



عندما يتعلق الأمر بالإنجاب فمن المؤكد أنك تريد الأفضل

مركز بنون بالرياض لطب الإنجاب وطب الأجنة وأمراض الوراثة

يمنحك الرعاية والعلاج عبر استشاريين سعوديين ذوي تخصصات دقيقة بكفاءات عالية وخبرة مميزة تمنحك الثقة التي تحتاجها لجعل أحلامك في بناء أسرة تتحقق بإذن الله

يتميز مركز بنون بالخدمات التشخيصية والعلاجية التالية :

- الحقن المجهري وفحص الأمراض الوراثية للأجنة قبل إرجاعهم للرحم
 الحقن المجهري وفحص خلل الكروموسومات للأجنة قبل إرجاعهم للرحم
- الحقن المجهري وفحص جنس الأجنة وتحديد المرغوب بارجاعها للرحم
- • متابعة الحمل الحرج وتشخيص أمراض الأجنة الخلقية والكرموسومات
- 🕹 فحص الأمراض الوراثية للأجنة أثناء الحمل ومتابعة الحمل للولادة
- **ॐ** فحـص وعـــلاج ضعف الحيوانــات المنويــة وأمراض الذكــورة
- الاستخراج الجراحي للحيوانات المنوية والمسح المجهري
- و حفظ البويضات بالتجميد للمصابات بالأورام السرطانية

- فحصوتشخيص تاخر الإنجاب
 علاج تأخر الإنجاب بالتلقيح الصناعى
- علاج تأخر الإنجاب بالحقن المجهري (أطفال الأنابيب)
- فحص وتشخيص الأمراض الوراثية للزوجين والأطفال
- 🕹 فحص الأمراض الوراثية ما قبل السزواج
- 🥹 فحص الجينوم البشري
- 🎍 المنظار الرحمي لتشخيص تــآخر الإنـــجاب
- فحص بصمة الرحم (نافذة انغراس الأجنة)
- ف حفظ الأجنبة بالتجميد بعد الحقن المجهري ك

Entrance & January

السعودية - الرياض - حي الشهداء شارع أبو جعفر المنصور

عيادات بنون التخصصية

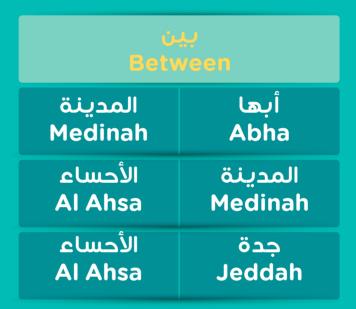
- عيادات علاج العقم وأطفال الأنابيب عيادة طب الأجنة ومتابعة الحمل الحرج
- 🕹 عيادة طب أمراض الذكورة
 - كيادة طب أمراض الوراثة

مرکز بنون حیث تحتضنکم رعایتنا واهتمامنا www.bnoonivfcenter.com



bnooncente

وجهاتنا الداخلية الجديدة Our new Domestic Routes





flyngs.com

☑ تطبّق الشروط و الأحكام ☑ Terms and Conditions Apply

Madina

مركز الاتصــال contact center **9200 01234**

ھاتف : 4448080 + 966+



ثلاثة مواسم

DEAR GUESTS.

SEASONS

THREE

As we bid farewell to our successfully-concluded Summer and Hajj seasons, we prepare to welcome the Winter with a renewed determination to shine as we always have.

We are proud to state that flynas' Summer this year was filled with notable accomplishments, awards, and new destinations. We were the first Saudi Arabian airline company to operate The Airbus A380 - the world's largest passenger airliner. Moreover, we have successfully signed several agreements and memorandums of understanding to take our award-winning services to the next level.

During August, all the Kingdom's government entities joined forces to ensure a smooth and successful Hajj Season and serve pilgrims visiting the Holy Mosque and other holy sites. flynas went above and beyond its exceptional air travel services, presenting a full range of offerings to valued guests which included transportations, accommodations, amenities, and logistical support.

With the pilgrimage season successfully coming to an end, we are rolling up our sleeves as we prepare to offer new exciting Winter destinations that cater to the growing demands and expectations of our guests. We have launched three direct flights a week connecting Al-Ahsa- Jeddah and Al-Ahsa-Madina. Moreover, new direct flights from Abha to Al-Madina and Khartoum were also recently launched.

Throughout the Summer and the pilgrimage Seasons, we have proudly and diligently presented our best efforts to guarantee satisfactory services to our passengers, and we will continue to give it our all during the Winter Summer.

We would love to hear your thoughts, suggestions, and comments on how we can serve you better via our official Social Media platforms. Welcome Onboard, wishing you a pleasant flight.

الأعزاء المسافرين،

يتزامن هذا العدد ونحن نودع موسم الصيف وموسم الحج ونستقبل موسم الشتاء بكامل جاهزيتنا في طيران ناس واضعين نصب أعيننا النجاح في القادم مثلما اختتمنا مواسمنا بكل نجاح واقتدار.

فقد كان موسم الصف هذا العام حافلاً بالوجهات والمنحزات والجوائز، إلى جانب توقيع العديد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم لتوسيع دائرة خدماتنا التي حققت أرقاماً قياسية هذا العام. خاصة منَ اسْتَقبالُ طيران ناس لأكبر طائرة ركاب في العالم من طراز "آبرياص A380" كأول مشغل سعودي لها.

