ابتكار ياباني

عند الحديث عن أصغر الفنادق في العالم لابد أن نقفز اليابان إلى المشهد باقتدار بفنادق "الكبسولة" الشهيرة المعروفة بأنها أصغر فنادق العالم فالغرفة الواحدة عبارة عن سرير فقط، فقد صممت بهدف تأمين سكن رخيص مع بعض الخدمات المحدودة ك"الدوش" والحمام.

وفنادق "الكبسولة" ابتكار ياباني لنوع جديد من الفنادق المعدة للنوم فقط، فهي لا تحتوي حتى على باب يمكن أن يتم إغلاقه على النزلاء بل يكتفي بإغلاق الستار الدوار أو الستار الحاجب الموجود عند الأرجل.

وفي داخل الفندق يجب خلع الحذاء أولاً قبل الدخول، وعادة ما يوضع الحذاء في صناديق الأحذية المزودة بمفاتيح وتليس "الشباشب" المخصصة للكبسولة، وحيث أنه لا توجد مفاتيح لكل كبسولة فمن الضروري حفظ المتعلقات الثمينة في الخزانة. وبدأ أول فندق كبسولة في العالم في أوساكا عام ١٩٧٩، بتصميم المهندس المعماري الياباني "كروكاوا كيشوو" ولم يتغير تصميم الكبسولة منذ البداية ومازالت تحافظ على شكلها الخارجي ومساحتها، وعادة ما تكون بطول ٢ متر تقريباً، واحدة في الأعلى وأخرى أسفلها، مرصوفة على صفيين يفصل بينهما ممر في تصميم فريد من نوعه لا يمكن مقاومته أبداً. ●



على الفواكه والخضراوات الموسمية المزروعة في حديقة الفندق العسوية، كما يحتوي الفندق على منطقة لصيد الأسماك.

التاريخ والحداثة في ٢٩ غرفة

داخل مدينة "سان ميغيل الليندي" التاريخية في المكسيك، شيد فندق كارا دي سييرا نيفادا بـ ٢٩ غرفة صممت على طراز قصور القرن السادس عشر ليتناسب الفندق مع روح المدينة، وقد برز اهتمام المصممين بالقطار الحجرية وساحات الأفنية والبلاط المطلي يدوياً بشكل خاص، كما لم تخل الغرف من بعض الحداثة، إذ تحتوي جميع الغرف على تلفزيون بشاشة مسطحة وحمام خاص.

فندق وكهوف عمرها ٢٠٠ عام

على المنحدرات العالية فوق بحر إيجة، تضم اليونان في قائمتها المميزة فندق بيريفولاز كأصغر وأفضل فنادق العالم، الذي لا يمكن إلا أن يحلم الفرد

بستخدم كمكتب للجمارك لكنه اليوم بات واحداً من أكثر الفنادق رواجاً في العالم فهو يتألف من أربعة غرف نوم، وغرفة طعام، ومنطقة جلوس للضيوف وتبدأ أسعار الإقامة في الفندق من ٨٠ دولاراً لليلة الواحدة.

للشاي البريطاني فيه مذاق آخر

هل فكرت يوماً في تناول فنانج من الشاي البريطاني بجوار مدفأة على الطريقة الأوروبية، قطعاً سيكون لها مذاق مختلف بقدر دئ المكان وجماله، فعلى جزيرة "سال سبرنج" في كولومبيا البريطانية يمكنك أن تقوم بمثل تلك التجربة، حيث الفندق الريفي الفاخر "الهاستينغ هاوس" الذي تم افتتاحه منتصف عام ٢٠١١م فقد حظي هذا الفندق بأفضل التصنيفات على مواقع السياحة العالمية خاصة من قبل الأزواج الذين زاروا المكان، ولعل أكثر ما يميز هذا الفندق الصغير أنه يعتمد في مائدته وأطباقه اليومية

بات الناس اليوم
يتجهون أكثر فأكثر
نحو الخصوصية
والهدوء والابتعاد
عن الضجيج



أبناء الحيّ تحت اسم "وطن" واستطاع من خلال تلك المباريات أن يلفت أنظار القائمين على نادي الاتحاد الرياضي المغربي الذي كان معروفاً اختصاراً باسم "اليسام" (USM) ليلتحق بعد ذلك بنادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي في الموسم الكروي ١٩٣٨-١٩٣٩.

اللاعب المغربي نجح في رفع اسم بلاده في الميادين الأوروبية من خلال الشهرة التي حققها أولاً والإنجازات الكبيرة التي حصدها خلال مسيرة كروية دامت ١٧ عاماً في أوروبا، فقد نال لقب "أسطورة الكرة المغربية" عن جدارة، يعد ابن مبارك أول لاعب عربي وطأت قدمه الملاعب الفرنسية، وهناك لمع اسمه في نادي أولمبيك مارسيليا وهناك أيضاً تألق وراوغ وهاجم الخصوم وسجل ١٢ هدفاً وكان سبباً في فوز النادي واحتلاله المرتبة الثانية بعد نادي سبت.

وبعد ذلك، وحيث كان يبلغ من العمر ٢١ عاماً، توقف عن اللعب ٥ سنوات بسبب انخراط فرنسا في الحرب العالمية الثانية، ليعود في الموسم الكروي ١٩٤٥-١٩٤٦ إلى أروقة نادي stade de paris وتسبب المغربي في رفع أسهم ذلك النادي الباريسي المغمور لتتوالى عليه العروض من مختلف أقطاب القارة فأخذه نادي أتليتيكو مدريد الإسباني بصفقة بلغت ١٧ مليون فرنك فرنسي ليصبح أيضاً أول لاعب عربي يدخل الميدان الإسباني.

الصفقة التي رحلت ابن الدار البيضاء عن النادي الفرنسي أغضبت الفرنسيين آنذاك فصرخت

لطالما كانت الملاعب الأوروبية حتماً كبيراً لكل عاشق لكرة القدم في العالم، ولطالما تابع العالم بأسره أفارقة ومهاجرين وصلوا إلى قمة المجد الكروي بمواهبهم ونواذيرهم العالمية. ولا شك أن الكثير من اللاعبين العرب حملوا بهذا، منهم من حقق الحلم بالفعل فحملوا الألقاب ونالوا الاستحقاقات وأحرزوا الميداليات حتى نافست أسماؤهم نجوم الكرة في القارة الأوروبية نفسها.

مرة واحدة لمدة أربعة أعوام، وهي المدة التي قضاه حجازي في صفوف هذا الفريق. كان حجازي أول كابتن لمنتخب مصر الوطني كذلك كان أول كابتن للنادي الأهلي، فلم يكن مجرد لاعب كرة قدم محترف ومميز وحسب، وإنما كان رمزاً وطنياً خالصاً بالنسبة للمصريين، خاصة بعدما لعب مع المنتخب المصري وفاز على الكثير من الفرق العالمية من بينها المنتخب الإنجليزي نفسه.

أهم من قوس النصر!

"الجوهرة السوداء" العربي بن مبارك لعل من أوائل العرب الذين احترقوا في الملاعب الأوروبية هو المغربي "العربي بن مبارك" المولود في عام ١٩١٧ الملقب بـ"الجوهرة السوداء". كانت بداياته في أزقة مدينة الدار البيضاء حيث ولد هناك وعاش يتيماً فرته جدته، التي طالما عارضت عمله منذ الصغر ووبخته كثيراً بسبب إهمال دراسته، لكنه أسس فريقاً بسيطاً من

وعبر تاريخها، شهدت ميادين الكرة العالمية لاعبين عرب أصبحوا نجوماً وأسماء لامعة أمثال الجزائري رايح ماجر، والمصري حسين حجازي، وغيرهما من الأسماء التي تحكي بسيرتها الكثير والكثير، "طيران ناس" يستعرض في تلك التقرير بعض من حكايا هؤلاء ومسيرتهم المتألقة.

أول العرب المحترفين حسين حجازي "أبو الكرة المصرية"

لا يمكن الحديث عن المحترفين العرب في ملاعب أوروبا دون أن يخطر في البال مباشرة اسم حسين حجازي، اللاعب الأشهر في تاريخ الكرة المصرية، وبحسب الكثير من النقاد والصحافيين فإن لحجازي فضل كبير على الرياضة المصرية ولهذا لقب في الأوساط الشعبية بـ"أبو الكرة المصرية". لم يحدد حجازي ذلك اللقب عن عبث وإنما لكونه كان رائداً في تاريخ الكرة المصرية حيث ساهم بشكل كبير في تأسيس اتحاد الكرة المصري ووضع حجر الأساس بعد مسيرته الاحترافية في الملاعب الإنجليزية، لاسيما في نادي فولهام



عام ١٩١٢. سرعته الفائقة وموهبته الفريدة دفعت "الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس" إلى استثماره وطنياً فكان أول لاعب عربي ومصري يرتدي القميص الإنجليزي، وقد لقبه الإنجليز بـ"صاحب المندبل الأبيض" لأنه كان دائماً يلعب وفي جيبه مندبل يجفف به عرقه أثناء المباراة كما لقبوه أيضاً بـ"واندرز" أي أنه من العجائب الكروية.

ملكته الاستثنائية في كرة القدم وأداؤه الإبداعي الذي أظهره عند مواجهة المنتخب الإنجليزي نظيره الإسباني عام ١٩١٢ في استاد مدريد شد أنظار الملك الإسباني ألفونسو الثالث عشر إليه وحاز على اهتمامه وحرك الفضول لديه ليتعرف على أصل ذلك اللاعب فسأله عند صعوده مع اللاعبين لتسلم ميداليات: ما اسمك؟ ومن أي مقاطعة أنت؟ ليرد عليه حجازي قائلاً: "أنا مصري واسمي حسين حجازي" وقال الملك للأسطورة المصرية: "لو كان في مصر لاعب آخر مثلك لما وقف أمامكم أي فريق".

فور انتهاء حجازي من المرحلة الابتدائية ذاع صيته كثيراً بين أوساط عشاق كرة القدم في مصر آنذاك وكانت شهرته الكروية قد سبقته إلى المدارس الثانوية، وبدأت المدارس تتنافس عليه لينجح ناظر مدرسة "السعيدية" الإنجليزي مستر "شارمن" بضمه إلى فريق المدرسة. لم يهزم هذا الفريق

أسماء عربية هزت الملاعب العالمية



عرب تركوا بصماتهم الكروية عبر التاريخ



حسين حجازي
لاعب مهاجم

إلى إسلام آباد! To Islamabad!

من ينسى
سعيد
العويران ومن
يكرر أهدافه
في كأس
العالم؟



سعيد العويران
لاعب خط الوسط

بعد أن سجل ثالث أفضل هدف في تاريخ كأس العالم في شبك المنتخب البلجيكي خلال مواجهة المنتخب السعودي لنظيره البلجيكي في كأس العالم عام ١٩٩٤ وشارك العويران في ٥٠ مباراة دولية مسجلاً ٢٤ هدفاً.

ونال الهدف الذي سجله عويران في المرمى البلجيكي جوائز عديدة، فقد وقع اختيار الفيفا عليه كأفضل هدف في كأس العالم ٩٤. وكان أفضل ثاني هدف في تاريخ كأس العالم باختيار الفيفا أيضاً. وحاز على لقب أفضل رابع هدف في تاريخ كرة القدم باختيار "ورد سوكر". بينما صنفته وكالة الأنباء الألمانية كأفضل هدف في تاريخ كأس العالم واختارته شبكة البي بي سي كأفضل ثالث هدف في التاريخ.

حصد عويران خلال مسيرته الكروية التي يجدر لها أن تكون أنموذجاً لأي لاعب عربي يحلم بأن يرن اسمه في الملاعب العالمية، فنال لقب هداف العالم لعام ١٩٩٣ كأول سعودي يحظى بهذا الشرف وفقاً لتصنيف الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم، كما فاز بجائزة أفضل لاعب في آسيا في عام ١٩٩٤ مما جعله أشهر لاعب سعودي حتى اليوم.

صنفته BBC ضمن فريق مونديال ١٩٩٤، بينما قالت عنه CNN أنه أفضل لاعب في الشرق الأوسط، وهو سادس لاعبي القرن في آسيا حسب الفيفا. ◀

زين الدين زيدان وبنزيمه
من أصول جزائرية
باتيستوتا وفيلول من
أصول سورية

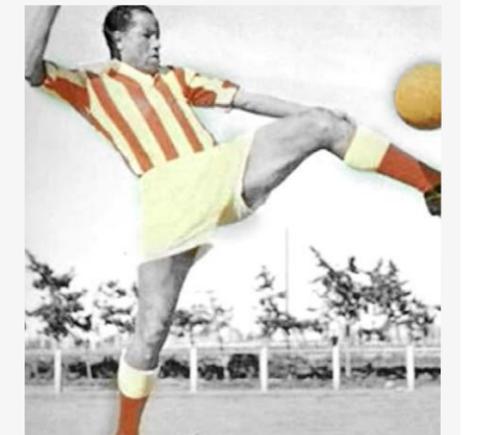
وسجل عام ١٩٥٢ عودة ابن مبارك إلى الملاعب الفرنسية ومن حيث بدأ، في نادي أولمبيك مارسيليا، ليلعب موسمين متتاليين ويقرر بعدها أن ينهي مشواره الكروي في أوروبا حيث شهد العام ١٩٥٥ اعتزاله اللعب وعودته إلى وطنه الأم ليدرب نادي الاتحاد الرباطي.

توفي العربي بن مبارك عام ١٩٩٣ بمدينة الدار البيضاء تاركاً وراءه مسيرة طويلة من العشق والإبداع والاحتراف الكروي لا يمكن لتاريخ كرة القدم في العالم إنكاره أو التغاضي عنه.

**صاحب قائمة أفضل الأهداف
سعيد العويران.. "مارادونا العرب"**

"مارادونا العرب" هو لقب ناله بجدارة اللاعب السعودي الشهير والمعتزل حالياً، سعيد العويران،

الصحافة الباريسية قائلة: "بيعوا قوس النصر أو برج إيفل لكن لا تبعوا العربي بن مبارك". وعند ارتدائه لقميص أتلتيكو مدريد اختير كأحد أشهر لاعبي الوسط الهجومي في هذا النادي العريق لما أحرزه من إنجازات تاريخية، فقد تسبب في احراز أول لقب في تاريخ النادي الإسباني ولستين متتاليتين ١٩٥٠ و ١٩٥١ وأهدى أتلتيكو مدريد ٥٦ هدفاً خلال ١١٣ مباراة.



احجز على رحلتنا الجديدة و المباشرة من الرياض إلى إسلام آباد ابتداءً من فبراير 2018

Book on our new direct flights from Riyadh to Islamabad starting from February 2018

 flynas.com

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

رياض محرز
اللاعب المحترف

محرز أول عربي يفوز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي

بلاط، تحليلها لهدف الكعب بالقول: "إن حس ماجر الإبداعى و"العبقري" مكنه من المجازفة بهذه اللقطة الاستعراضية"، معتبرة التوقيع المسجل واحداً من مختارات "أفضل" أهداف المسابقة.

حصد رايح ماجر العديد من الألقاب فهو لم يكن فقط أول لاعب عربي وأفريقي على الإطلاق يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا، بل كان أول لاعب جزائري يسجل في أول مشاركة لبلاده في نهائيات كأس العالم حيث هز شبك مرمى الحارس الألماني العملاق شوماخر وتسبب في الفوز التاريخي لبلاده على ألمانيا بهدفين مقابل هدف واحد عام ١٩٨٢ بمونديال إسبانيا، وكان بنظر الكثيرين أعظم اللاعبين الذين أنجبتهم الملاعب الأفريقية والعربية، وأحسن لاعب جزائري لكل الأوقات.

وحاز ماجر على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في القارة السمراء عام ١٩٨٧، واختير ضمن أفضل خمسة لاعبين على الإطلاق في القرن العشرين داخل القارة، بينما صنفته بعض الاستفتاءات كأفضل لاعب عربي في التاريخ. وكان النجم الجزائري أول لاعب عربي وأفريقي على الإطلاق يتوج بلقب دوري أبطال أوروبا.