ومع الصيف؛ انقضى موسم الحج بنجاح باهر على كل الأصعدة حيث عملت جميع مرافق الدولة ليكون موسماً ناجحاً كعادة المملكة العربية السعودية التي تقدم كل جهودها في خدمة زوار البيت الحرام، وقد أُخذ طبران ناس على عاتقه الارتقاء بخدمات الحجاج على كافة المستويات وليس حكرا فقط على النقل الجوي كما كان فالسابق، حيث أصبح معني بتوفير التنقلات داخل الحرم وتوفير السكن وسبل الراحة والدعم اللوجستي الكامل.

بعد انتهاء موسم الحج ونجاحنا فيه يتوفيق من الله، ها نحن نشمر سواعدنا لموسم الشتاء وتقديم وجهات جديدة وشتوية تحقق تطلعات ضوفنا المسافرين. فمن الوجهات الجديدة التي بدأناها وجهتنا المباشرة من الأحساء إلى جدة ومن الأحساء إلى المدينة المنورة بواقع ثلاث رحلات أسبوعياً، كما أعلن عن إطلاق رحلات جديدة ومباشرة من أبها إلى المدينة المنورة والخرطوم ..

كل هذه المواسم الثلاثة (الصيف ، والحج ، والشتاء) تحتم علينا العمل بشكل جاد لتحقيق تطلعات ضوفنا المسافرين وفي ذات الوقت تجعلني أفخر بمنسوبي طيران ناس الذين لا يتوانون لتقديم

نأمل أَن تشاركونا آرائكم في المنصات الرسمية لنا.. نتمني لكم رحلة سعيدة وممتعة.

Bander Almohanna . الرئيس التنفيذي لطيران ناس CEO, flynas



DIALOGUE

Faisal Al-Jifan speaking to NasAir: "Media is a double-edged sword, so the media person should tread softly and responsibly." Kicking off his career at the Faculty of Political Science, Mr. Al-Jifan's vigorous passion for sports has driven him to the stadium where he ended up analysing its policies and systematically spotting its faults. **52**



Beirut, The Jewel of the Orient, It is a city of songs and poems where East embraces West: It's where words fall short: yet, it is one of the most quoted and the most ancient in history. 56

Hanifa and ruled Hajar and Jezah areas. 80



2

حوار العدد

المحتويات

شبكة الخطوط

الى أبن تود السفر مع

طيران ناس؟ 88

العدد 37 - محرم / صفر 1441

الإعلامي فيصل الجفن لمجلة طيران ناس: الإعلام سلاحٌ خطير وعلى الإعلامي أن يكون مسؤولاً, بدأ حياته في كلية العلوم السياسية وأخذه شغف الرياضة إلى الملاعب وتحليل سياساتها والوقوف على أخطائها بعين المنهجي. 52



3 أماكن

مدينةٌ تستحق الأغاني والأشعار: بيروت.... سحر الشرق والغرب في مربع واحد: من أين يبدأ الكلام عن مدينة كبيروت وأينً ينتهي، إنها إحدى أقدم حاضرات العالم القديم وأكثرها ذكراً في التاريخ. 56



Al-Dir'iyyah name takes after the name of the early inhabitants of the region: It was originally called 'Hosn Al-Doroae'- Translated as the armoured fortress. Al-Doroae tribe settled in Wadi



الدرعية .. فحر الماضي يُلهم المستقبل: الدرعية اسم مكان نسب لأهله، فهي حَصن الدروع، والدروع قبيلة استوطنت وادي حنيفة وحكمت حجر والجزعة. 80

FOR ADVERTISING AND SUGGETIONS:

Al-Bakr

رئيس التحرير بلال المهايني هاني نديم

مدير العلاقات مدير تحرير العامة والنشر موسی بحری مدير التحرير

Manging Editor

لمشرف العام

Mobile: +966506993873 Phone: +966112886588

صدر محلة "طبران ناسر" الخاصة بشركة طبران ناسر من قبل "فرقود" للدعاية والأعلان جميع المواد المنشوّرة والصور المرافقة، تتمتع بحماية الحقوفُ الفكرية والملكية، ويمنع إعادة إنتاج أو نشر المواد كلياً أو جزئياً بدون إذن من الناشر. الآراء ألواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأَى طيران ناس.

3 flyngs







فروعنا

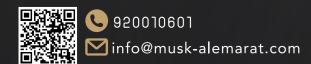
الــــريــــاض الياسمين مول الـراشــد مــول الـراشــد مـــول غـاليــريـا مول السلام مول جــوري مــول الأندلس مول كــادي مــول العثيم مول الـــدمـــــام مكة المكرمة الــعــرب مول أبـــهـــا النخيل مول السلام مول الـراشد مـول الظهران مول مكة مــول تــبــوك بارك الحمراء مول



















حلول تقنية لوطن أمن

نرحب بكم في جناح وزارة الداخلية المشارك بمعرض جيتكس

6-10 أكتوبر – مركز دبي التجاري العالمي

قاعة الشيخ سعيد للحكومات جناح S-E1









www.moi.gov.sa





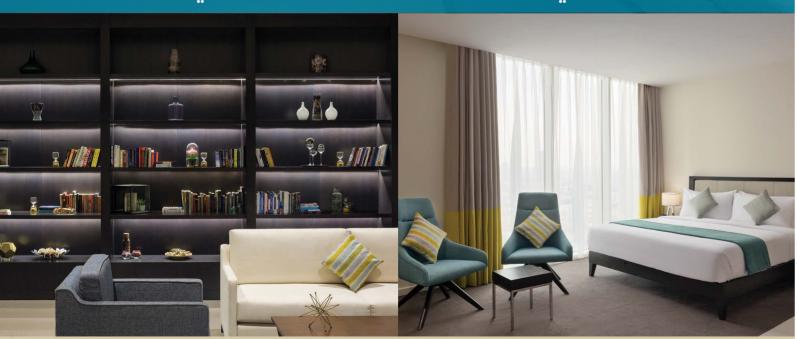


أحد فنادق BHG°

أجنحة ستاييريدج الخبر Staybridge Suites Al Khobar



راحة المنزل التى تتمناها وكل التفاصيل الصغيرة التى تحتاج اليها



After the division of Czechoslovakia in 1993 between the Czech Republic and Slovakia. the castle became the residence of the President of the new Czech Republic. Most of the castle areas, which is full of museums. are open to tourists, including the Bohemian Baroque National Gallery Collection, Czech Art and History, the Toy Museum and the Prague Castle Photo Gallery.