من الفتى النحيل إلى اللاعب المرعب

اللاعب المحترف.. "رياض محرز"

بعد الجزائري رياض محرز، الذي يلعب حالياً ضمن صفوف نادي ليستر سيتي الإنجليزي، أول لاعب أفريقي وعربي يفوز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز "البريميرليغ". الجزائري الذي ولد وتربى في أحياء باريس الفقيرة كان دائماً يحلم بأن يحقق شيئاً مهماً في عالم كرة القدم ورغم أن الكثيرين شككوا بموهبته وعزفوا عن تنبئه وضمه

المحترم في كل مكان

الجزائري رايح ماجر.. الكابتن رايح

"رايح بطل حر عربي قد أصبح رمزاً للعب.. رايح يا كابتن هدف في المرمى صبت الأهداف" هكذا تقول كلمات شارة المسلسل الكرتوني الشهير في بداية التسعينيات "الكابتن رايح" والذي تمت دبلجته إلى العربية بهذا الاسم تكريماً للاعب الجزائري رايح ماجر الذي رفع اسم بلاده عالياً بعد أن أظهر إبداعاً غير مسبوق في ملاعب أوروبا.

كان الإنجاز الأول والأعظم في مسيرة ماجر الكروية عندما سدد هدف "الكعب" الشهير في مرمى الحارس البلجيكي بفاف، لصالح "بورتو" البرتغالي الذي توج بأول لقب له في المسابقة الأوروبية وحقق فوزاً غير متوقع على نادي "بايرن ميونخ" الألماني في نهائي دوري أبطال أوروبا. يومها كانت النتيجة محسومة لصالح النادي البافاري لكن ماجر غير المعادلات وخيب ظنون "البافاريين" بكعب رجله وحقق فوزاً أسطورياً تسبب بكتابة اسمه في أوائل وأهم الصفحات في تاريخ كرة القدم.

مجلة "سو فوت" الفرنسية اختارت، هدف النجم الجزائري في مرمى الباييرن من بين أفضل ١٠٠ هدف في التاريخ، حيث احتل المرتبة الخامسة عشرة، متفوقاً على أهداف تاريخية سجلها عظماء اللعبة على مر العصور.

عام ٢٠١٢ وبعد مرور سنوات على هدفه الأسطوري الذي يعتبر "ماركة مسجلة" لماجرجوزيف نقلت الفيفا الدولية عن هيئة السويسري، جوزيف

رايح ماجر

الكابتن رايح



لقد حقق محمد صلاح ما يحلم به كل اللاعبين العرب

محمد صلاح

الأعلى والأقدر



بدأ صلاح حياته الكروية كناشئ في نادي المقاولون العرب، قبل أن يتجه لأوروبا وينضم لبارزل السويسري كبداية ينتقل بعدها إلى تشيلسي الإنجليزي وفيرينتينا ثم روما وناديه الحالي ليفربول الإنجليزي. من المعروف عن محمد صلاح مساهمته في الكثير من أعمال الخير، فقد قام بالتبرع لجمعية اللاعبين القدامى وأوصل رغبته في التبرع للجمعية وتمويلها بغرض سد احتياجاتهم كخطوة إيجابية من اللاعب ووفاء لرموز الكرة المصرية.

وفي وقت سابق أعلنت محافظة الغربية عن تبرع محمد صلاح لإنشاء معهد ديني بوضع مبلغ ٨ ملايين جنيه لبناء المعهد الأزهرى ووحدة حضانات ووحدة تنفس صناعي بقرية نجريج مسقط رأسه بعد وفاة عدد كبير من الأطفال بسبب عدم كفاية الحضانات وتبرع لإنشاء وحدة للغسيل الكلوي بقرينته لعلاج المرضى من أجل تسهيل التكليف عليهم ومساعدتهم للشفاء من ذلك المرض والوقوف بجوارهم.

حرص محمد صلاح على تحمل تكاليف إنشاء وحدة استقبال لحالات الطوارئ في مستشفى بسيون التابع لمحافظة الغربية، خاصة بعد شكوى أهالي بلديته من تدهور الحالات الصحية لعدم وجود وحدة استقبال في المستشفى، فضلاً عن إنشائه غرفة عمليات مجهزة على أكمل وجه في المستشفى بأحدث الأجهزة المستوردة وغيرها الكثير من المساهمات الإنسانية الهامة. ●

وأثبت جدارة غير مسبوقه في تاريخ نادي "ليستر سيتي" وكان مصدراً للحماس إذ سجل ١٥ هدفاً في الدوري الإنجليزي الممتاز، من بينها هدف الفوز أمام فريق "واتفورد".

الإنسان موهوبٌ فيه مثل اللاعب

محمد صلاح.. الأعلى والأقدر

ومن لا يعرف اليوم محمد صلاح لاعب ليفربول المصري والذي يعد من أهم اللاعبين العرب والأفارقة، عبر التاريخ، فقد حصل على جائزة أفضل لاعب أفريقي عام ٢٠١٧ بواسطة هيئة الإذاعة البريطانية BBC، وحصل أيضاً على جائزة أفضل لاعب عربي حسب جائزة غلوب سوكر لعام ٢٠١٦، وهو أعلى لاعب عربي وأفريقي عبر التاريخ حيث كلف انتقاله إلى نادي ليفربول خزانة النادي ٤٢ مليون يورو.

ولد محمد صلاح في ١٥ يونيو ١٩٩٢ في قرية نجريج التابعة لمدينة بسيون في محافظة الغربية، ولم يساعد الحظ صلاح على الالتحاق بجامعة كبيرة، بل فضل الانضمام إلى معهد اللاسلكي بسبب الظروف المالية الصعبة التي عاشها.

إلى فرقههم إلا أن محرز أثبت للجميع -وخلال فترة قياسية- أنهم أخطأوا مراراً وذلك عبر صعوده سلم الاحتراف بخطوات ثابتة ووثيقة ليصنف بين الـ ٥٠ لاعباً الأكثر قيمة في أوروبا خلال العام ٢٠١٦ وأما في موسم ٢٠١٧ وصل قيمته السوقية إلى ما يقارب ٦٧,٨ مليون يورو.

ووفقاً لما أوردته شبكة البي بي سي العالمية فإن المشرفين على كرة القدم في الفرق الفرنسية التي لعب لها محرز، لم يقتنعوا بفتياته ومراوغاته عندما كان طفلاً، في منطقة سارسيل بضواحي باريس، بسبب نحالة جسمه. وكان أغلب المندوبين الذين توفدهم الفرق الكبيرة مثل باريس سان جيرمان، وتولوز وغانغون، لرصد المواهب وحبها إلى مدارسهم، كانوا يعزفون عن اختيار محرز، لأنه حسب الكثيرين هزيل الجسم، وبطيء الحركة، ويميل إلى اللعب الفردي.

وانتقل اللاعب "النحيل" بصفقة - رابحة - إلى "ليستر سيتي" من نادي "لوهافر" الفرنسي في لعام ٢٠١٤ حيث لم تزد قيمة الصفقة على ٤٠٠ ألف جنيه استرليني. والمضحك أن الموقد الذي أحضر محرز إلى النادي الإنجليزي كان ذاهباً لمعاينة لاعب آخر لكن عندما رأى محرز قرر المجازفة واختاره لينضم إلى النادي الإنجليزي، وفعلاً بدأ محرز في صناعة الفرق



في وسط البلد، وتحديدًا في ساحة فيصل، أخذت كأسًا ورقياً من القهوة، التي يُعدّها مهاجر يماني اتخذت عربته موطنًا مكينًا بجانب مبنى البنك العربي، ورحت أذرع شارع السعادة متفكرًا بقوة هذه المدينة المحرومة.

عمان تبدو كشقة بلا شرفة، لا منافذ بحرية تطل عليها المدينة، ولا نهر يشقها حاملاً أسباب الحياة، أما السيل الذي كان هبتها وكانت هبتها، عندما حلت خيول بني هاشم على جنبه بعد أن باءت خطة اتخاذ مدينة السلط في محافظة البلقاء عاصمةً بالفشل، فقد ارتأت الدولة ذاتها تحويله لصالح سلطة المياه، وسقفه بالإسفلت الذي لا يبين ولا يجيد سرد الماء وحكاياه.

عمان مدينة حجرية جدًّا، لا يعرف الورد فيها منزلًا، ولا الماء مدرجًا، إلا أنها قادرة على السحر، تتباهى بالأصص الخضراء على شرفات بضع مقاه موزعة كأنها حركات إعرابية على حروف وسط البلد القديم، الذي يظنه الرائي سقط عن أحد جبالها السبعة التي تحاصره ككتيبة حرس صغيرة.

للتاريخ كلمته

إلا أن التاريخ يفاجئك دائمًا، إذ تقول الحقيقة إن السكان بدأوا بالتجمهر في قاع المدينة، حتى إذا ما ضاق عليهم، تسلقت بنايتهم جبالها، ليس هذا وحسب، بل إن للوديان في هذه المدينة دور تاريخي رهيب، فمثلًا على امتداد قاع المدينة، يتمدد "وادي صقرة"، كأفصى مسالمة، يطل عليها "رحم الملفوف"، لا يفكر المشاة هناك سوى بالعمارات الزاهية التي ينظف العمال شبابيكها كما يليق بحي راقٍ.

لا يختلف عمق عمان عن أعماق شقيقتها من المدن، إلا أنه يحمل ذاكرة خيام الهاشميين، التي صارت لاحقًا إلى "قصر رغدان العامر"، المجابهة لقصر الأمويين المتربع على جبل القلعة، والذي بناه المسلمون إبان الفتح، بعد أن قضا على دولة الغساسنة، ويحضن منطقة المحطة، محطة القطار، التي كانت تُقلّ العثمانيين من بلادهم إلى الحجاز، ويستقبل زواره في البهو الذي أنشأه الرومان وسمّوه المدرج الروماني، والأسواق الشعبية التي تقضي نهارها تتأمل الجامع الحسيني في شارع الملك طلال والذي بني في عهد الملك عبد الله الأول، الأسواق التي تعبر عن ثقافات شعوب مهاجرة من أماكن شتى، مثل سوق البخارية الذي أسسه البخاريون لبيع الخبز والأحجار الكريمة والعطور، كما أنه يشد ذراعيه على شارع الشابسوغ، الذي اكتسب اسمه من قبيلة شركسية حلت بالمكان عام ١٨٧٨ نتيجة تهجيرها القسري من "القوقاز" من قبل روسيا القيصرية، القبيلة التي استقرت على جانب السيل الذي يخنقه الإسفلت بلا

فعاليات
دائمة
في مدينة
التلال

عمّان

مدينة
في عيني
شاعر

كما يتلفت القلب!



بقلم: سلطان القيسي*

في كل مرة أعود فيها إلى عمان، المدينة التي انتخبها الزمن بيتًا ومحلًا للجسد والروح، لا بد أن أعرف عليها من جديد، هبطت هذه المرة راجلاً من جبل عمان الذي يتربع على كتف المدينة حاملاً قصص عائلات كانت ومازالت تشكل عمال المدينة، والذي يتحلى بشارع الرينبو الذي اكتسب اسمه من "سينما الرينبو" التي كانت ترتادها عائلات عمان الأرستقراطية، راحت السينما وظل اسمها. هبطت باتجاه وسط المدينة، الذي لا يكف عن النبض، واثقاً من وظيفته الأساسية، رغم القلب الصناعي، أو وسط عمان الجديد الذي اعتقدت الدولة بضرورة إنشائه في منطقة العبدلي.

تتماوج
العمارة
بين الحداثة
والتاريخ



الأرز مكانه، واختفى اللحم عن بعض الموائد - لا كلها - وحل مكانه الدجاج. هذه الأبراج الزجاجية، المبنية على أنقاض حي قديم، تمتد في الأعلى مزهوة بطول قامتها، وبرجائها اللامع، لتزيد المدينة تعقيداً، لا تنوعاً. أستطيع أن أصف عمان بأنها مدينة خجولة! أظنها ترتبك كلما احتاجت أن تعرف عن نفسها، بيت مفتوح للريح والناس، تحتفظ بوفاء لا محدود بكل بصمة تلقاها، وترتك بصمة لا تمحي في قلب كل من يمر بها، مدينة المدن، قلبها واسع وصدرها ضيق، يضيق بالشعر والتماثيل، ويتسع بالصور والأسماء، ومدينة عاتية على الكل، سكنها شعراء وفنانون كثر، ولم يعقبوا فيها، ساحرة بلا عصا، وفاتنة بلا خلال.

من كل من مروا هنا

هل بقي شيء يستحق القول؟ نعم، اجلس الآن في جبل اللويبة، لأكتب عن عمان مدينتي، هذا المكان الذي كان جبلاً باسمه يُبعث منه القصائد حية، جبل الثقافة كما يسميه بعضهم، وجبل الحب كما أراه، كان جبلاً ساكناً، يمكنك أن تأخذ فيه بريم التونسي، وأحمد شوقي، ونجيب محفوظ، ومؤنس الرزاز، الذين يقفون على نواصي الشوارع، أو تقف أسماؤهم على اللافتات، تتوسطه ساحة باريس التي تجانب المركز الثقافي الفرنسي، يعج الآن الجبل بالناس والمقاهي، بالقصص التي تترك على الطاولات كهدياً يقدمها الأهل والسياح إلى مدينة تحفظ الأسرار، مدينة هجينة تبادر بأخذ الصور مع الناس، تتسم ولا تضحك، حفاظاً على حشمة البدوية العتيقة فيها رغم أنها تتخيل قبالتها بجمالها وثقافتها كأي سيدة منفتحة في العالم. ●

الأردنية أو أم الجامعات، إذا التفت شمالاً، وإذا التفت جنوباً، فإنك ستمشي في شارع الشهيد وصفي التل "الجاردنز"، من هنا تبدأ عمان الجديدة، ومن هناك يمكنك أن تدلف إلى وسط المدينة الجديد في العبدلي، أو ما يسمى بـ "بوليفارد العبدلي"، حيث تقف الأبراج ولا تطل على شيء، لا بحر في المدينة غير مباحج الناس المتعبين، ولا نهر سوى الدم في أوردة أناس لا يكون، وليس أسهل من أن تمشح "كشترتهم الأردنية" بمنديل طرفه خفيفة، أو حفل مجاني، أو فنجان قهوة على الرصيف، أو وجبة "منسف"، الطبق الرئيسي في هذه البلاد، وهو طبق على درجة من الأهمية، ليس للذته، إنما لأنه طبق العائلة كلها، أعني العائلة الأردنية بكل صنوفها، فلقد وضع كل واحد منهم لمسته وعتاده فيه، فقبل هجرة الفلسطينيين كان شرق الأردنيين يعدونه بالبرغل، ويثرونه بلحوم حلالهم ولبنها، أما بعد الهجرة فقد اختفى البرغل وحل

رحمة، وتمرّ من فوقه الباصات غير عابئة بمقبرة الماء التي تحت الأرض. في جبل الأشرفية على الكنف الشرقية للبلد، يقع حي الأرمن مختبئاً على كنفه، أيضاً حيث الناجون من مذابح الأرمن التي جرت في الحرب العالمية الأولى، يختبئون هناك ويحتمون بصليانهم، في كنف مسجد أبو درويش الذي بناه الشركسي مصطفى حسن شركس أبو درويش، هذا الجبل الذي يمر به الفلسطينيون أثناء ورودهم إلى مخيم الوحدات، أو صدورهم من مخيم الجوفة.

بين أرقفتها وأبراجها!

إذا اتجه المشاة شرقاً وأمالوا أنظارهم إلى الجنوب، ستفتح مبانى مؤسسة الإذاعة التلفزيون ذراعياً ترحاباً، ليشهد المرء في أرشيغها المحيط آثار معركة "أم الحيران" بين القبائل شرق الأردن، التي اكتسبت المنطقة اسمها منها، إذ قال عنها الشعراء النبطيون إنها كانت حرباً طاحنة، أجفلت الدماء فيها الخيول، ونفرت النوق من حيرانها، أي صغارها، حرباً في البيد طلباً للنجاة، ما زالت القبائل هناك تفتح خيامها وبيوتها التي طلعت على أثر الخيام بالقهوة العربية والهال، رغم وصول المد الفلسطيني من المخيمات المجاورة، في مشهد تتداخل فيه العادات والأنساب واللهجات، ويخضع الكل فيه إلى مستوي اجتماعي واقتصادي وخدمي وخدمي متواضع، أهلاً بكم في "عمان الشرقية".

على الجانب الآخر، يحتضن شارع "خالد بن الوليد" في جبل الحسين، أغلب المدن الفلسطينية، تتمشى من دوار "فراس العجلوني" باتجاه مخيم الحسين، لتقرأ على الجانبين أسماء مدن فلسطينية تحملها الشوارع الفرعية وكأنها تتمشى في مسيرة حاشدة شعارها لن ننسى، نعم فهذه المدينة لا تنسى شيئاً، وإن تحلت بالعفو والمغفرة.

أما إذا اتجهت غرباً، فإن الأرض ستستقبلك بالزرع الأخضر، الذي ينجم في ذاكرة البنين المتعالي، ذي الواجحات الزجاجية، تعرّج من هناك على الجامعة



لمسات
فنية تجدها
أيما التفت
في عمان



مدينة جمعت
بين دروبها
حكايا وأساطير،
فطبيعتها متفردة
لا تشبه إلا نفسها

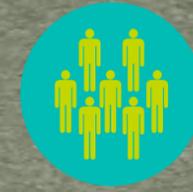
تاريخ عمّان
AMMAN'S
HISTORY



7,000 ق. م
عمر المدينة

7,000 BC.

The city
Amman is established



عدد السكان 5 مليون نسمة

5 MILLION

POPULATION

مساحتها 1,680 كم2

1,680

SQUARE
KILOMETER
AREA



عدد جبالها 20 جبلاً

20 MOUNTAINS

MUSLIMS
ENTER AMMAN

635 م دخول
الإسلام

635 AD

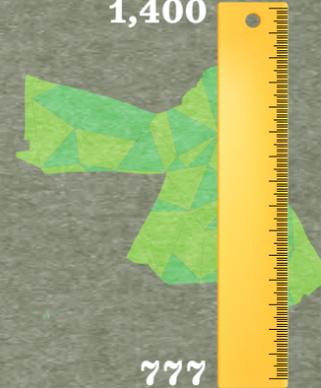


ارتفاع المدينة بين
777 متراً حتى 1400
متراً

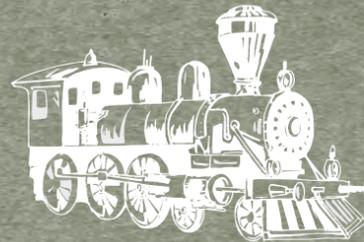
THE CITY
RISES

777 METERS
UP TO 1,400 METERS

1,400



777



1903 افتتاح خط الحجاز

1903

HIJAZ RAILWAY OPENED



1909 أول مجلس بلدي

1909

FIRST MUNICIPAL
COUNCIL OPENED

22 مناطقها
الإدارية
منطقة

NUMBER OF
ADMINISTRATIVE
REGIONS





لمحات عن نشأته وأهم رواده المسرح العربي... الشففا أول جمهوره!

تلك الستارة الحمراء المخملية وطريقة رفعها بعدد يشير إلى الحكمة والقيمة، حماس الجمهور الذي يملأ الصالة بتصفيقا ويقابلها باحترام... القضاء، الأضواء، الديكور، الممثلون، كل هذا في حالة تشبه السحر هي "المسرح"
فمن أين أتى المسرح وكيف جاء ولم أصبح بهذا الاحترام وتلك المكانة لدى المبدعين والمشتغلين في الثقافة وعموم الناس على حد سواء؟

وإن أردنا رسداً لأهم الأعلام الرواد في المسرح العربي نذكر:

مارون النقاش

“ترجمان المسرح”

اسم معروف في عالم التجارة اتجه ليصبح من أهم المهتمين والداعمين للمسرح العربي، شب مغرمًا بالعلوم والفنون، مولعًا بالنظم والأدب. وبحكم عمله في التجارة ساج في أرجاء إيطاليا وزار معظم مسارحها وكانت لغته الفرنسية خير معين له على تفهم الحالة الأدبية والفنية فيها. فانكب على دراسة الفن المسرحي، وبرع في ترجمة المسرحيات العالمية، وتعلم فن الإخراج والتمثيل وألم بأصول التلحين والغناء. جمع في بيروت نخبة من الشباب الممتنورين وألف منهم فرقة مسرحية وقام بتعليمهم وتدريبهم على أصول التمثيل والغناء. وفي نهاية عام ١٨٤٧م نصب مارون مسرحاً خشبياً في منزله المعروف باسمه، وقامت الفرقة بتمثيل مسرحية (الخيال) المقتبسة من مسرحية بالاسم نفسه للكاتب المسرحي الفرنسي موليير. أنشأ مسرحاً بجوار بيته، وقد شهد هذا المسرح عرض مسرحيته “الحسود السليط” التي قدمت في عام ١٨٥٢م.

أبو خليل القباني

“روح دمشق”

هو أحمد بن محمد آغا أفبيق، أبو خليل، رائد المسرح الغنائي العربي باتفاق الجميع. قال أحدهم يصف مسرح القباني بأنه: “يعلم الأخلاق الفاضلة ويلطف الطباع القاسية”. ولد في دمشق وظهرت عليه بوادر النبوغ والإبداع في الثانية عشرة من عمره، بدأت مسيرته الفنية بتقديم المسرحيات وتمثيلها في سهرات البيوت الدمشقية العريقة، ولقيت هذه المسرحيات آنذاك قبولاً كبيراً من المتفرجين، إلا أن قدم أول عرض مسرحي خاص به عام ١٨٧١، وهي مسرحية الشيخ وضاح ومصباح وقوت الأرواح وتعتبر أول مسرحية سورية عربية وفق مفاهيم المسرح. في عام ١٨٧٩ ألف فرقة المسرحية في مصر وقدم من خلالها حوالي أربعين عملاً مسرحياً وتلمذ على يديه أسماء كثيرة منها الموسيقي محمد كامل والشيخ درويش والسيد درويش والشيخ سلامة حجازي وغيرهم الكثير.



ثلاثة محاور رئيسية

مما لا شك فيه أن المسرح العربي قديم جداً قدم سوق عكاظ وبقية الاجتماعات المدنية، إلا أنه بوصفه مسرحاً حقيقياً كمصطلح فني، كخشبة وجمهور، بدأ مع نهايات القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ونستطيع القول أن الفن المسرحي في الأدب العربي مر بثلاث مراحل هي النشأة والتكوين ثم مرحلة النضج ثم مرحلة الازدهار.

ويتفق المؤرخون أن مارون النقاش هو أول من أدخل هذا الفن بوضعه الأكاديمي المنهجي مقتبساً من الغرب، في مسرحية الخيل لموليير سنة ١٨٤٧م. ثم أتبعها بمسرحيات أخرى مؤلفة، مثل: “أبو الحسن المغفل” أو “هارون الرشيد” ١٨٤٩م، بعدها نقل أبو خليل القباني الفن المسرحي إلى مكان آخر بتطويع الموروث الشعبي إلى المسرح مثل: “ألف ليلة وليلة” وجعل الفصحى لغة للحوار، ثم هاجر من دمشق إلى مصر عندما أغلق مسرحه في دمشق سنة ١٨٨٤م. وفي عهد الخديوي إسماعيل أنشئت دار الأوبرا لتفتح أفقاً جديداً حيث قدم يعقوب صنوع مسرحياته المترجمة أو المقتبسة أو المكتوبة باللهجة العامية.

وتبدأ مرحلة النضج عام ١٩١٠م عندما عاد جورج أبيض إلى مصر من فرنسا بعد دراسة أصول المسرح وألفت له مسرحيات اجتماعية وعزيت له بعض مسرحيات شكسبير مثل: “تاجر البندقية” أو “عطيل” وغيرها. ليؤسس يوسف وهبي بعدها فرقة “مسيس”، كما ظهرت بعدها فرقة “نجيب الريحاني”، ثم تطور المسرح بعد الحرب العالمية الأولى بفضل جهود الأخوين: محمد ومحمود تيمور من خلال تناول المشكلات الاجتماعية وعلاجها واقعياً.

مطلع الثلاثينيات من القرن العشرين بدأت مرحلة الازدهار عندما أصدر توفيق الحكيم مسرحيته “أهل الكهف” ثم أتبعها بأكثر من سبعين مسرحية، مكتملة في موضوعاتها وبنائها وحوارها وشخصياتها ليكون مسرحاً عربياً صرفاً من أوله إلى آخره على يد الحكيم الحريص على متابعة حركات التطور الحديثة في المسرح وهو الذي درس مبادئه في فرنسا وانتقل به متنوعاً من المسرح التاريخي إلى المسرح الاجتماعي ثم إلى المسرح الذهني المحسوب له في تاريخ المسرح العربي. وقد تطور الفن المسرحي بعد ذلك على يد جملة من الأدباء، ورجال المسرح، مثل: أحمد شوقي وعلي أحمد باكثير، عزيز أباظة، صلاح عبد الصبور، سعد الله وئوس وغيرهم.



بدا المسرح مع بداية النطق واللغة البشرية



مارون النقاش أول من أدخل هذا الفن أكاديمياً في مسرحية الخيل لموليير سنة 1847

لا أنسى ما قاله المسرحي السوري سعد الله ونوس في كلمته في يوم المسرح العالمي قبيل موته إذ قال: “منذ أربعة أعوام وأنا أقاوم السرطان وكانت الكتابة للمسرح بالذات أهم وسائل مقاومتها. خلال السنوات الأربع كتبت وبصورة محمومة أعمال مسرحية عديدة، ولكن ذات يوم سئلت وبما يشبه اللوم، ولم هذا الإصرار على كتابة المسرحيات، في الوقت الذي ينحسر المسرح ويكاد يختفي من حياتنا.. باغتني السؤال، وياغتني أكثر شعوري الحاد بأن السؤال استفزني.. بل أغضبني من الصعب أن أشرح للسائل عمق الصداقة المديدة التي تربطني بالمسرح، هو أكثر من فن.. هو ظاهرة حضارية مركبة سيزداد العالم وحشة وقبحاً وفقراً لو أضعها وافترق إليها، ومهما بدا الواقع محبطاً، تضافر الأيدي سيعيد للمسرح مكانته.”

أبو الفنون وآخر الكنوز

بدأ المسرح مع بداية النطق واللغة البشرية ولعله قبلها، فقد احتاج الفرد دوماً أن يعرض رأياً ما أو بضاعة ما أو قصيدة أو حكاية للجماعة، فكان دوماً هنالك حلقات مسرحية في التاريخ البشري بشكل أو بآخر، ومع بيزنطة وروما بدأت مسرحية العروض بشكل كبير وبنيت المدرجات للترفيه والعروض المسلية أو الاجتماعات الضخمة التي تتعلق بالدولة وصفوتها، وهو فن يضم بقية الفنون، النحت والرسم والشعر والغناء والرواية، لهذا هو “أبو الفنون” كما اتفق الناس على وصفه، ولهذا ما زال في سدة الإبداع يحترم العاملون به أينما اتجهوا. وتعددت أساليب المسرح وأغراضه بين المسرح الجاد الذي يقدم القضايا الكبرى والنصوص الخالدة، وبين المسرح الغنائي الذي يقدم أنواع الغناء المتعدد، والمسرح الساخر الذي يتناول القضايا الاجتماعية بقالب كوميدي خفيف على مشاهديه. ولكن كيف كانت بدايته عربياً ومن هم ألمع من عمل فيه؟



نجيب
الريحاني

“ريحانة المسرح”

إنه الكوميديان المسرحي الأول في عالمنا العربي، يقول بلهجته المصرية: “عايزين مسرح مصري، مسرح ابن بلد فيه رجة الطعمية والملوخية، مش رجة البطاطس المسلوقة والبوفيتك، مسرح تتكلم عليه اللغة اللي يفهمها الفلاح والعامل ورجل الشارع، وتقدم له ما يحب أن يسمعه ويراه”.
ترك بصمة في المسرح العربي إذ أسهم في تطويره والارتقاء بالفن الكوميدي وربطه بالحياة اليومية ليحرره من محاكاة المسارح الأوروبية، فلقب بـ “زعيم المسرح الفكاهي”. يعد أحد أبرز رواد المسرح في الوطن العربي، كما أنه أشهر “كوميديان” في تاريخ الفنون العربية.
بدأ الريحاني تطوير فن المسرح بتقليص المساحة المخصصة للرقص والغناء لصالح الكوميديا، لتتراجع شخصية “كشكش بيه” والتي كانت تعد رمزا للنظام الاجتماعي في المسرحيات قديماً.



توفيقا
الحكيم

“عصفور الشرقا”

من أهم الأسماء في تاريخ الأدب العربي الحديث، افتتح المسرح القومي نشاطه عام ١٩٢٥، بمسرحيته “أهل الكهف” من كتابة توفيق الحكيم وإخراج زكي طليمات؛ كبادرة لتيار مسرحي جديد عرف باسم “المسرح الذهني” الذي جمع بين الرمزية والواقعية والخيال والعمق بعيداً عن الغموض، وأحدثت صدمة للجمهور فكان الفشل حليفها، وهو ما أرجعه الحكيم إلى أنها “كتابات فكرية تخاطب الذهن ولا تصلح أن تعرض على خشبة المسرح، إنما تصلح فقط للقراءة وإسقاط رموزها على أرض الواقع، فهي رؤية نقدية للحياة والمجتمع”.
قدم أكثر من مئة عمل إبداعي في مجال المسرح والقصة والرواية ترجم العديد منها إلى لغات أجنبية وعرضت مسرحياته في أغلب المسارح العالمية.



يوسف
وهبي

“العناية الإلهية”

ومن منا لا يعرف يوسف وهبي؟ لقد عشق وهبي التمثيل فكلفه الكثير، حيث رفضت عائلته الأرستقراطية الفكرة وقاطعته، إلا أنه التحق بالسيرك وعمل ممثلاً فيه، ما جعل عائلته تعاقبه وتلقفه بـ “المدرسة الزراعية” لإصلاحه وتهذيبه، الأمر الذي دفع وهبي أن يهرب إلى إيطاليا من أجل تعلم المسرح، وتغيير اسمه إلى “رمسيس” حتى يتخلص من ملاحقة عائلته له، وعاد إلى أرض الوطن بعد أن علم بوفاة والده الباشا الذي ترك له تركه كبيرة.

يعتبر يوسف وهبي أحد الرواد في مجال السينما والمسرح العربي اعتبرت مسرحياته التي قدمها على “مسرح رمسيس” من روائع الأدب الفرنسي والإيطالي والإنجليزي، فكانت تسير على نهج آخر عما يقدم على من مسرحيات مثل “خليفة الصياد، وهارون الرشيد، وصلاح الدين الأيوبي، وصدق الإخاء، وأصدقاء السوء”.

وأسس وهبي بما ورث من مال فرقة مسرحية خاصة به، وأطلق عليها اسم “فرقة رمسيس”، وكان يريد أن يقدم فناً بعيداً عما يقدمه مشاهير المسرح في ذلك الوقت مثل “نجيب الريحاني وعلى الكسار”، ليلقب بـ رسول العناية الإلهية، الذي سينهض بفن التمثيل في مصر، يعتبر وجوده علامة فارقة في تاريخ المسرح العربي، كما توجه بعدها إلى السينما، وحصل على وسام تقدير من مجلس قيادة الثورة ودرجة “الدكتوراة الفخرية” عن مجمل عطائه للفن المصري. ●

زكي
طليمات

“المراقب الحاذق”

ولد يحيى عابدين في القاهرة من أب ذي أصول سورية، وأم مصرية من أصول شركسية، حيث كان جده من أسرة معروفة بالوجهة في حمص بسوريا، وقد سافر إلى القاهرة بقصد التجارة وأقام بها.