TOWERS CASTLE

The Shakespeare

Summer Festival

Burgrave Palace.

is held regularly in the courtyard of the

The Polish Moszna Castle is the creation of the seventeenth century. Its massive construction has 365 rooms reflecting the day number of the vear. The castle is a historic residence and fortress in the village of Moszna in southwestern Poland. It is listed as one of the most beautiful castles in the world. The central part of the castle represents an ancient Baroque era palace that was partially destroyed by fire at night on April 2, 1896 and was rebuilt in the same year in its original design. The western wing was built according to the modern Renaissance style. The architecture of the castle contains a wide range of architectural styles. There are ninetynine towers. Its rooms reflect the day number of the year on an area of

7000 square meters. The German Emperor Wilhelm II visited the castle twice. His participation in hunting during his stay in the castle was documented in a handwritten record in 1911 and the year after. After World War II, the castle had no permanent owner and was home to various institutions until 1972 when it became a convalescence house. Later it became a public health care center for neurological treatments. Nowadays, tourists can visit the castle after the health establishment was moved to another building in the neighborhood. The castle also has a concert hall. Since 1998. the castle also hosts an exhibition of many artists in regular fairs.

أنها تظل أكثر الأمثلة المذهلة والمثيرة للإعجاب بفضل الطراز المعماري الذي قاوم الزمن، ليظل منها اليوم تحفٌ معمارية أصبحت مورداً للعائدات الوطنية، ومقصداً

تحولت القلاع الى مركزاً يصدر الأساطير والحكايا

These ancient castles are steeped in legends that created great tales for telling.

للسياح الأجانب. ومنها: قلعة الأميرة النائمة تقع قلعة "نويشفانشتاين" ى ... Neuschwanstein الألمانية في إقليم بافاريا الجنوبي، وقد أصبحت هذه القلعة مصدر إلهام لقلعة الأميرة النائمة؛ الأشهر في عالم ... بالألمانية يعني اسم شلوس نويشفانشتاين قلعة حجر البجع الجديدة، وتعد القلعة قصراً رومانسياً يحمل فخامة القرن التاسع عشر، وقد شیدت علی تل وعر وتكفل لودفيغ الثاني ببناء ذلك القصر تكريماً للموسيقار ریتشارد فاغنر، وقد شیده

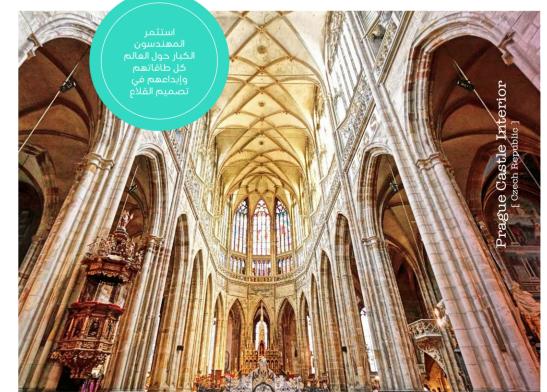
من ثروته الشخصية بدلاً

من الأُموال العامة البافارية،

وبقيت القلعة بيتاً للملك ←

وفي الوقت الذي لمستوطناتها الحماية بسورها العظيم، كان الشمال الأوروبي يحبو مقارنة بالشرق من أجل تطوير الهياكل الدفاعية الخاصة به، وانتقلت من حصون التلال المحفورة أو المبنية إلى تجمعات مستوطنات الأوبيدوم -op pidum والحصون الرومانية المستطيلة لتظمر القلعة، والمشتق اسمها من اللاتينية: castellum، والتي تعتبر ابنة الحصون الأولى، الا أُنْهَا امتلكت حياة البيت والقصر بين جدرانها، مما عكس الاستخدام المتعدد الوظائف لهذه المباني

واليوم، ذهب التاريخ، وبقي اًلأثر، معلمًا على ساكنيه ومحكوميه، على المعارك التي صمد فيها، والحروب التي حوصر بسببها، ففي الوقت الذي بنيت فيه قلاع العالم لأغراض الحماية إلا