حصل زكي على البكالوريا من الخديوية الثانوية، والتحق بمعهد التربية ثم أوفد في بعثة إلى فرنسا لدراسة فن التمثيل في باريس في مسرح الكوميدي فرانسيز والأوديون وعاد حاملاً دبلوماً في الإلقاء والأداء وشهادة في الإخراج، كانت بدايته المسرحية بعد عودته من فرنسا لدراسة فن التمثيل بباريس مع المسرح المدرسي حين عين مراقباً عليه، لينتقل بعد ذلك إلى منصب مدير المسرح القومي ثم مؤسس وعميد لمعهد التمثيل، وشغل منصب مدير عام المسرح المصري الحديث، ومشرف فني على “فرقة البلدية” بتونس و”المسرح العربي” في الكويت ويعتبر هو من أدخل المسرح إلى الخليج العربي بهيئته الكاملة، ويتميز إخراج طليمات للمسرحيات بالعمق والتناسق بين الملابس والمناظرة والحركة المسرحية وتوزيع الإضاءة، فيما عين عضواً بلجنة المسرح في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

جورج
أبيض

“المعلم الأول”

وصفه الفنان زكي طليمات بـ “الأستاذ الأول في المسرح العربي”، هو صاحب النقلة النوعية التي حدثت للمسرح المصري في القرن العشرين، وقام بتعريب عدد كبير من العروض المسرحية من الفرنسية إلى العربية وقدمها على مسرح دار الأوبرا بالقاهرة. تعود أصوله إلى لبنان، إلا أنه يعتبر من رواد المسرح المصري. أرسله الخديوي عباس، في بعثة إلى فرنسا للدراسة بعد أن أعجب بتمثله وهو يقدم مسرحية “برج نيل” عام ١٩٠٤، ليعود إلى مصر ومعه فرقة تحمل اسمه تتكون من ممثلين فرنسيين، وبدأ يعرض مسرحياته باللغة الفرنسية. استعانت به الحكومة المصرية عام ١٩٣٥ في إنشاء “الفرقة القومية المصرية”، وقام ببطولة العديد من عروضها هو وزوجته دولت أبيض، كما تم تعيينه كأول نقيب للممثلين عام ١٩٤٢.

ثلاث شرايح، يحصل المتدرب في الستة شهور الأولى على راتب قدره ٦٠٠٠ ريال شهرياً إضافة إلى مزايا أخرى مثل بدل التنقل داخل المملكة وخارجها، وعند انتهاء فترة التدريب يحدد عقد عمله ويكون براتب يبدأ من ١٦٠٠٠ ريال وبعد إتمام ٥٠٠ ساعة طيران يتم زيادة الراتب إلى ٢١٠٠٠ ريال.

ماذا عن الهيكل الوظيفي بعد وظيفة مساعد طيار؟

بعد إتمام ٤٠٠٠ ساعة طيران يتحول "مساعد الطيار" إلى "كابتن" وهذه الوظيفة لا تشترط السن، فعلى سبيل المثال وتحديداً في الدفعة التدريبية لعام ٢٠١١ تم ترقية ٢ أشخاص في عمر ٢٧ عاماً.

ما الذي يستهدفه طياران ناس من طرح تلك البرامج التدريبية؟

طياران ناس يضع ضمن أهدافه مصلحة الوطن وإفادة أبناء المملكة لذلك تعد هذه البرامج التدريبية وسيلة هامة لإثراء سوق الطيران وتوفير كوادر سعودية مؤهلة لقيادة الطائرات.

ما هي الكلمة التي توجهها للشباب السعودي؟

أؤكد للشباب السعودي أن العمل في سوق الطيران يتطلب المزج بين الهواية والرغبة مع المهارة والعلم، وهو سوق واعد وكبير يحتاج للكثير من الكوادر الوطنية فأستطول طياران ناس يضم حالياً ٣٢ طائرة وتم توقيع اتفاقية جديدة مع شركة إيرباص لإضافة ٨٠ طائرة جديدة إيرباص. كما أنصح الشباب بضرورة التوجه إلى مدارس معتمدة من الجهات المختصة لتعلم أساسيات الطيران وأن ينهلوا من علوم الطيران ويتقنوها خاصة علوم الأنظمة والطقس والملاحة الجوية وأنواع المحركات وديناميكية الطيران حتى لا يواجهوا مصاعب عند التقدم للبرنامج والخضوع لاختبارات دقيقة أو خلال فترة التدريب". وإننا من خلال مجلة طياران ناس نؤكد أن استقطاب كفاءاتنا الوطنية أحد أهم خططنا في المرحلة القادمة ونرحب بالراغبين في الانضمام لسوق الطيران والعمل في فريق طياران ناس، الطياران الوطني الاقتصادي الأول في المملكة. ●

يتم الحصول عليها من أكاديميات خارجية ليس لطيران ناس علاقة بها.

هل يمكن للإناث التقدم للبرنامج؟

لا توجد قوانين أو لوائح أو قرارات تمنع تقدم الإناث للالتحاق ببرنامج "طيار المستقبل" داخل المنظومة القانونية للطيران المدني في المملكة كما أن الإعلان عن قبول الدفقات الجديدة على الموقع الإلكتروني لم يستثن الإناث.

هل يتم توظيف المتدربين بعد اجتيازهم البرنامج الدراسي؟

يتبع طياران ناس سياسة واضحة في التوظيف لهذا البرنامج، فبمجرد إعلان أسماء المقبولين للالتحاق ببرنامج "طيار المستقبل" وقبل مرحلة الدراسة الأرضية، تقوم إدارة الموارد البشرية بتوقيع عقود عمل مع المتدربين على وظيفة "متدرب" بمكافأة محددة مسبقاً، وعند الانتهاء من مرحلة الطيران الفعلي على الطائرة ينتقل إلى المرحلة الثانية ويتم تغيير عقده على وظيفة "مساعد طيار".

ما هي المزايا ومتوسط الرواتب بعد توظيف المتدربين في طياران ناس؟

يقدم طياران ناس مزايا وظيفية تعد هي الأفضل في منطقة الخليج، فقيمة الرواتب للمتقدم في برنامج "طيار المستقبل" مقسمة إلى



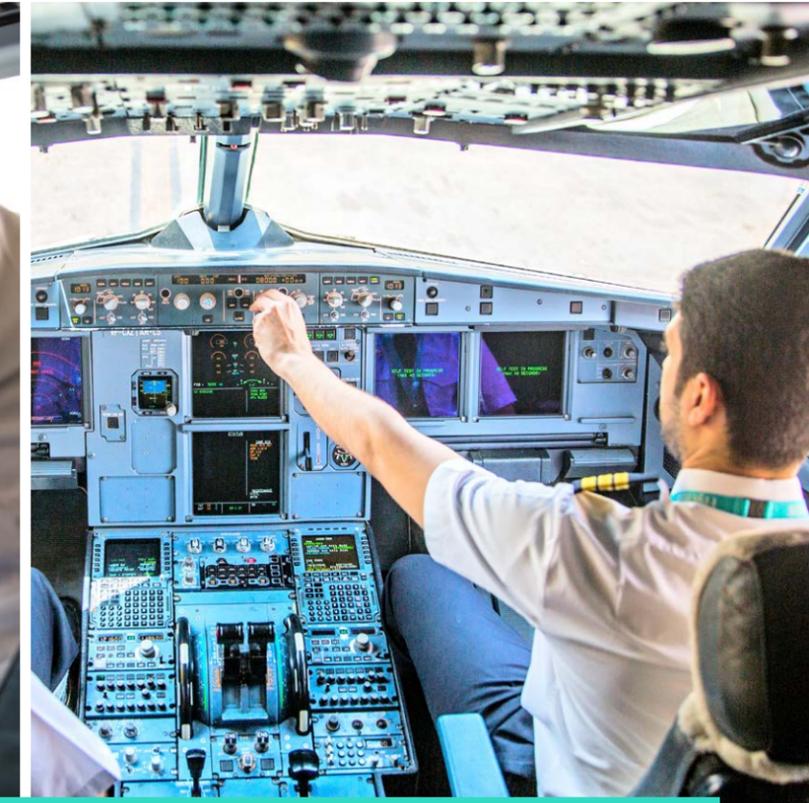
الكابتن طيار
عبدالمحسن العربي
مدير تدريب الطياران

*المرحلة الثالثة: هي مرحلة الاختبار النهائي والتي بعدها يكون المتدرب مؤهلاً للعمل "مساعد طيار" على طائرات إيرباص وفي نهاية تلك المرحلة يكون المتدرب قد أتم ما يقرب من ٣٦ أسبوعاً من بداية التحاقه بالبرنامج.

ما هي المواصفات المطلوب توافرها في المتقدم لبرنامج "طيار المستقبل"؟

هنا اشتراطات أساسية يجب أن تتوفر في المتقدم للبرنامج وهي:
أولاً: المواصفات الشخصية: أن يكون سن المتقدم بين ١٩ و ٣٤ عاماً وأن يكون لائقاً طبياً، ويحظى بالمظهر الحسن من حيث تناسب الوزن مع الطول.
ثانياً: الاشتراطات التعليمية: أن يكون المتقدم للبرنامج حاصلاً على شهادة الثانوية العامة فما فوقها في تخصص العلوم الطبيعية بنسبة نجاح تتجاوز ٨٥٪، وأن يكون يجيد اللغة الإنجليزية بما لا يقل عن المستوى الرابع تحديداً وكتابة.
ثالثاً: أن يكون المتدرب حاصلاً على رخصة في الطيران التجاري والعدادات ومتعددة المحركات والذي يعرف بـ "التدريب المبدئي" وهذه الدراسة

باب
التقدم
مفتوح
طوال العام
على الموقع
الإلكتروني



برنامج "طيار المستقبل" ... التحليق من بوابة طياران ناس

لعل أكثر جوابٍ تسمعه إن سألت طلاباً عن حلمهم في الغد، هو الطيران! نعم، إنه الحلم الأكبر للإنسانية عبر التاريخ، والكثير ممن يعيشون السفر والترحال أو العمل في مهنة متصلة بما يضمن الطيران، حققوا حلمهم وسعوا باتجاه أهدافهم ولا شك أن السبق دوماً لأصحاب الموهبة والطموح.

وغيرها من الدول، وهي رخصٌ متاحة للجميع حيث يقوم المتدرب بالحصول عليها على نفقته الخاصة. والبرنامج يستقبل دفعة من المتدربين سنوياً، فباب التقدم مفتوح طوال العام على الموقع الإلكتروني، وفي يناير من عام ٢٠١٧ تقدم العدد الأكبر في تاريخ الشركة بلغ ٢٠٠ متقدم، وفي شهر نوفمبر الماضي تم فتح الباب لقبول دفعة جديدة للعام الجديد ٢٠١٨، بلغ عدد المتقدمين فيها ٩٠ متقدماً بعد اجتياز الاختبارات والفحوص الأولية وقريباً سوف يتم الإعلان عن الأسماء المتأهلة للالتحاق بالبرنامج.

ما هو البرنامج التدريبي الذي يتلقاه الدارس ليكون مؤهلاً للعمل في وظيفة مساعد طيار؟

هناك ثلاث مراحل مختلفة يمر بها الدارس حتى يكون مؤهلاً للعمل في وظيفة مساعد طيار وهي:
*المرحلة الأولى: أو مرحلة الدراسة التخصصية ضمن برنامج "طيار المستقبل" في مدة زمنية تصل إلى ١٨ أسبوعاً، يبدأ فيها المتدرب بمراجعة ما تم دراسته في الأكاديميات الخارجية ودراسة الطائرة بأسلوب أكثر تخصصاً، ثم ينتقل المتدرب لحضور دورة متخصصة على طائرات إيرباص يتخللها دراسة الطيران التشبيهي، وفي نهاية هذه المرحلة يحصل المتدرب على رخصة من هيئة الطيران المدني للعمل في وظيفة "مساعد طيار متدرب" على طائرات إيرباص ٣٣٠.
*المرحلة الثانية: هي مرحلة التدريب العملي على الطائرة بمساعدة طيارين محترفين مرخص لهم في الشركة، وذلك لمدة ١٠٠ ساعة طيران كـ "مساعد طيار متدرب".

وحصلوا على أساسها على رخصة الجهات المنظمة للطيران في المملكة، وذلك ليتمكنوا من الانضمام لبرنامج التدريب المتخصص على طائرات "إيرباص" التابعة لطيران ناس.

بدأ العمل في برنامج "طيار المستقبل" منذ عام ٢٠١٠ وكان المأمول منه أن يتم استقطاب ١٠٠ شاب من أبناء المملكة خلال ٥ سنوات، إلا أن البرنامج شهد توسعاً كبيراً منذ عام ٢٠١٤ وأصبح يستهدف تدريب ٥٠ شاباً سنوياً.

كيف يمكن للراغبين التقدم لبرنامج "طيار المستقبل"؟

يمكن للراغبين التقدم عبر موقع "طياران ناس" الإلكتروني وهذا يشمل كل الشباب الحاصلين على رخص في الطيران التجاري والعدادات ومتعددة المحركات سواء من الأكاديميات الموجودة في السعودية أو من الولايات المتحدة الأمريكية

وبين الحلم والحقيقة خيطٌ رفيعٌ تصبغ معه الهواية مهنةً تمنح الشباب لذة التحليق في سماء العالم وتتيح لهم فرصة الدخول من بابها العريض عبر برنامج "طيار المستقبل" الذي بدأه "طياران ناس" لتأهيل الشباب على العمل في وظيفة مساعد طيار ضمن منظومته الوطنية الكبيرة.

مجلة "طياران ناس" التقت مدير تدريب الطيران الكابتن طيار عبدالمحسن العربي للتعرف على برنامج "طيار المستقبل" التدريبي وكيف يمكن للشباب السعودي التقدم إليه والانضمام للعمل في منظومة الناقل الوطني الاقتصادي الأول في المملكة.

بداية: ما هو برنامج "طيار المستقبل" ومتى بدأ العمل به؟

برنامج "طيار المستقبل" هو برنامج خاص بالسعوديين الحاصلين على رخصة طيران محلية أو خارجية خاضعة لاشتراطات اتحاد الطيران العالمي،

طيران ناس يصل باكستان

في مواصلة لخطته التوسعية في قارة آسيا، والوصول لوجهات دولية جديدة تخدم أهدافه الاستراتيجية وتحقق رغبات ضيوفه المسافرين؛ أعلن طيران ناس، الناقل الوطني السعودي، خطته لافتتاح رحلات جديدة بين المملكة العربية السعودية وباكستان ابتداءً من شهر فبراير ٢٠١٨.

تنطلق رحلات طيران ناس من الدمام والرياض وجدة إلى لاهور وإسلام آباد، حيث بدأت الرحلات بين الدمام ولاهور في فبراير ٢٠١٨. بينما تنطلق الرحلات من الرياض إلى لاهور وإسلام آباد في فبراير بالتزامن مع جدة - لاهور. وقد خصص طيران ناس بين مدن المملكة والمدن الباكستانية طائرات عريضة البدن انضمت حديثاً إلى أسطولها من طراز B٧٦٧، وطائرات A٣٢٠، كما خصص منافذ متعددة للحجز من خلال وكلاء البيع أو الموقع الإلكتروني لطيران ناس أو تطبيق طيران ناس للهواتف الذكية. <

طبيعة
خلابة وكانك
تنظر إلى
لوحات

باكستان الوجهة الأولى في بريطانيا!

في تصنيف فاجا الكنبرين، صنّفت "BRITISH BACKPACKER SOCIETY" - جمعية الرحالة البريطانيين، باكستان بأنه أجمل الوجهات السياحية لعام ٢٠١٨، لما يتميز به هذا البلد من طبيعة مواطنيه وكرم ضيافتهم، بالإضافة إلى تمتعه بطبيعة خلابة لا يتصورها عقل، حسبما جاء في موقع "غولف نيوز".

وبحسب التقرير تصدرت باكستان قائمة ٢٠ بلداً أكثر جذباً للسياح، من بينها روسيا والهند وتركيا وقيرغيزستان والصين. وذلك على موقع الجمعية التي تهتم بالسياحة وبشارك فيها الآلاف من المستخدمين على الإنترنت. وتقاسم أكثر من ١٠١ مسافراً على مواقع التواصل الاجتماعي، جميعهم أعضاء في "British Backpacker Society" نفس الرأي وأعلنت الجمعية بياناً جاء فيه: "باكستان هو البلد الفائق كأفضل وجهة سياحية من بين ٢٠ وجهة أخرى لعام ٢٠١٨، ونحن نشجع المسافرين على حجز رحلتهم إلى باكستان الآن".

"غولف نيوز" حاورت سامويل جوينسون وأدم سلوبير من الجمعية ذاتها، حيث أوضح أن كرم الضيافة في باكستان مذهش جداً والجمال الطبيعي لهذا البلد رائع حسب تعبيرهما؛ واعتبرا باكستان من أجمل المناظر الطبيعية على وجه الأرض.

ويعد باكستان اليوم أرض بكر ستدهش المسافرين وتطلعهم على جمال وثقافة مختلفة حسب "جمعية الرحالة البريطانيين" التي شجعت عبر موقعها هواة الاكتشاف والمغامرة على السفر إلى وجهات غير معهودة وزيارة البلدان النامية ومشاركة تجاربهم وانطباعاتهم مع الآخرين على الإنترنت. ●



يسخر طيران ناس
جميع قدراته للحجاج
والمعتمرين

طيران ناس.. توسّع مستمر

نستمر في
التوسع
بما يحتاجه
ضيوفنا
المسافرون

تستخدم رحلات طيران ناس المسافرين إلى المملكة العربية السعودية لأجل العمل أو الحج والعمرة، وستوفر المزيد من الخيارات للمسافرين ليصلوا إلى مختلف مناطق المملكة بكل يسر وسهولة من خلال شبكة طيران ناس الداخلية والتي تشمل ١٧ وجهة داخل المملكة العربية السعودية.

وفي تعليق للأستاذ بندر المهنا، الرئيس التنفيذي لطيران ناس، بمناسبة التوسع المستمر لطيران ناس أوضح قائلاً: "نواصل في طيران ناس توسعنا في وجهاتنا، والوصول إلى ما يحتاجه ضيوفنا المسافرين، حيث نعمل في هذه المرحلة على التوسع لوجهات دولية جديدة في دول آسيا وأفريقيا، إذ افتتحنا في نهاية عام ٢٠١٧ رحلاتنا إلى مدينة كانو في نيجيريا، وفي مطلع هذا العام ٢٠١٨ سنفتتح رحلاتنا إلى عدة مدن في كل من دول الجزائر وباكستان والهند. ونعد بأن يكون عام ٢٠١٨ عام توسع ووصول إلى وجهات جديدة سواء كانت دولية أو داخلية، واستمراراً للإنجازات التي اعتدنا على تحقيقها طوال عشر سنوات منذ انطلاق طيران ناس".

سفرأونا الشباب

تقول شهود عبدالكريم أبوالعلا الطالبة في جامعة "دار الحكمة" بجدة: إن التحاقهم ببرنامج "سفرأونا" طيران ناس جاء عقب ترشيحهم من قبل إدارة الجامعة التي ارتأت أن المواصفات المطلوبة للتدريب والعمل متوفرة لدى لافته إلى أن الترشيح كان بالنسبة لها فرصة هامة في مسار حياتها العملية مستقبلاً ويضيف إليها الكثير من الخبرات المهنية.

تضيف شهود أن عملها التسويقي ضمن فريق مبيعات طيران ناس سوف يكون من خلال شبكة علاقاتها داخل الجامعة ومعرفتها في الخارج وذلك بعد أن اجتازت دورة تدريبية تعرفت من خلالها على فنون البيع المباشر وأنظمة الحجز على النظام الإلكتروني.

أيضاً كانت من ضمن المشاركات في البرنامج الطالبة رفاة الأزهرى من جامعة "دار الحكمة" بجدة التي قالت إن الاختيار للمشاركة في البرنامج تم عقب اجتياز مقابلة أولية للتعرف على شخصيات المتقدمين وطبيعتهم الاجتماعية واستعدادهم للقيام بمهام التسويق والمبيعات وهي فنون لها مواصفاتها الخاصة وسمات في الشخصيات العاملة فيها.

وأضافت رفاة أن العمل ضمن فريق عمل سفراء طيران ناس سوف يكون وسيلة هامة للتعرف على المجتمع بشكل أفضل وتكوين شبكة علاقات تصيف إليها في حياتها العملية والمعنية والعلاقات العامة والتسويق.

استراتيجية طيران ناس تستهدف العمل على تعميق الترابط مع المجتمع، بتوفير فرص تدريبية للطلاب والخريجين للعمل في مجالات الطيران والصيانة والمبيعات والتسويق، موضحاً أن برنامج سفراء طيران ناس يوفر فرصة تدريبية متميزة داخل منظومة وطنية تتمتع بتوافر العديد من الخبرات.

ولفت الصناديلي أن البرنامج يستهدف سنوياً 50 طالباً وطالبة تم في المرحلة الأولى تخريج 10 طلاب من مختلف الكليات والجامعات، وهو ما يساهم في توفير كوادر مدربة تخدم السوق السعودي وتمكن قطاع السياحة والسفر من الاستعانة بكفاءات تترى السوق وتحقق النتائج المرجوة منه.

أشار إلى أن الطلاب المشاركين في برنامج سفراء طيران ناس ويعملون في فريق المبيعات والتسويق يكون لهم خريطة سعريّة يمكنهم الترويج من خلالها وتسهيل لهم عملهم في محيط الجامعة وتحقيق خطة مبيعاتهم بتخفيض سعر التذكرة بقيمة 15% وهي نسبة لا تتوفر في شركات السياحة أو عبر الموقع الإلكتروني فضلاً عن عمولة 5% يحصل عليها الطالب مقابل عمله.

أكد أن برنامج سفراء طيران ناس يضع على رأس أولوياته تعزيز الثقة لدى الطلاب ومساعدتهم على تحقيق طموحاتهم وانخراطهم في مجالات عمل تحقق لهم الحصول على الدخل المادي المميز، فهو لا يستثني أيّاً من التخصصات في حال التقدم للمشاركة والباب مفتوح لكل من يرى في نفسه مؤهلات شخصية تساعد على العمل في قطاع السفر والسياحة.

الرئيس التنفيذي لطيران ناس بندر المهنا قال إن الهدف من برنامج "سفرأونا طيران ناس" هو مساعدة الطلاب في الاعتماد على أنفسهم وتطبيق دراستهم الأكاديمية في حياتهم العملية عقب التخرج، حيث يمكن الاستعانة بهم ضمن منظومة عمل "طيران ناس" أو مساعدة الراغبين منهم في تأسيس شركة للتسويق السياحي و الاستفادة من الدعم الحكومي المقدم للشركات الصغيرة والمتوسطة.

يضيف الرئيس التنفيذي فانلا: "إن مبادرة برنامج "سفرأونا طيران ناس" تعد جزءاً من المسؤولية المجتمعية التي يتم القيام بها في المجتمع السعودي وتعميق الاستفادة داخل وطننا العالي" موضحاً أن طيران ناس قامت خلال الفترة الماضية بتدشين عدد من المبادرات في ذلك الإطار منها "برنامج طياري المستقبل" وبرنامج "التدريب على صيانة الطائرات". وأوضح المهنا أن استهداف طلاب وخريجي الجامعات ضمن البرامج التدريبية يواكب خطة الدولة التي تعمل جاهدة على بناء الشباب السعودي وتأهيله للالتحاق بمشاريعها الطموحة والعملاقة مثل مشروع "نيوم والبحر الأحمر" وما تحويه من خطط تخدم صناعة السفر والسياحة مشيراً إلى أن رؤية المملكة 2030 وخططها الطموحة أفردت مساحات كبيرة للنهوض بتلك الصناعة ضمن القطاعات المعول عليها في برامج التحول من قطاع النفط إلى قطاعات استثمارية ذات عائدات واعدة.

جسور اجتماعية

في السياق ذاته يضيف مدير عام المبيعات والتوزيع في طيران ناس كريم الصناديلي أن



"سفراء طيران ناس" برنامج احتراف البيع والتسويق لطلاب الجامعات

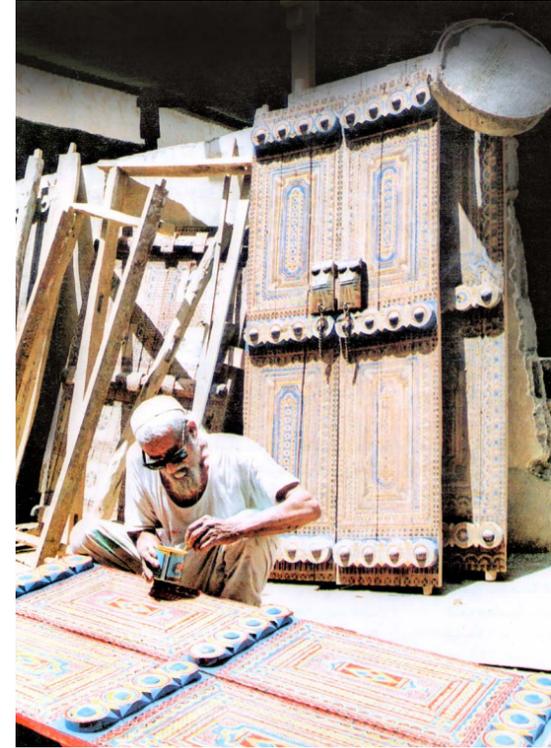
وضع "طيران ناس" برنامجاً مبتكراً للشباب السعودي يستهدف تدريب طلاب الجامعات للعمل كسفراء في مجال المبيعات داخل محيط دراستهم حمل اسم "سفراء طيران ناس"، في سياق تطويرهم الذاتي واكتساب مهارات جديدة تساعدهم في استقبال حياتهم العملية بخبرات واسعة.

عُنيزة في عيون الرحالة الأوروبيين

حاضرة القصيم وأول مدنيّة في الجزيرة

”مليكة القصيم وحصن الحرية والرجال“، هكذا وصفها الرحالة والمؤرخ اللبناني الأمريكي أمين الريحاني صاحب كتاب ملوك العرب، حينما مر عليها وهو في طريقه من الرياض إلى العراق. ◀

لا تنازل
المنطقة
عن تراثها
وذاكرتها
المليئة بالعبر
والجمال



“عنيزة..” مليكة
القصيم وحسن
الحرية والرجال، هكذا
وصفها الرحالة
والمؤرخ اللبناني
الأمريكي أمين
الريحاني

الشقيقة، وترتفع عنيزة عن سطح البحر إلى ما يزيد عن ٧٠٠ متر.

اسم عنيزة هو تصغير للعنز، أي الأكمة السوداء، وسميت عنيزة بسبب وجود أكمة سوداء تقع في الشمال الشرقي، حيث كانت روضة تمتلئ بمياه السيول، يستعذبها سكان منطقة الجناح، كما كان يستفيد منها قدامى سكان منطقة عيون بني عامر على الضفة الجنوبية لوادي الرمة.

كانت عنيزة لسنوات طوال ممراً للحجاج وطريقاً للقوافل التجارية، فقد تكونت المدينة جغرافيتها الحالية، من أحياء الجناح والضبط والخريزة والعقيلية والمليحة، وظلت رداً من الزمن بين عامي ١١٠٠م و١٦٨٦م منفصلة عن بعضها بعضاً، يشكل كل منها كياناً مستقلاً بذاته.

ويعد الجناح الذي يقع في الشمال، اللبنة الأولى في كيان هذه المدينة، حيث كان ممراً لإمارة آل جناح منذ تاريخ نشأتها عام ١١٠١م حتى تاريخ نشأة إمارة عنيزة عام ١٦٨٦م، بينما تقع المليحة في قلب المدينة القديمة، ويقع الخريزة في الجهة الغربية ويحده العقيلية من الجهة الجنوبية، ومن الشمال يقع حي الجوز.

عنيزة، تلك المدينة الصغيرة ذات الألقاب المتعددة، فهي المدينة الخضراء، روضة المزارع والبساتين، وباريس نجد، زارها كثير من الرحالة الأوروبيين بين عامي ١٨١٩م وحتى ١٩٢٢م منهم جورج فوستر سادلير، كارلو كلاوديو جوراماني، وشارل داوتي لتكون بكل ما قيل فيها من وصف، مجلة طيران ناس زارت عنيزة للتعرف على بيئتها الساحرة وعمارتها الهندسية الخاصة.

جغرافية المكان وتاريخه

حظيت عنيزة بشهرة كبيرة بين مثيلاتها من مدن المملكة، فهي أحد أقدم مدن منطقة القصيم، اشتهرت بكونها روضة المزارع والبساتين ووفرة المياه وصفاء التربة، لما تنتجه من محاصيل زراعية، أهمها الشعير والذرة كذلك الرمان والعنب، بالإضافة إلى إنتاج جميع أنواع الحمضيات، كما تعد من المناطق الأولى في زراعة النخيل، وتوجد في عنيزة العديد من المشاريع الزراعية من بيوت محمية للخضار ومشاتل فاكهة ومشروعات للثروة الحيوانية من دواجن وتسمين أغنام وإنتاج الألبان. وجغرافياً تقع عنيزة في الجزء الشمالي الأوسط من هضبة نجد، حيث تحيط بها كثبان رملية من الشمال والغرب تسمى رمال الغميس، بينما يقع إلى الجنوب منها رمال وغابات الغضا في منطقة



قبلة الرحالة
شهدت عنيزة اهتماماً وذكراً في كتب الرحالة الأوربيين ومؤلفاتهم فقد زارها العديد منهم ابتداءً من القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين أمثال جورج فوستر سادلير وكارلو كلاوديو جوراماني وشارل داوتي وشارل هوبر كذلك إدوارد تولده وهاري سانت فضلا عن جون بريدجر فيلبي (عبدالله فليبي) وأمين الريحاني الأمر الذي يجعل الكثير من الأسئلة تتبادر إلى الأذهان، عن سر توجه الرحالة إليها؟ ولماذا استهوتهم أرضها ووديانها؟ لتجد الإجابة في كل رحلة من رحلاتهم مسطرة في مخطوط يكشف عن واحة تجمع بين جنباتها أجواء خلابة وبيئة نقية عذبة وتراث يحكي مجد الأجداد.
إن أول من سجل اسمه على قائمة المستشرقين الذين زاروا عنيزة هو القبطان البريطاني جورج فوستر سادلير الذي اهتم بتدوين رحلته وأسماء القرى ومدى السير بين مختلف النقاط.
بعد هذا زارها الدبلوماسي الإنجليزي وليم جيفورد بلجريف عام (١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م) الذي وصف المدينة بين خضراتها ورمالها مدوناً في سجل رحلته أنها منطقة مكسوة بجزر صغيرة من المزروعات الواقعة بين الرمال وبخطوط طويلة من الظل الكثيف،

النخل
أحد أهم
سمات عنيزة
وتيماتها



وتصميمه والموقد وطريقة صف الأباريق والدلال والنجر والحجري "الهاون"، ثم ذكر عادات الأهالي في الضيافة وأنها نوعان منها ضيافة القهوة والتي يحلو فيها الحديث، والأخرى على الغداء أو العشاء.

وذكر الريحاني في وصفه، أن أكثر أسواق المدينة كالسراييب لأنهم يبنون فوقها الجسور، وفوق الجسور البيوت، ولكن هناك سوقاً للتجارة كبيرة تدهشك بما فيها من الأشكال والألوان، فتذكرك بأمريكا وبلاد الإنجليز وتنقلك إلى الهند واليابان.

مثل أمريكا وبلاد الإنجليز
الليبناني أمين الريحاني عشق عنيزة وأسهب في وصفها، فخلال رحلة عام ١٩٢٢م، لفت نظره سيخاتها الملحية حتى ظنه نهراً من بعيد فاقرب منه وأخذ قطعة تجاوز سمكها الأربعة أصابع. وقد وصف أهلها بقوله: "أهلها ملح الأرض جاءنا وجيهمم يدعوننا للقهوة"، وفي اليوم التالي توجه الريحاني إلى عنيزة قائلاً في وصفها: "عنيزة مليكة القصيم، عنيزة حصن الحرية ومحط رحال أبناء الأمصار، عنيزة قطب الذوق والأدب، باريس نجد وهي أجمل من باريس".
ثم أسهب في وصف مجلس القهوة ونقوشه

للمزارع وغيرها، ومما لفت نظره في عنيزة مئذنة الجامع الكبير التي لا تزال قائمة، فقال في وصفها: إن ارتفاعها يبلغ ٨٠ قدماً (٢٤ متراً) وأنها من الطين. وتعرض فليبي للتقدم الذي كان يعيشه أهل عنيزة، ومواكبهم للحديث فذكر مشاهدته انتشار الساعات، وأنه يوجد أناس مخصصين لإصلاح أعطالها، كما رصد بعض الملامح العمرانية وممرات المدينة وشوارعها في الأحياء القديمة. ولم يترك فليبي ذكر النظافة التي وجد عليها المدينة ووجود مقلب قمامة خارج البلدة كان مخصصاً لعظام الحيوانات وما شابهها.

الجدارين بهما أبراج، والصور نفسه مكون من بناء لجدار مزدوج من الطين، بين كل جانب من جوانبه والآخر فراغ كبير يساعد في حماية المدينة من قصف المدفعية، وذلك في إ shade بالقوة العسكرية للمدينة واستعاضتها على كثير من الغزاة قبل مجيئه إليها.