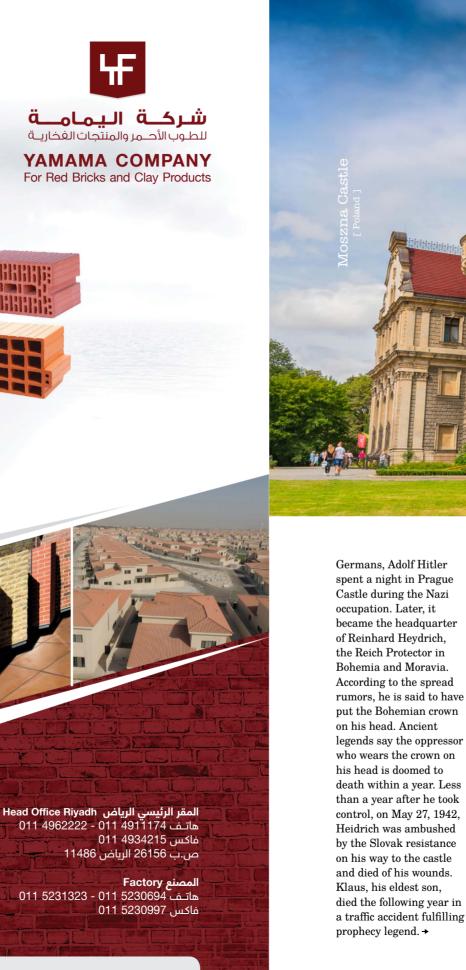


للحجز والاستفسار يرجى التواصل معنا عبر إحدى الوسائل التالية

الهاتف reservation.sbskhobar@ihg.com الموقع الإلكتروني reservation.sbskhobar الموقع الإلكتروني reservation.sbskhobar







Castle during the Nazi became the headquarter of Reinhard Heydrich, the Reich Protector in Bohemia and Moravia. According to the spread rumors, he is said to have put the Bohemian crown legends say the oppressor who wears the crown on death within a year. Less than a year after he took control, on May 27, 1942, Heidrich was ambushed by the Slovak resistance on his way to the castle

والقلعة الآن تستخدم -كمتحف مخصص لعرض الفن والأثاث التي جمعتها الملكة ماري. يمكن للسياح التجول فيها بمفردهم أو يصحبة دليل سياحي. وفي أسفل التلّ يوجد متحف صغير في الهواء الطلق يعرض منشآت وآلات الفلاحين الرومانيين التقليديين، من الأكواخ، والحظائر، وشواديف المياه، وما إلى ذلك. ←



Luegg النبيلة، والمعروفة أيضاً باسم عائلة فرسان العائلات الحاكمة، قبل تأميمها نهاية الحرب العالمية الثانية وتحويلها من قبل السلطات اليوغسلافية إلى استُخدمت قلعة بريدجاما "درع الله" لجولدن هارفست

تأخذها وتوسعها لاحقأ عائلة

بطولة جاكي شان، وكانت ساحة تصوير لعدد من العروض الموسيقية.

قلعة دراكولا على الرغم من أن أسطورة مصاص الدماء مرتبطة بعدة مواقع حول العالم، إلا أن ر ح قلعة بران Bran الرومانية هي الأشهر باسم قلعة دراكولا، مع أنه لا يوجد دليل على أن مؤلف الشخصية برام ستوكر ر يعرف هذه القلعة بالتحديد. وأنها لا تطابق وصفه.

. آدلسبرج. ثم تتالت عليها فى 1986م بأحداث فيلم

قلعة الكهف

خلال شهور الصيف.

حتى توفى في عام 1886م،

وفاته بوقت قصير. وقد زارها منذ ذلك الحين أكثر من 61

سخص سنوي إلى 6000 شخص في اليوم

مليون شخص، ويفدُ الآن

إليها أكثر من 1.3 مليون أيرًا مع ما يصل سنوياً ، مع ما يصل

لتفتح للجمهور أبوابها بعد

داخل كهف في جنوب وسط سلوفينيا وفي المنطقة الداخلية من كارنيولا. تم بناء قلعة بريدجاما Predjama التي تعود إلى عصر النهضة منذ 800 عام تقريبًا، في قرية بريدجاماً، لتصبح أكبر قلعة في العالم، رسميًا. ذكر اسم القلعة لأول مرة عام 1274م عندما قام بطريرك آكويليا ببناء القلعة على الطراز القوطي، تحت قوس صخري طبيعي مرتفع في جدار حجري يجعل الوصول إليها صُعبًا، قبل أن



هل تخيلت قلعةً في كهف؟ هل فكرت بزيارة دراكولا؟

Imagine a castle engraved inside a cave? Fancy meeting Dracula?

منطقة جازان - مصنع الدرب Jizan Area - Aldarb Factory هاتـف 017 3460111 - 017 3461198 فاكس 3460798 017

إذا كانـت الجـودة

مطلبك الأول

منتجــات اليمـامـــة مــن الطوب الفخاري والقرميـد هي اختيارك الأول

www.yamamabricks.com yamama3@yamamabricks.com











فرع الدمام Dammam Branch هاتـف 013 8025770

طريق الجبيل - الدمام السريع

ص.ب 13971 الدمام 31414

فرع منطقة سدير - المحمعة

حوال 4605 419 055

Sudair Branch - Al Majma'ah



















has long association with the English roval family and later British family and its architecture.

THE QUEEN'S CASTLE Windsor Castle is the

largest and oldest

famous castle in the world. It was originally built by William the Conqueror around 1070 and has since become the residence of British kings for over 1,000 years. The castle is the biggest European palace in terms of land size. Windsor Castle was originally designed to dominate the outskirts of London and importantly strategic site overlooking over the River Thames, Henry III built a luxurious royal palace inside the castle during the middle of the century. King Edward III went further and rebuilding the palace to contain a larger collection of buildings in what became "the most expensive medieval building project in the entire England". Henry VIII and Elizabeth I used the castle as a royal court and diplomatic entertainment center. Windsor Castle survived the troubled period of the English Civil War, when it was used as a military headquarters by parliamentary forces

monarchy in 1660. Charles II rebuilt parts of Windsor Castle with the help of architect Hugh Mai following the impressive Baroque designs.