ولا ننسى رحلة سانت جون فليبي أو عبدالله فليبي عام ١٩١٨م، ففي الفترة التي قضاها فليبي في عنيزة حرص على جمع معلومات كثيرة عن المدينة وعادات أهلها، وكانت ترافقه كاميراته التي التقط بواسطتها الكثير من الصور



شهدت عنيزة اهتماماً وذكراً في كتب الرحالة الأوروبيين ومؤلفاتهم

تزداد كثافة كلما بعدت، دالة على مكان عنيزة، في حين أنك تشاهد من تلك المنطقة وإلى أبعد مدى مرتفعات رملية لا نهاية لها، تختفي بعيداً، وتحول كلياً دون رؤية عنيزة وحتى مزارع النخيل في الوادي، لكنه لم يتعرض في وصفه كرحالة لأسوارها ومبانيها وسوقها وناسها. وعلى غير قصد أو ترتيب، كانت رحلة الإيطالي كارلو كلوديو غورماني ١٨٦٤م، والذي كان يعمل وكيلاً لشركات النقل البحري الفرنسية في مدينة القدس، وهي المهنة التي ساعدته في أن ينطلق في بادية الشام للاتجار بالخيول العربية، وتكوين علاقات مع قبائل الشام وشمال الجزيرة العربية، كذلك التحدث بالعربية، والتزيي بالملايس البدوية، وإجادة ركوب الخيل والتعود على حياة الصحراء.

أيضاً زار عنيزة إدوارد نولده عام ١٨٩٢م وقد طبعت رحلته تلك في كتاب بعنوان: "رحلة في وسط الجزيرة العربية وكردستان وأرمينيا عام ١٨٩٢" وخلال جولاته ذكر "نولده" إن عنيزة تعد من أكبر المدن في الجزيرة العربية، سكناً وسكاناً يحيط بها سوران، سور داخلي يحيط بالمدينة نفسها، وسور خارجي، وبينهما يوجد حزام من المزارع والبساتين يعرض اثنين إلى ثلاثة كيلومترات، وكلا



مسؤولية اجتماعية

إن تلك اللفتة الإنسانية ما هي إلا جزء بسيط يعكس التزام طيران ناس بمسؤوليته الاجتماعية ومشاركته للمجتمع في الاحتفاء بالموهبة الناشئة ودعمها، حيث أعلن الرئيس التنفيذي لطيران ناس الأستاذ بندر المهنا عن إطلاق مبادرة "ناس الغد"، حيث جاء ذلك ضمن تصريحه الذي قال فيه: "جزء من واجبنا ومسؤوليتنا تجاه الوطن والمجتمع هو الاحتفاء بإنجازات أفرادنا ومواهب الناشئين، وإننا في طيران ناس نتمنى للموهوب سلطان الشهرية الاستمرار بالنجاح وتحقيق أحلامه، ونستغل هذه الفرصة بالإعلان عن مبادرة طيران ناس في الاحتفاء بالموهبة والأبطال الصغار، عبر برنامج ناس الغد والذي سيتكفل بتكاليف سفر أي موهبة سعودية سواءً لحضور منافسة أو مسابقة أو تكريم في أي وجهة من وجهات طيران ناس الداخلية أو الدولية، وستعلن قريباً عن كامل تفاصيل المبادرة من خلال الموقع الإلكتروني لطيران ناس وقنوات التواصل الاجتماعي لبتاح للجميع الاستفادة منها". وفي تعليق لوالدة سلطان الشهرية، قالت رئيسة العمري: "أشكر طيران ناس لدعمهم للمبدعين من أبناء الوطن وهذه المبادرة غير المستغربة، ولتكريمهم ابني سلطان وتشجيع موهبته الإعلامية".

موهبة لافتة

شغل الطفل الموهوب سلطان محمد الشهري وسائل الإعلام بوصفه أصغر إعلامي في المملكة حيث يبلغ عمره ١٠ سنوات، ويدرس بالصف الخامس الابتدائي إلى جانب عمله بصحيفتين هما: عسير نيوز، وصحيفة إنماء الإلكترونية، وله عدة مقالات ولقاءات صحافية على حسابه في سناب شات. وكان سلطان قد توج بلقب أصغر إعلامي في العالم العربي في مؤتمر صناع الإنجاز ٢٠١٧ الذي أقيم في القاهرة مطلع العام، وأضيف اسمه وأعماله إلى موسوعة جينيس للإنجازات والأرقام القياسية. وفي حديث صحفي، يصف سلطان مسيرته بقوله: "بدأت بالعمل الإعلامي ولي من العمر ٨ سنوات وأحببت الإعلام كهواية وسألتخصص به في الجامعة مستقبلاً بإذن الله، ومن أهدافي أن أصبح سفيراً لذوي الإعاقة من المبدعين، صوتهم المعبر، نظراً لاهتمامي بذوي الاحتياجات الخاصة من المبدعين، فقد كان ملهمي أخي الأكبر فهد لاعب المنتخب السعودي ولاعب نادي الرياض، وأنا أرى أن ذوي الإعاقة مهضوم حقهم إعلامياً لذلك حرصت أن أكون وجههم الإعلامي المميز وأظهر إبداعاتهم بتغطية مناسباتهم وبطولاتهم وتدوينها". ومن اللافت في الأمر، لغة سلطان الرفيعة والمحترفة في توصيل المعلومة بكل جمال وإنسانية.

طيران ناس يفاجئ الموهوب سلطان الشهري أصغر إعلامي في العالم العربي

في بلاد يشكّل الشباب منها 70%، كان لزاماً علينا في "طيران ناس" تتبع أخبارهم وتشجيعهم وإبراز مواهبهم كلما سنحت الفرصة لذلك، وفي مبادرة رائعة من طيران ناس، وعلى الرحلة المغادرة من الرياض للطائف يوم الأربعاء 10 يناير 2018 التي كان ضمن ركابها الموهوب سلطان الشهري الفائز بجائزة أصغر إعلامي في العالم العربي في مؤتمر صناع الإنجاز 2017، رتبت مفاجأة لسلطان ووالدته على متن الرحلة، حيث تم ترفية حجزهم إلى درجة الأعمال وتكريم الموهوب سلطان عبر إعلان اسمه في النداء الداخلي لمقصورة الطائرة والتعريف به والجائزة التي فاز بها، وتقديم شهادة تكريم مقدمة من كابتن الطائرة وموقعة من الرئيس التنفيذي لطيران ناس الأستاذ بندر المهنا، وكوبونات سفر مجانية على متن رحلات طيران ناس.



التطبيقات الذكية... صديق الحلّ والترحال

لا يكتفي الإنسان بما وصل إليه وما حققه، فكل اختراع وكشف جديد، يتكفل به مبدع آخر ليطوره ويشتق منه مسارات جديدة، وهذا ما يلخصه البيوت بـ"متعة العلم لأنه احتمالات غير منتهية من الدهشة". ونوظف تلك المقدمة لشرح أهمية تطبيقات الذكاء التي لم تعد مجرد تطبيقات على جوالك، بل أصبحت رفيقاً لازماً في كل سفراتك.

أكثر التطبيقات شعبية

لقد تصدرت عدة تطبيقات هواتف المسافرين في أنحاء العالم، نذكر الذكاء منها:



HITLIST

تطبيق
Hitlist

"هيت ليست"، التطبيق الذي نال تصنيفاً عالياً بين أهم التطبيقات الصادرة عام ٢٠١٦ من آبل، هو تطبيق يعتمد المقارنة بين أسعار الفنادق والبيوت وتذاكر الطيران والوجهات المنافسة وتفضيلات الزوار والمستخدمين ليعرضها لك في التاريخ والمكان الذي تريده، ما علينا سوى تحديد الوجهة ويقوم التطبيق تلقائياً بعرض أفضل الأسعار للوقت المحدد كما يقوم بعمل تنبيه تلقائي للمستخدم في حال توفر أسعار أرخص لوجهته. ←



تطبيق
XE Currency

لا يمكن لأي مسافر أن يتجاهل تحميل هذا التطبيق الهام الذي يوفر معلومات ضرورية وبشكل مباشر وحصري عن أسعار العملات ومخططاتها البيانية مع تخزينها حسب آخر تحديث للأسعار، ومن المميزات في هذا التطبيق أنه يدعم مختلف العملات العالمية والمعادن الثمينة، ويعتمد عليه ملايين المستخدمين حول العالم، حيث تم تحميله أكثر من ٢٠ مليون مرة من كلا المتجرين "فوقل بلاي، آبل ستور".



تطبيق
Google Maps

وصل معدل تثبيت هذا التطبيق على متجر فوقل حاجز المليار، فهو يجعل التنقل أسرع وأسهل، كما يمكن الجميع دون استثناء من اكتشاف العالم والاطلاع على المعلومات التي يريدها الشخص بكل سهولة، ولعل أبرز ما يقدمه التطبيق من مزايا وفوائد خاصة التوجيهات الصوتية وخاصة الاتجاهات والملاحة، وحركة المرور المباشرة، والتقارير وإعادة توجيه الطرق بالوقت الحقيقي ومزايا التجول الافتراضي لأشهر المعالم السياحية والتاريخية، وكل ما سبق التحديث عنه يبقى نقطة في بحر التطبيق.



تطبيق
Duolingo

لا يمكن السفر دون أن تقوم بتحميل تطبيق تعلم اللغات Duolingo حيث يمكن الاستفادة منه في تعلم لغات جديدة وباستخدام طريقة خطوة بخطوة للتعلم والتعامل مع الكثير من الصور وبطريقة رائعة للجميع. هذا غير الترجمات الفورية اليوم بين أكثر من ١٠٠ لغة بين العالم.

وإن كانت هذه التطبيقات سوف تساهم في تسهيل الرحلات والسفر إلا أن شبكة الإنترنت لا تخلو من كل جديد يومياً فالسفر كما يمثل شغفاً لكل مسافر يكون أيضاً فرصة لشركات التطبيقات لا ابتكار كل جديد.



تطبيق
google flights

قد يحتاج كثير منا إلى قضاء إجازته السنوية في بلد جديد يحقق له المتعة والرفاهية، لكننا نجهل الوجهة الأفضل وتوقيت السفر إليها، هذا التطبيق يساعد في تحديد أفضل الوجهات وبمجرد وضع اسم بلد ما، يقدم معلومات عن أيام السفر وسعرها وأفضل شركات الطيران حتى أنه أيضاً يوفر معلومات عن مستوى الطائرة مثل توفر التلفاز أو الإنترنت في الطائرة.

تطبيق
Booking

Booking.com

يعد تطبيق بوكينغ من أقدم المواقع التي يلجأ إليها المسافرون حول العالم، حيث انطلق في العام ١٩٩٦ كأول موقع من نوعه يعقد مقارنات بين أسعار الغرف المتوفرة على أكثر من ٢٠٠ موقع حجز على الإنترنت في أكثر من ٧٠٠,٠٠٠ فندق حول العالم. وما عليك إلا أن تحدد الوجهة المطلوبة ليقوم محرك البحث الخاص بالموقع بالتنقيب عن جميع الصفقات المتوفرة، وقد كان هذا الأمر في فترة سابقة يمثل قلقاً لكل المسافرين بينما الآن يمكنك اختيار فندقك المناسب بالسعر الذي تحدده.



Citymappe

تطبيق
Citymapper

إنه بوصلة العصر الرقمي، فإذا كان وقتك مشغولاً وتتخوف من نسيان أمر يتعلق برحلة سفرك لا بد أن تقوم بتحميل هذا التطبيق فهو يوفر كافة المعلومات عن الرحلات الجوية وهو قادر على تنظيم مختلف الأمور المتعلقة بموعد الإقلاع وموعد المغادرة وتتبع الحركة وتوفير معلومات دقيقة وتفصيلية للرحلة كما يقوم بعرض خرائط ملاحية للمطارات والتنقل داخلها، أيضاً تغطية أكثر من ١٠٠٠ شركة طيران من جميع أنحاء العالم.



تطبيق
Hopper

يعتمد تطبيق Hopper على تحليل أسعار ملايين التذاكر لرحلات الطيران حول العالم وتوقع أفضل وقت يمكن للمستخدم فيه حجز تذكرة الطيران للرحلة التي يريدها. وينبه التطبيق المستخدم عندما تتوفر تذكرة الطيران التي تريد بأرخص سعر ممكن، ويمكن للمستخدم الاطلاع لحظياً في أي وقت على المواعيد التي تتوفر فيها تذاكر رحلات الطيران بأسعار رخيصة.

كما يتيح التطبيق للمستخدم أيضاً حفظ المعلومات الخاصة بالسفر ودفع الأموال لحجز التذكرة بأسرع وقت ممكن عند توفرها بسعر أرخص.

KAYAK

تطبيق
kayak

لرجال الأعمال ومعتادي السفر هذا التطبيق قد يكون هو الأنسب لكم، فبمجرد أن تختاروا وجهتكم وموعد السفر والعودة، تحصلون على لائحة مفصلة متدرجة السعر من الأرخص إلى الأعلى لجميع احتياجات سفركم، ومن داخل التطبيق توجد العديد من المميزات الهامة منها أنه يتيح لكم شراء التذاكر مباشرة دون التحويل لتطبيق آخر، كما يقدم أفضل الخيارات لحجز فنادق أو سيارات.



تطبيق
Airbnb

يعد هذا التطبيق البديل الأمثل لمن لا يفضلون الفنادق، فهو يتيح للأشخاص تأجير واستئجار شقق وأماكن سكن في كل مدن العالم، حيث يحتوي على أكثر من ٨٠٠ ألف إعلان موزعة على ٢٣ ألف مدينة في ١٩٢ دولة. وما على المستخدم إلا أن يقوم بإنشاء صفحة تعريفية خاصة به، وصفحة تعريفية خاصة بالمكان الذي يؤجره ليطلع على الأسعار وملاحظات نزلاء المكان وتقييمهم للمكان، كما يكون بإمكان المضيف التواصل مع النزلاء عبر نظام مراسلة خاص.

FLYNAS EXPANDS REACH TO PAKISTAN



Pakistan tops list of world's best travel destinations

The British Backpacker Society recently ranked Pakistan as the number one adventure travel destination of 2018, describing Pakistan as “one of the friendliest countries on earth, with mountain scenery that is beyond anyone’s wildest imaginations.”

According to the report shared on the British Backpacker Society website, which is followed by thousands of people, Pakistan topped a list of 20 countries attractive to tourists including Russia, India, Turkey, Kyrgyzstan and China.

“Pakistan is the clear winner of the British Backpacker Society’s top 20 adventure travel destinations 2018 and we encourage keen travellers to book a trip now,” said the backpackers, who have travelled to over 101 countries.

Talking to Gulf News, Samuel Joynson and Adam Sloper of the British Backpacker Society said the “amazing” hospitality and “breathtaking” natural beauty of Pakistan captured their hearts.

The British Backpacker Society aims to inspire people to travel to rarely visited destinations in the developing world. ●

Return flights will take off from Riyadh, Dammam and Jeddah and land in Lahore and Islamabad.