Queen Victoria made minor changes to the castle, which became a center of roval entertainment during much of her reign. Windsor Castle was used as a sanctuary by the royal family during World War II. It also survived a fire in 1992. It is now a popular tourist attraction, a place to host official visits, and a favorite weekend home for Queen Elizabeth II.

CASTLE

According to the

Guinness Book of

Records, Prague

and a width of 130

The castle was

the control site for

of Czechoslovakia.

was built. In the Middle Ages, the king of Bohemia, Autocar II. strengthened fortifications and rebuilt the royal palace for administration and housing purposes. Each king added new buildings until it became so large. In 1918, the castle became the residence of the President of New Czechoslovakia and was renovated by renowned Slovenian engineer Jose Plesnik. On March 15, 1939, shortly after Nazi Germany forced Czech President Emil Hácha (who suffered a heart attack during negotiations) to hand

over his people to the →

التاريخ يتجول في أروقة القلاع The scent of castles speak of a rich history that lies within.

حوالي 570 مترًا وعرض 130 مترا وتعتبر القلعة من بين المعالم السياحية الأكثر زبارة في براغ إذ تجتذب أكثر من 1.8 مليون زائر سنويًا، وتأتى على قائمة موقع اليونسكو للتراث العالمي. كانت القلعة مقر السلطة لملوك بوهيميا، والأباطرة الرومان، ورؤساء تشبكوسلوفاكيا، ويحتفظ بجواهر التاج البوهيمي داخل غرفة مخبأة بداخلها. وقد بدأ تاريخ القلعة في عام 870م عندما بنی أول مبنی مسوّر، وفي القرون الوسطى عزز ملك بوهيميا أوتوكار الثاني ملك بوهيميا أوتوكار الثاني التحصينات وأعاد بناء القصر الملكي لأغراض الإدارة والسكن. وكان كل ملك ۔ یضیف مبانی جدیدۃ حتی أصبحت يهذه الضخامة. في عام 1918م، أصبحت القلعة مقر رئيس

تشبكوسلوفاكيا الجديدة ←

المهندس المعماري هيو ماي، وفق التصاميم الباروكية التي لا تزال تحظي بالإعجاب. أجرت الملكة فيكتوريا يعض التغييرات الطفيفة على القلعة التي أصبحت مركزًا للترفيه الملكي في الكُثير من فترات حكمها. استُخدمت قلعة وندسور كملاذ من قيل العائلة المالكة خلال الحرب العالمية الثانية ونجت من حريق في عام 1992م. وهي منطقة حذب سياحي شهيرة، ومكان لاستضافة الزيارات الرسمية ، ومنزل عطلة نهاية الأسبوع المفضل للملكة إليزابيث الثانية.

أكبر القلاع

وفقًا لموسوعة جينيس للأرقام القياسية، تعد قلعة براغ Prague هي أكبر قلعة قديمة في العالم، إذ تبلغ مساحتها ما يقرب من 70.000 متر مربع، بطول

وصممت قلعة وندسور في الأصل للهيمنة على ضواحي لندن والإشراف الاستراتيجي المهم على نهر التايمز. وقام هنري الثالث ببناء قصر ملكى فأخر داخل القلعة خلال منتصف القرن، وذهب إدوارد الثالث إلى أبعد من ذلك، ليعيد بناء القصر ليصنع محموعة أكبر من المباني في ما أصبح "أغلى مشروع بناء في العصور الوسطى بكاملها داخل انجلترا ". واستخدم هنري الثامن وإليزابيث الأولى القلعة كمحكمة ملكية ومركزا للترفيه الديلوماسي. نجت قلعة وندسور من فترة الحرب الأهلية الإنجليزية المضطربة، عندما تم استخدامها كمقر عسكري من قبل القوات البرلمانية وسجن لتشارلز الأول. مع استعادة الملكية عام 1660م، أعاد تشارلز الثاني بناء أجزاء

من قلعة وندسور بمساعدة

2017م، كما يزورها أكثر من 70% من زوار الترفيه خلال مهرجان أدنيره السنوي للفنون، ولتصبح القلعة رمزا للمدينة ولاسكتلندا. قلعة وندسور هي مقر ملكي في وندسور في مقاطعة بيركشاير الإنجليزية. ومن الجدير بالذكر أرتباطها الطويل مع العائلة المالكة الإنجليزية والعائلة البريطانية فيما بعد وينيتها المعمارية.

قلعة الملكة

تشير القلاع في

قدرة الدولة على

represent the country's

defense capabilities

العموم على

المواجهة

Castles

تعد قلعة وندسور -Wind sor البريطَانية أُكْبر وأقدم قلعة مشهورة في العالم. وقد تم يناؤها في الأصل من قبل وليام الفاتح حوالي عام 1070م، ومنذ ذلك الحين أصبحت مسكناً للملوك البريطانيين لأكثر من 1000 عام. و تعد القلعة أكثر القصور الأوربية امتداداً.

في عام 1212م ولدت القلعة كموقع محصّن عند مدخل ممر جبلي سافر عبره التجار لأكثر من ألف عام، لكن الأكثر من ألف عام، لكن في 1242م دمرهاً المغول. ومع توقيع معاهدة تريانون ۔ فی عام 1920م، فقدت المجر ترانسلفانيا، وأصبحت القلعة موطناً ملكياً في رومانيا، عام 2006م، وبعد فترة من الإجراءات القانونية، أعيد القصر قانونًا إلى ورثة عائلة ھايسيورغ، وفي يونيو 2009م، افتتحت القلعة التي تم تجديدها للجمهور كأول متحف خاص وقدم بالتعاون مع قربة برأن مفهومًا استراتيجيًا مشتركاً للحفاظ على دورها البارز في حلبة السياحة الرومانية ولحماية القاعدة الاقتصادية في

قلعة الحصارات تشتهر قلعة إدنيره -Edin

المنطقة.

burgh التاريخية المطلة على المدينة الأسكتلندية العريقة بأن البناء توقف فيها منذُ القرن الثاني عشر حتى القُرن العشرين، وبأنها أكثر قلعة تعرضت للحصار، وبالتحديد 26 حصارًا في عام تم الاعتراف بأهميتها كجزء من التراث الوطني الاسكتلندي بشكل متزايد منذ أوائل القرن التاسع عشر، لتحظى بترميم لمائة وخمسين عاماً، بأعتبارها واحدة من أهم المعاقل في مملكة اسكتلندا و أحد أكثر القلاع تعرضًا للهجوم في تضم القلعة النصب التذكاري للحرب الوطنية الاسكتلندية ومتحف الحرب الوطني في البلاد، ومايزال الجيش البريطاني مسؤولاً عن بعض أجزاء القلعة، على الرغم من أن وجوده الآن بروتوكولي وإداري إلى حد



17 flyngs

and as a prison for

Charles I. With the

restoration of the

flynas.com 16

كبير. وتضم بعض مباني

معلم للجذب السياحي

في اُسكتلندا، مع أكثر

من مليوني زائر في العام

القلعة متاحف تجريبية

وجددها المهندس السلوفيني الشهير جوزيه ىلىشنىڭ . وفي 15 مارس 1939م، بعد فترة وجيزة من إجبار ألمانيا النازية الرئيس التشبكي إميل حاشا (الذي أصيب بنوبة قلبية أُثناء المفاوضات) بتسليم شعبه إلى الألمان، أمضى أدولف هتلر ليلة في قلعة أدولف هالم ليلة في قلعة براغ خلال الاحتلال النازي وأصبحت القلعة مقر رينهارد هايدريتش، حامي الرايخ في بوهيميا ومورافيا. وفقا لشائعات شعبية، يقال إنه وضع تاج البوهيمي على رأسه. وتقول الأساطير القديمة أن المغتصب الذي . يضع التاج على رأسه .. ح محكوم عليه بالموت في غضون عامر. وبعد أقل من عام من توليه السلطة ، في 27 مايو 1942م ، تعرض هيدريش إلى كمين من

قبل المقاومة السلوفاكية بينما كان في طريقه إلى القلعة، فتوفى متأثرا بجراحه وتوفي كلاوس، ابنه البكر، في العام التالي في حادث مروري ، تماشيا مع الأسطورة. تُشيكوسلوفاكيا في عام 1993م بين جمهورية التشيك وسلوفاكيا، أصبحت القلعة مقر رئيس الدولة للجمهورية التشيكية الجديدةً. وأصبحت معظم مناطق القلعة مفتوحة للسياح وهي المتخمة بالمتاحَف، بما في ذلك مجموعة المعرض الوطني الباروكية البوهيمية وفنون وتاريخ التشيك ومتحف الألعاب ومعرض صور قلعة براغ، ويقام مهرجان شكسبير الصيفي بانتظام في باحة قصر بورغريف. ←

S NOW USED AS A

for some parts of the castle, but its presence is now largely an administrative protocol. Some of the castle buildings include experimental museums that serve as the most famous tourist attraction in Scotland with more than two million visitors in 2017 and with more than 70% of entertainment visitors during the annual Edinburgh Arts Festival, making the castle a symbol of the city and Scotland. Windsor Castle is a roval residence in Windsor in the English county of Berkshire. It

also known as the most

frequently besieged

نخبة مميزة من الاستشاريين fortress- 26 sieges in Its significance as part of the Scottish national و د. يزيد السلطان و د. أروى السيد و د. عبدالله العجلان و د. محمد القرني و د. فهد السديري و د. بيشي القرني و د. مروان ابوراس و د.سارة المحفوظ و د. حسام الدين نعيم heritage has been increasingly recognized since the early 19th century. It had been renovated for over 150 years becoming one of the most important strongholds in the Kingdom of Scotland and one of the most attacked castles in the world. The castle houses the Scottish National War Memorial and the National War Museum. The British د، نزهه الصوان د، سعود الدوسري د، تيدي هيدسون د، عبد المجيد الرحيمي army is still responsible is worth noting that it → المطبقة الشبيعة الشبيعة المستوري والأعماب الضنان المستورية تقويم الأسنان المستوري علاج البخور والأعماب الضنان المستورية تقويم الأسنان المستورية تقويم الأسنان المستورية المستور

أوكي كلينك ...

في الأسنان و الجلدية و التجميل و الليزر



furniture collected by Queen Mary. Tourists can walk around on their own or with a tour guide. At the bottom of the hill is a small open-air museum displaying the facilities and machinery of traditional Roman peasants such as huts, barns, water shafts, etc.

In 1212, the castle was born as a fortified site at a mountain path where merchants traveled for more than a thousand years. However, in 1242 the Mongols destroyed it. With the signing of the Treaty of Trianon in 1920, Hungary lost Transylvania, so the castle became a royal home in Romania in 2006. After a period of legal proceedings, the palace was legally returned to the heirs of the Habsburg family. In June 2009, the renovated castle opened to the public as the first private museum and in collaboration with the village of Bran as a common strategic concept to preserve its prominent role in the Romanian tourism arena and to protect the economic base in the region.