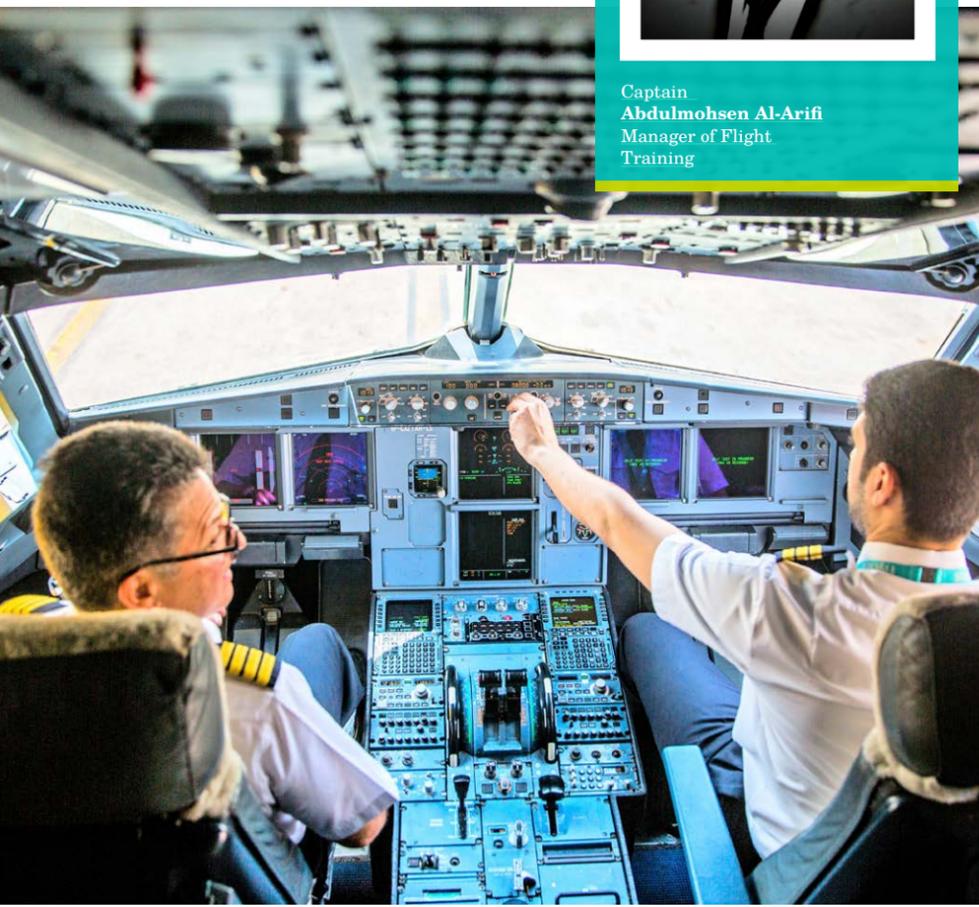
Flights between the two countries will commence with the initial Dammam-Lahore route on February 2018. Flights from Riyadh to Lahore and Islamabad as well as the Jeddah-Lahore route will begin on February.

Flights between the two countries will be delivered by large-bodied aircraft that have recently joined the B767 fleet as well as A320 planes. Reservations can be made through sales agents, the flynas website or mobile app.

Continuous expansion

The new flights will primarily serve passengers traveling for business, Haj or Umrah purposes. They will also introduce fresh options to travelers looking to access different regions in the Kingdom through flynas’ domestic network of 17 destinations. “We continue to expand our reach to meet our passengers’ needs. We are currently operating new destinations in Asia and Africa, with new flights launched in 2017 to Kano in Nigeria and prospective flights to Algeria, Pakistan and India in 2018. Continuing our achievements of the last 10 years, we promise that 2018 will be a year of expansion and access to new destinations, both domestic and international,” said CEO Bandar Al-Muhanna.

FUTURE PILOT: GIVING ASPIRING SAUDIS THE CHANCE TO SOAR WITH FLYNAS



Captain Abdulmohsen Al-Arif
Manager of Flight Training

When asked about their future dreams and ambitions, students often talk about taking up flying as a career. This shouldn't come as a surprise because conquering the skies has been one of humanity's greatest dreams throughout history, with many ambitious and talented people pursuing and achieving such goals.

For a lot of people wanting to fly there is a very thin line between dreams and reality, but the flynas "Future Pilot" program aims to change that by providing co-pilot training to young Saudis in line with the company's vision and giving them the opportunity to convert their hobby of flying into a professional career and truly experience the pleasure of soaring through the skies.

Manager of Flight Training, Captain Abdulmohsen Al-Arif, talked to flynas about the program and outlined the criteria for potential candidates wishing to join a talented team running the largest budget airline in Saudi Arabia.

Firstly, please tell us briefly about the "Future Pilot" program and its development.

Future Pilot is a program designed for Saudi nationals who have a local or foreign aviation license that meets the requirements of the World Aviation Group as well as a license from the Saudi aviation authorities. This will give them the opportunity to join the specialized training program that is carried out on flynas' Airbus aircraft.

Future Pilot has been in operation since 2010. Initially, it expected to attract 100 young Saudis within five years. However, the program has expanded significantly since 2014 and today it receives around 50 trainees each year.

How do candidates apply for the program?

Eligible candidates – including all young holders of licenses in commercial aviation, multi-engine aircrafts and instrument flight rules from academies either in Saudi Arabia, USA or other countries – can apply through the flynas website.

The program receives every year a fresh batch of trainees and the application process is generally open throughout the year. The highest number of applicants was recorded in January 2017 with 300 candidates, while 90 candidates have conducted the primary tests for the new 2018 intake since we started receiving

applications for the year in November. The successful nominees joining the program will be announced soon.

What kind of pilot cadet programs do you offer to students?

There are three different stages a student must go through before becoming a co-pilot:

*** Stage I:** This is known as the specialized study stage within the Future Pilot Program and runs for a period of up to 18 weeks. The trainee reviews topics and specific pilot studies related to foreign academies. The trainee then attends an Airbus focus course that covers flight stimulator training studies. At the end of this stage, the trainee obtains a license from the Civil Aviation Authority, allowing him to work as a cadet pilot on board an Airbus 320.

*** Stage II:** This stage involves practical training offered by professional and licensed pilots on board the aircraft. The training duration is up to 100 flight hours.

*** Stage III:** This stage is basically the final examinations that qualify the trainees to work as co-pilots on board the Airbus. By the end of this stage, the trainee would have completed 26 weeks of consecutive training since the beginning of the program.

What are the conditions and specifications for candidates wishing to apply for the Future Pilot program?

There are several key requirements that applicants must meet:

01 Personal: The applicant should be aged between 19 and 34, be free of diseases, look presentable and be of acceptable weight and height.

02 Education: The applicant should hold a high school diploma and a higher degree in sciences with an average score of at least 85 percent alongside good English oral and written skills.

03 Licenses: The applicant must hold licenses in commercial aviation, instrument flight rules and multi-engine aircrafts (primary training) and these can be obtained from foreign academies not related to flynas.

Can women apply for the program?

There are no laws, regulations or decisions that prevent women from joining the program within the legal system governing Saudi civil aviation. In fact, our website

"Aviation is a promising market that needs many nationals, especially as the flynas fleet today includes 32 aircraft."

announcement that we are receiving new applicants did not exclude women.

Do trainees get hired after passing the course?

flynas has a clear recruitment policy for this program. Once the names of those who are admitted to the Future Pilot Program are announced, the HR Department signs a contract with the trainee for a cadet job with a pre-determined bonus. After the completion of the final stage of the program, the trainee receives a co-pilot job contract.

What are the benefits and average salaries offered to the trainees hired by flynas?

flynas offers a number of employee benefits that are considered among the best in the Gulf region. The salary of the successful Future Pilot applicants is divided into three categories. Over the first six months, the trainee receives a salary of SAR6,000 per month in addition to other benefits such as travel allowance inside and outside the Kingdom. At the end of the training period he renews his contract of employment and receives a salary starting from SAR16,000. After completing 500 hours of flying, this salary is increased to SAR21,000.

What is the employment progression like for a co-pilot?

After completing 4,000 hours of flying, the co-pilot becomes a captain. This job is not restricted by age. For instance, three employees who were only 27 and from the 2011 training batch received such promotions.

What are flynas' objectives for such training programs?

flynas' objectives focus on promoting the interests of the country and ensuring the Saudi people benefit. These training programs are an important means to enrich the aviation market and train Saudi pilots and staff.

What message would you like to give to young Saudis?

I would say to them that working in the aviation industry requires a combination of taking up flying as a hobby, learning the skills and demonstrating dedication to learning. It is a promising market that needs many nationals, especially as the flynas fleet today includes 32 aircraft. Recently, flynas signed a new agreement with Airbus to add 80 new planes and this would require more employees. I also advise potential candidates to contact schools accredited by the authorities to learn the basics of aviation and get familiarized with aviation studies, especially those related to weather, air navigation and types of engines. This will help them avoid difficulties during the application process, examinations and training period.

We reiterate through flynas magazine that attracting national talents is one of our foremost objectives and we welcome those who want to join the aviation industry and work with flynas, the first budget airline of Saudi Arabia. ●

▶ Trainees on the Future Pilot program



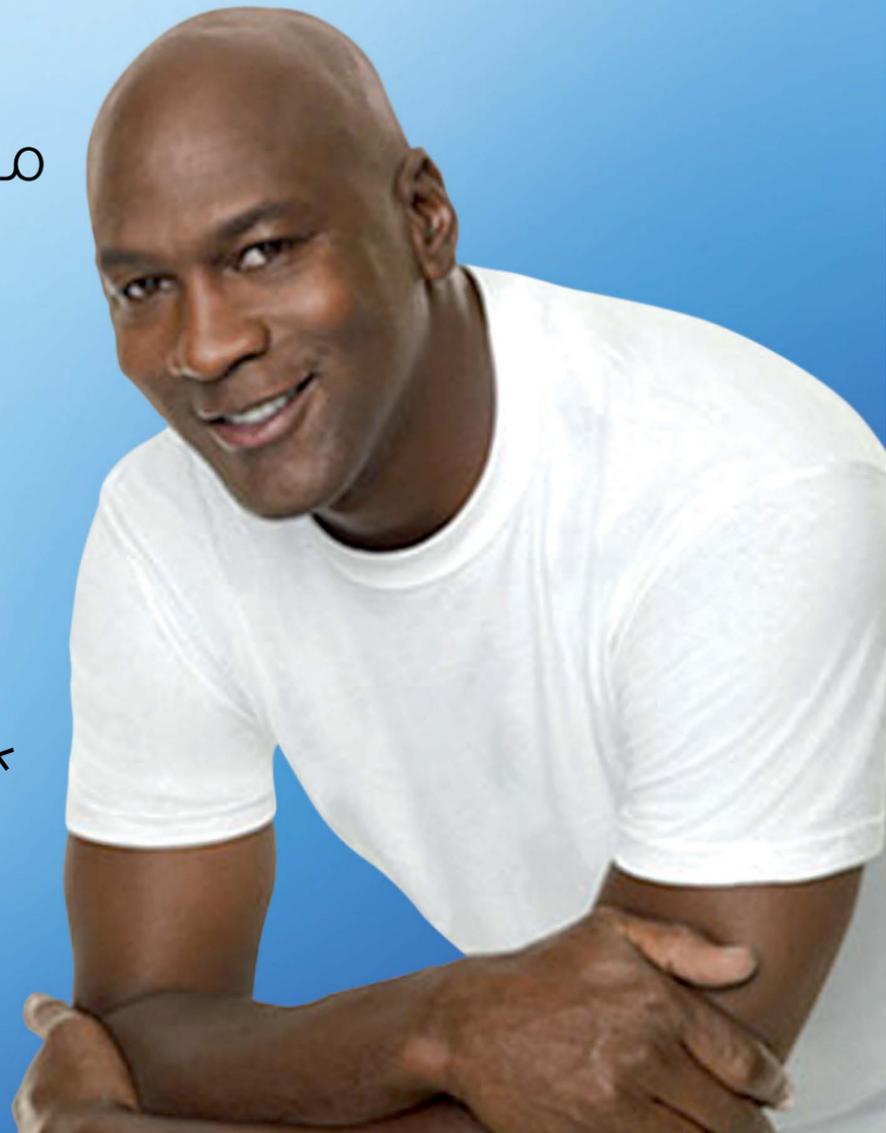
الأصلي®

Hanes

ORIGINAL

ملابس الرجال الداخلية
الأولى في الولايات
المتحدة الأمريكية

USA's # 1
Men's
Underwear*



*Source: NPD Group / Consumer Tracking Service / Unit Share R12 July '14.

مجموعة الحديثي العالمية
Hodaithy International Group

☎ إيماء : ٠١٧ ٢٢٠٣٧١٥

☎ جدة : ٠١٢ ٦٩٧١٣٠٨

☎ الرياض : ٠١١ ٢٤١٧٥٥٩

☎ الخبر : ٠١٣ ٨٩٣٩٩٩٩



live in the city. An example is the Bukhari market, which was established to sell beads, precious stones and perfumes. I also checked out the Shabsug Street, which acquired its name from the Circassia tribe that settled in the area in 1878 as a result of its displacement by Tsarist Russia. In the mountain of Achrafieh on the eastern part of the country is the Armenian Quarter. This is where survivors of the Armenian massacres of the First World War settled. I also strolled by the Abu Darwish Mosque, which was built on Jebel Al-Ashrafiyeh, one of Amman's seven hills, in 1961. Palestinians often pass by this mountain.

Alleys and towers

If keen walkers turn east and look to the south, the distinctive view of Amman's broadcasting buildings will welcome them. They can also visit the archives covering the Battle of Umm Al-Heran between the eastern tribes of Jordan. Nabataean poets said that it was a fierce war in which there was much bloodshed and traumatized horses and camels so much that they deserted their own young to save their lives. Today, the tribes there continue to open up their tents and houses to guests and serve Arab coffee laced with the traditional spice, hal. It is a location where different customs, genealogies and dialects overlap.

On the other side of Amman, Khalid Bin Al-Waleed Street on Jabal Al Hussein is home to most of the Palestinian neighborhoods. If you walk from the "Firas Al Ajlouni" roundabout towards the Al-Hussein camp, you can find on the sidewalks the names of Palestinian cities.

If you go west, you can encounter beautiful green spaces surrounded by stunning glass facades. If you turn north you will find the University of Jordan, while to the south you can walk through Wasfi Al-Tal Street with its eponymous gardens. This point onwards marks the start of the new Amman city center of Abdali. Visitors can relax in the so-called "Abdali Boulevard" characterized by its tall towers and weary yet always smiling workers who while away their troubles with witticisms, cup of coffee on the sidewalk, or traditional "mansaf" meal. Mansaf, considered the main dish in Jordan, has evolved over the years to become a staple in family households. Before the migration of the Palestinians, eastern Jordanians prepared it with burghul and enriched it with meat, hal and milk. Eventually the burghul disappeared and was replaced by rice. Chicken is also increasingly used in mansaf.



▶ Amman is rich in culture and is dominated by its vibrant art scene

The glass towers of Abdali, built on the ruins of an old neighborhood, stretch out on the top of the hilltop to make the city even more complex in nature.

I would describe Amman as a shy city. However, it can be likened to a house open

“ It is a city that stands out among other cities. It is characterized by its great heart, poetry and important statues. It is a place that is considered the epitome of greatness by all its visitors”

to nature and people while leaving an indelible imprint in the hearts of everyone who passes by. It is a city that stands out among other cities. It is characterized by its great heart, poetry and important statues. It is a place that is considered the epitome of greatness by all its visitors and inhabited by poets and many artists who have each made their mark on the city.

A final note about Amman

Is there anything left to say about Amman that hasn't been said already? Yes there is – I am now sitting on Jabal Al-Weibdeh to write about my city. The mountain is a place that was once forgotten but has been imbued with life by rich poems. Jabal Al-Weibdeh is considered the mountain of culture and love from where you can salute Birm Al-Tunisi, Ahmed Shawki, Naguib Mahfouz, and Moaness Al-Razzaz, whose names are immortalized on street signs. In the center of this mountain lies the Paris yard and French Cultural Center. The location attracts crowds of people enjoying the numerous cafes that are commonplace in this city of secrets – a multi-ethnic metropolis that is always smiling and is characterized by its beauty and culture. ●

* A Palestinian poet living in Amman

To Lahore إلى لاهور

In the center of the downtown area, specifically Faisal Square, I enjoyed a cup of coffee in a paper cup bought from a Yemeni immigrant's cart by the building of the Arab Bank. I then walked down the street while thinking deeply about this city.

Amman could be described as a flat without a balcony as there are no seaports overlooking the city nor a river tearing through it. When the bodies of Bani Hashim horses was strewn all over the battlefield after a plan to take the city of Al-Salt in Balqa province failed, the state itself decided to turn it into a riverside city. In contrast, Amman is characterized by its stone buildings, but nevertheless it is still capable of mesmerizing visitors. It boasts green spaces on the balconies

“ Amman is a characterized by its stone buildings, but nevertheless it is still capable of mesmerizing visitors. It boasts green spaces on the balconies of several cafes that captivate their customers, especially as they are designed to evoke memories of the seven historic Amman hills that surround the city like a fortress wall.

A rich history
Historically, Amman's population began to settle at the base of the city until they were forced to move to the mountains to build



of several cafes that captivate their customers, especially as they are designed to evoke memories of the seven historic Amman hills that surround the city like a fortress wall.