SIEGES CASTLE

Edinburgh's historic castle overlooking the ancient Scottish city is known for its cease of construction from the 12th to the 20th century. It is →



قلعة الأبراج



During the times when China arranged for its settlements the Great Wall as a protection. compared to the East, the North Europeans were having their baby-steps trying to develop their own defense structures that have evolved through history from excavated or built hill forts to oppidum settlements and rectangular Roman forts to lead to what's known now as the castle; The noun 'Castle' is derived from the Latin "castellum". the origin of the forts. However, castles echoed the life of the house and the palace between its walls, reflecting the multifunctional use of these future buildings.

Today, history has gone; the impact remains as a landmark of its inhabitants, prisoners. the battles it has withstood, and the wars that it has been besieged for. Although the world's castles were built for protection purposes, they remain the most impressive and attractive landmarks due to the architectural style that survived time. Today architectural artifacts have become a source of national revenue and a destination for foreign tourists. Let's list a few:

THE SLEEPING BEAUTY CASTLE Located in the

southern Bayarian region of Germany, the Neuschwanstein castle has become an inspiration for the wellknown Sleeping Beauty Castle- the most famous in Disneyland. The German name Schloss Neuschwanstein means the new swan stone castle. It is استثمرت تلك استنمرت ســ القلاع لتصبح معالم سياحية a romantic palace reflecting the 19th These castles century luxury. It are planned to be transformed was built on a bumpy into tourist attractions. hill by Ludwig II who ensured that the palace was built in honor of musician Richard Wagner. He built it from his personal wealth instead of Bavarian public funds. It was

also a house to the king

until he died in 1886. It

opened its doors to the

بعدد أيام السنة على مساحة 7000 متر مربع. زارها الإمبراطور الألماني فيلهلم الثاني مرتين. ووثقت مشاركته في الصيد أثناء اقامته في القلعة في سحا. مكتوب بخط اليد في عام 1911م وكذلك في العام بعد الحرب العالمية الثانية، لم يكن للقلعة مالك دائم، وكانت موطئا لمؤسسات مختلفة حتى عام 1972م عندما أصبحت دارًا للنقاهة. في وقت لاحق أصبحت عي ركب دعى التباط مركز الرعاية الصحية العامة لعلاجات الأمراض العصبية. في أيامنا هَذَهُ يمكن أن يزورها السياح منذ أن انتقلت المؤسسة الصحية إلى مبنى آخر في الحي. وتضم القلعة أيضًا قاعة للحفلات الموسيقية. منذ عام 1998م كما تضم القلعة معرضًا للعديد من الفنانين في معارض

public shortly after his death. It has since been visited by more than 61 million people and is now visited by over 1.3 million people annually, with up to 6.000 people a day during the summer months.

365 غرفة عدد أيام

العام في أكثر من

قلعة ضخمة حول العالم

A number of castles have one thing

in common; they have 365

THE CAVE CASTLE

Inside a cave in southcentral Slovenia and in the interior of Carniola. The Prediama Castle was built in the village of Prediama. It dates back to the Renaissance nearly 800 years officially becoming the largest castle in the world.

the patriarch of Aquileia built the castle after a Gothic style and under a natural rock arch high in a stone wall that makes it difficult to access. It was being taken and expanded later by the noble Luegg family also known as the Knights of the Adelsberg family. Some other ruling families then resided there before nationalizing it at the end of World War II and turning it into a museum by the Yugoslav authorities. Prediama Castle was used in 1986 as one of

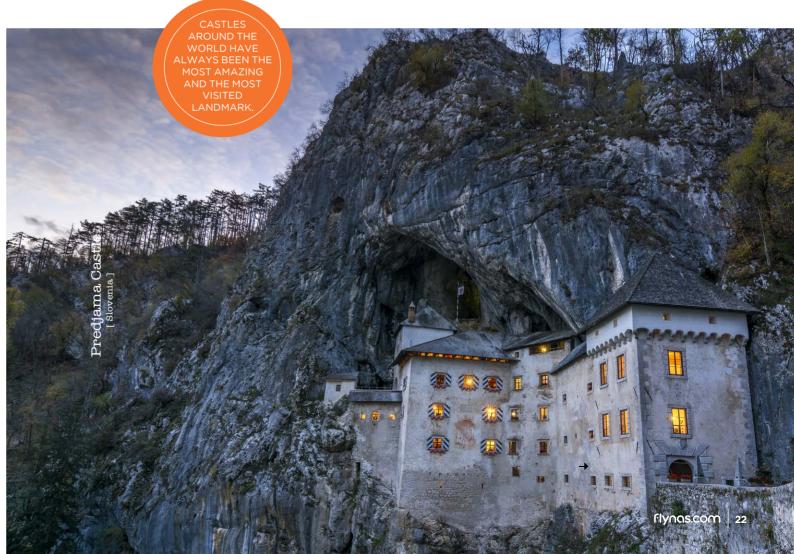
The castle was first

mentioned in 1274 when

the locations of Golden Harvest's film "Armour of God" starring Jackie Chan. DRACULA'S

CASTLE Although the legend of the vampire is linked to several locations around the world, the Roman Bran Castle is best known as the Dracula Castle despite the fact that there is no evidence that character creator Bram Stocker knows this castle precisely and does not match his description The castle is now used as a museum dedicated to displaying art and →