A rich history

Historically, Amman's population began to settle at the base of the city until they were forced to move to the mountains to build

their houses there. The valleys in this city also played a great historical role. For example, “Wadi Saqra” extends along the city's base like a snake and is overlooked by the Rajem Al-Malfof, a place where humans always paid tribute to Jordan's extraordinary nature.

To understand Amman's heritage better, it is worth noting that on first glance it is not really different to that of other major Arab cities. However it carries the memories of the Hashemite tents that later became the great palace of Raghdan facing the palace of the Umayyads on Mount Castle. It is a palace that was built by Muslims during their conquest after they took over the state of Ghassanah. A railway system was built nearby that once carried the Ottomans from their country to the Hejaz region. The palace receives its visitors in the Roman-era lobby. I also walked down the popular markets and spent the day admiring the Al-Hussein Mosque on King Talal Street that was built during the reign of King Abdullah I. These markets embody the different cultures of immigrants who



► The valleys in this city also played a great historical role

احجز على رحلاتنا الجديدة والمباشرة من الدمام إلى لاهور
ومن الرياض إلى لاهور ابتداءً من فبراير 2018

Book on our new direct flights from **Dammam** to **Lahore** starting from
And from **Riyadh** to **Lahore** starting from **February 2018**



مركز الاتصال
contact center
9200 01234

**A MAGICAL
 METROPOLIS THROUGH
 THE EYES OF A POET.**



A CITY THAT CAPTURES THE HEART

Sultan Al-Kaisi

Each time I visit Amman, a city that is home to my soul and body, I always notice something different about it. I started my visit this time round from Jabal Amman, which is one of the seven hills that originally made up Amman and casts an imposing shadow over the Jordanian capital. It is home to stories of families who were and still are the head of the city and is characterized by its popular Rainbow Street, which received its name from the Rainbow Cinema frequented by Amman's aristocratic families. The cinema is now gone but the street remains. I went into the pulsing downtown of the city that is always lively even though a new center has been built in Amman's Abdali area. ▶



the second half of the 19th century and first half of the 20th century, Unaizah received the attention of several Western travelers such as George Foster Sadler, Carlo Claudio Camillo Guarmani, Charles Doughty, Charles Hopper, Edward Noldh, Harry St John Bridger Philby (Abdullah Philby) and Ameen Al-Rihani.

All praised the city for being one of the most hospitable, generous, tolerant and open-minded urban places in Arabia. The first Orientalist to visit Unaizah was the British captain George Foster Sadler, who wrote about his trip and mentioned the names of the villages and time of travel between various points.

After this, the English consul William Gifford Palgrave (1279 H / 1862 AD) wrote a narrative of his travels which also covered Unaizah. In his book, he described the area as small islands of plantations located between the sands. He also described the location of Unaizah and the palm farms in the valley, but he didn't describe the buildings, market or people of the city.

The Italian traveler Carlo Claudio Camillo Guarmani, who was working as an agent of French shipping companies in Jerusalem, also stayed in Unaizah for a few days in 1864; his profession helped him to wander in the region while trading Arab horses, building relationships with the tribes of Levant and North Arabian Peninsula, speaking Arabic, wearing Bedouin clothes, and getting used to the life of desert. He wrote a book entitled "A Journey from Jerusalem to Unaizah in Qassim" in 1866. Unaizah was also visited in 1893 by Edward Noldh, who wrote about his trip in a book entitled: "Journey in the Center of the Arabian Peninsula, Kurdistan and Armenia in 1892." He mentioned that Unaizah was one of the largest cities in the Arabian Peninsula in terms of houses and population; it was surrounded by two walls (internal and external), and between them lay a belt of farms and orchards two to three kilometers wide. The walls were provided with towers and helped to protect the city from artillery, he said, while paying tribute to the military force of the city and its ability to effectively resist invaders.

"It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Night."

▶ A traditional folklore performance



Charles Doughty, who stayed for two months in 1878 and wrote over 200 pages full of detail and information about social, economic and political life, was the first to introduce the city to the Western audience (Travels in Arabia Deserta, 1888). He recorded that "Unaizah was a center for religious and social tolerance."

Harry St. John Philby in 1918 followed in Doughty's footsteps and wrote a book on his experiences called "Arabia of the Wahhabs" in 1928.

It is like America and England

Al-Rihani spoke highly of the city's architecture and works of art in his book "Kings of Arabia", likening it to Paris and coining its nickname "Paris of Najd".

In his description of Unaizah, he said: "The hospitality...was best during the following days in Unaizah, the Queen of Qassim. Unaizah is a fortress of freedom and the direction for all travelers. Unaizah is the pole of taste, the Paris of Najd. However, it is more beautiful than Paris because it is surrounded by the yellow sand of the golden Nafud...It is more beautiful than Paris when you look at it. It is small but stunning with colors as if it was painted by Monet for a story from the Arabian Nights, as if Unaizah is a pearl in a pot of gold surrounded by lapis lazuli."

Al-Rihani also described the city markets as such: "They were like passages built under bridges, with houses built over the bridges, but there is a large illuminating market that surprises you with its shapes and colors; it reminds you of America and England and takes you to India and Japan." ●



▶ There are many activities available for all the family



black hill located on its northeastern side. Historically, Unaizah was an important stopping point for Muslim pilgrims coming from Mesopotamia (now Iraq) and Persia (now Iran) on their way to Makkah. Many scientists and historians believe that Unaizah was inhabited hundreds of years before the spread of Islam, citing its reference in numerous poems from some of the most important poets of pre-Islamic Arabia such as Imru Al-Qais.

The city with its current geography consists of the neighborhoods of Al-Janah, Al-Dabt, Al-Khoraizah, Al-Akilieh and Al-Meleiha; these neighborhoods were originally separated from each other and remained as independent entities for some time between 1100 and 1686.

Al-Janah, which is located in the north, is considered to be the first foundation stone in the formation of this city; it was the headquarters of Al-Janah family's emirate since the date of its inception in 1101 until the emergence of the Unaizah emirate in 1686. Al-Meleiha is located in the heart of the old city, while Al-Khoraizah is located in the city's west end and is bordered by Al-Akilieh from the south. In the north lies Al-Jouz neighborhood.

An important destination for travelers

The people of Unaizah are well known for their hospitality and acceptance of people from other races and religions. In ▶



▶ Unaizah still retains much of its strikingly beautiful Najdi architecture

Unaizah is a small city with multiple titles; it is called the green city, the parterre of farms and orchards, and Paris of Najd. The city was visited by a lot of European travelers between 1819 and 1922 such as George Foster Sadler, Carlo Claudio Camillo Guarmani, and Charles Montagu Doughty.

flynas magazine visited Unaizah to learn about its charming environment and unique architecture.

Geography and history

Unaizah is the oldest city in Qassim Province; it is a land characterized by farms, orchards and abundant water. It lies in the northern-central region of the Najd and to the south of the Wadi Al Rumma (Rumma Valley), the longest valley on the

“Many scientists and historians believe that Unaizah was inhabited hundreds of years before the spread of Islam”

Arabian Peninsula. It is surrounded by sand dunes to its north and west, which are known locally as the Al-Ghamis Sands, and the Al-Ghadha Woods are located to the north of it. Unaizah is situated 700 meters above sea level.

Unaizah is an agricultural area and produces wheat and barley of various strains. The region also grows grapes, grapefruits, lemons, leeks, mandarins, oranges and pomegranates. Its millions palm trees produce some of the best dates in the country. There are many agricultural projects in Unaizah including greenhouses for vegetables, fruit orchards and projects to improve poultry production.

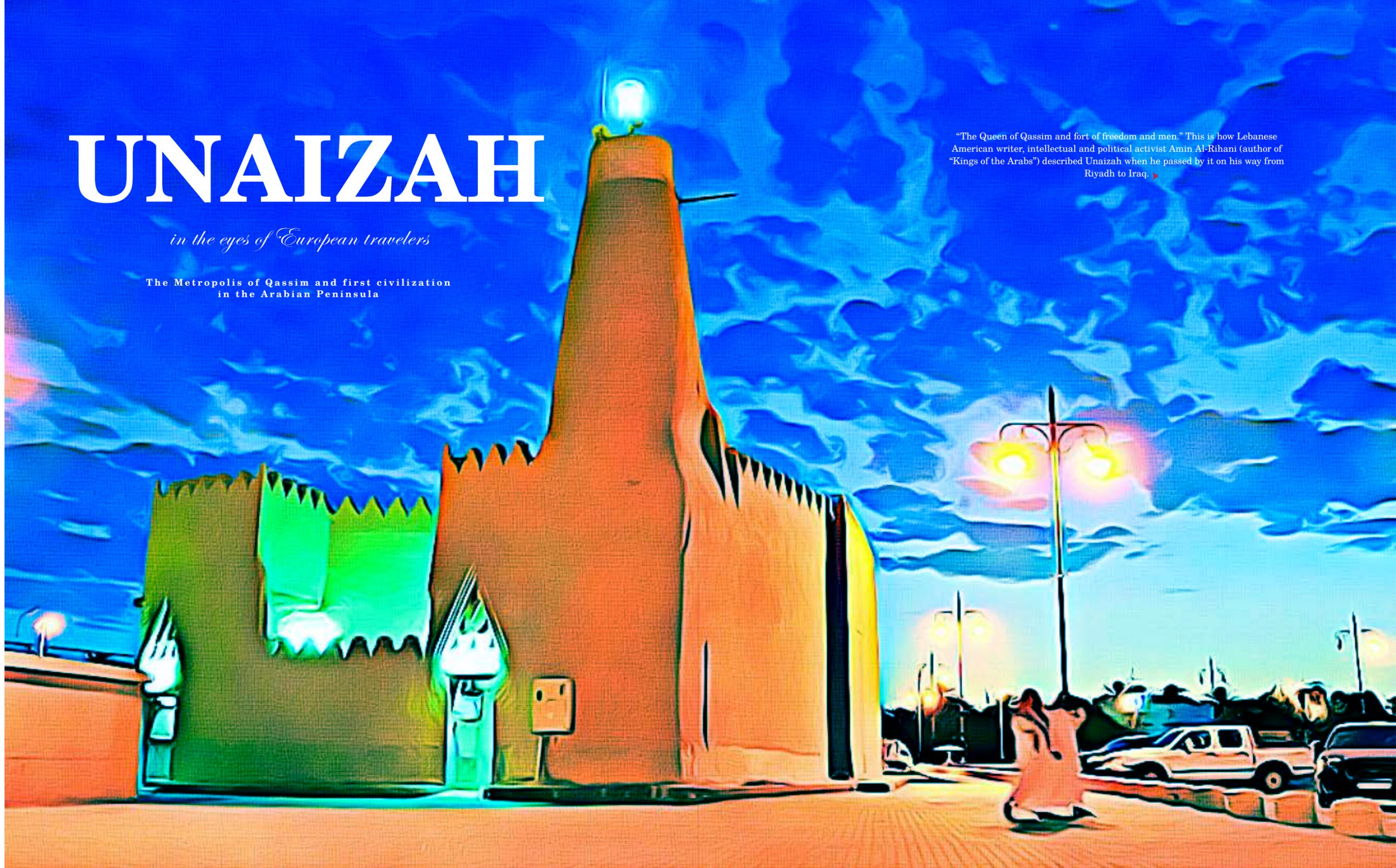
The name Unaizah comes from the Arabic word “Onz” which means black hill. Unaizah was named because of a

UNAIZAH

in the eyes of European travelers

The Metropolis of Qassim and first civilization
in the Arabian Peninsula

“The Queen of Qassim and fort of freedom and men.” This is how Lebanese American writer, intellectual and political activist Amin Al-Rihani (author of “Kings of the Arabs”) described Unaizah when he passed by it on his way from Riyadh to Iraq. ▶



مع ناسمايلز.. ما تبدأ من الصفر

مددنا العرض، انضم الآن
و احصل على 500 نقطة سمايلز

With nasmiles,
you never start at zero

We extended the offer,
join now and get 500 SMILE Points




ناسمايلز

ناسمايلز هو برنامج الولاء من طيران ناس والذي يكافئك في كل مرة تسافر بها معنا. مع ناسمايلز سوف تحصل على نقطة سمايلز واحدة مقابل كل ريال سعودي تنفقه، انضم الآن وسافر قبل 30 يونيو 2018 للحصول على 500 نقطة سمايلز إضافية. لمزيد من المعلومات الرجاء زيارة nasmiles.flynas.com

nasmiles is the loyalty program from flynas which rewards you every time you fly with us. With nasmiles you earn 1 SMILE Point for every 1 SAR you spend. Join nasmiles today and fly before 30 June 2018 to be rewarded with 500 extra SMILE Points. For more information please visit nasmiles.flynas.com

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

You can enhance your travel experience by choosing from our wide range of optional services when booking your flight. Save money by paying for your on-board meal or excess baggage in advance and benefit from our exclusive deals

وفر أكثر من خلال تجربتك معنا بالاختيار من بين خدماتنا المتعددة عند الحجز، والتي تتضمن اختيار الوجبات قبل السفر، والأمتعة الزائدة كما يمكنك الاستفادة من عروضنا الحصرية على الفنادق وغيرها

حضرنا على موقعنا flynas.com
All available on flynas.com

احصل على راحة متكاملة
Get extra comfort



Seat Selection

Don't miss your chance to set on your preferred seat ,all you need to do is to pre-select it on your next flight.



اختيار المقعد

لا تفوت فرصة جلوسك في مكانك المفضل، اختر مقعدك بشكل مسبق لجمع رحلاتك.

Excess Baggage

Save up to %50 on your extra baggage if you add them while booking your flight.



أمتعة إضافية

وفر حتى 50% عند دفعك مقابل أمتعة إضافية خلال حجز رحلتك.

Lounge Access

Get away from the noise and enjoy a relaxing environment in one of our luxurious lounges.



صالات الاعمال

ابتعد عن الضوضاء والضجيج واستمتع بالرفاهية لدى حجزك لدخول إحدى صالات الأعمال المخصصة لعملاء طيران ناس.

On-board Meals

Feeling hungry? Choose one of our delicious hot meals to be specially served to you on your trip. Per-order your meal.



وجبات مسبقة الدفع

تشعر بالجوع خلال رحلاتك؟ اختر وجبتك من قائمة الطعام الشهية و المتنوعة لتقدم لك خصيصا خلال رحلتك.

Car Rental

Working with over 900 companies in 163 countries, to guarantee the right car in the right place, and the right price.



تأجير السيارات

نعمل مع أكثر من 900 شركة في 163 دولة، لنضمن حصولك على السيارة المناسبة في المكان المناسب وبالسعر المناسب.

Hotels

Get up to %50 on your hotels booking choosing from 1,478,946 properties worldwide.



الفنادق

احصل على خصم حتى 50% على أسعار حجوزات الفنادق وذلك بالاختيار من 1,478,946 مكان إقامة حول العالم.

Ground Transportation

Offering you airport to city transfers in over 11,000 destinations in over 120 countries around the world with the best price.



خدمة التحويل

هناك العديد من الخيارات لخدمات النقل من وإلى المطار في أكثر من 11,000 وجهة في أكثر من 120 دولة حول العالم وبأفضل الأسعار.

وافرة Wafrah



شركة وافرة للصناعة والتنمية
Wafrah for Industry & Development



Head office - Riyadh
Tel: +966 11 2767492
Tel: +966 11 402 3456
Fax: +966 11 403 5888
P.O.Box: 131. Riyadh 11393
Kingdom of Saudi Arabia
Email: sales-wid@wafrah.com
Email: info@wafrah.com
Email: export@wafrah.com
Email: customer.care@wafrah.com

Wafrahc@

Wafrahc@

www.wafrah.com



Tomorrow's ticket with yesterday's price

Lock down your ticket price for 48 hours

تذكرة بكرة بسعر أمس

ثبّت سعر تذكرتك 48 ساعة



طيران ناس يقدم خدمة ضمان السعر ومن خلالها بإمكانك ضمان سعر التذكرة لمدة 48 ساعة.

flynas offers a unique service 'Price Lock' to guarantee your booking for 48 hours.



مركز الاتصال
contact center
9200 01234



NEWS

Future Pilot: Giving aspiring Saudis the chance to soar with flynas

DESTINATION

Amman... a city that captures the heart

ROOTS

The Metropolis of Qassim and first civilization in the Arabian Peninsula

Issue 27 - February 2018

flynas[®]

طيران ناس

flynas EXPANDS
REACH
TO PAKISTAN

flynas.com