قلعة موسنا Moszna البولندية هي ابنة القرن السابع عشر. ويحتوي بناؤها الضخم على 365 غرفة على عدد أيام العام. والقلعة تعد حصنا وسكنا تاريخي يقع في قرية موسناً جنوب غرب بولنداً. وتأتي في قوائم أحمل القلاع في العالم. الجزء المركزي من القلعة يمثل قصرا قديما من العصر الباروكي تم تدميره جزئيًا النيران في ليلة 2 أبريل 1896م وتم إعادة بنائه في العام نفسه بشكله الأصلى وتم بناء الحناح الغربي على طراز عصر النهضة الحديثة. حتوي الشكل المعماري للقلعة على مجموعة واسعة من الأساليب المعمارية. ويصل عدد أبراجها تسعة وتسعين برجاً. وتمتد غرفها









Olympic medal for Saudi Arabia. The third achievement for Saudi Arabia was bronze jumping in the equestrian competitions in the 2012 London Olympics. The medal was achieved by the quartet Prince Abdullah bin Meteb, the knights Ramzi Al-Dahami, Kamal Bahmadin and Abdullah Al-Sharbatli. Special Olympics or Paralympic Games gave the Kingdom's only gold to date. Osama Al-Shangeeti

medal at the Beijing Paralympics in 2008, setting the world record for men's triple jump in the visual impairment category. Four years later at the London Paralympics, Hani Al-Nakhli won the silver medal in the discus throw in the cerebral palsy category. In 2012, Saudi women participated for the first time in their history at the London Olympics by judo player Wiidan Shahrakani and runner Sarah Al Attar.

won the only Saudi gold

للحركة الأولمبية، تحدد هيكلتها وإجراءاتها. في العام 393 توقفت الألعاب بقرار تعسفي من الامبراطور الروماني ثيودوس الأول، لتهجر أولمبياً بعد أكثر من ألف عام ونهبت كنوزها ودمرت آثارها وامحت خارطتها إلى أن أعيد اكتشافها في القرّن التاسع عشر علَّى يدَّ علمًاء آثار ألمان. الأمر الذي بعث الأمل لدى البارون الفرنسي "بيير دي كوبيرتان" العاشق الكبير للرياضة، وقام بتحرك دولي ومجهود بطولي خارق من أُجل أن يبعث الألعاب الأولمبية من جديد ويعيد إليها الحياة، ليتمكن البارون أخبراً في 1894م من تحقيق حلمه في اقناع المحتمع الدولي على بدء الألعاب الأولمبية الجديدة عام 1896م وكما هو متوقع كانت في أثبنا لتنطلق من جديد نحو كل العالم.

النساء فأقيمت لهن بعد ذلك

ألعاب اولمبية خاصة تكريما

رر. - ريوس ، بعد ذلك أسس "البارون بيير دي كوبرتان" اللجنة الأولمبية

الدولية لتصبح الهيئة الحاكمة

لهيرا زوجة "زيوس"، بعد

تحديث الأولمبياد وتطوراته

دخلت الكثير من الألعاب

المستحدثة على الأولمبياد،

وتغيرت قوانينها من عام إلى عام، واليوم أصبح يقام هذا الحدث كل سنتين في السنوات الزوجية، وذلك بعد أولمبياد 1992م حيث أقيمت الألعاب الأولمبية الشتوية عام 1994م والألعاب الأولمبية الصيفية سنة 1996م. ومع تطور الحركة الأولمبية عملت اللجنة على إجراء تعديلات عدة ومختلفة يهدف تطوير الأولمبياد وتنظيمها بطريقة أفضل عما كانت عليه وقامت بإدخال بعض الرباضات وتنظيم الدورات الجديدة مثل دورة الألعاب الشتوية للرياضات على الجليد والألعاب الاولمبية لذوي الإعاقة، وأصبحت اللجنة التي مقرها الرئيسي اليوم في لوزان، سويسرا. هي صانعة القرار والمسؤولة عن اختيار ←

الدراجة الجبلية

حلُّ ذكيُّ وغير

مكلف للمغامرين

Mountain bike

is a smart and affordable

كل أربعة أعوام، بكون العالم على موعد مع السلام والتنافس المثير، فينزع عنه ثوب الخلافات والتعصب ويرتدي حلته العالمية التي تعكس تعدد الألوان والأعراق والأجناس ليظهر لنا الجانب الأجمل من عالمنا، معلناً أن الحياة لىست نزاعات وصراعات ومشكلات فقط. الألعاب الأولمبية التي امتدحها الفلاسفة وأشاد بها السياسيون وتابعتها الجموع، قصة مئات السنس التي قال عنها الفيلسوف "ايسوقراط": ″ينيغي علينا أن نَشُكر هؤلاء الذين بفضلهم أصُبحنا نلتقي في مكان واحد، ونحس في نفوسناً إحساساً واحداً؛ ونتأُكد بأننا من أصلَ واحد من أجل المستقبل".

كانت نقطة انطلاق الألعاب في القرن العاشر قبل المبلاد، في بلاد الاغريق وشهدت على مدار التاريخ تعديلات عدة ومختلفة يهدف . التطوير والوصول للأفضل وارتبطت قديما وحديثا، بالشعلة فهي ترمز إلى انتقال المبادئ والقيم والافكار وحمل تصميم شعار الأولمبياد بحلقاته المتشابكة رموز ودلالات ومعانى مختلفة تؤكد على روح الأخوة فيما يتضمن شعارها 3 كلمات لاتينية تعني "الأسرع، الأعلى، . الأقوى".

من جبل الأولمب إلى

بدأ الإغريق ألعابهم عام . 776 قبل الميلاد على جبل الأولمب ومدينة "أولمبيا"، وكانوا يقيمونها كل ً أربع سنوات لتتصاعد شعبيتها ويشارك فيها لاعبون من كل الأصقاع. واقتصرت الألعاب على مجموعة من السباقات مثل الجري والقفز ورمي القرص والمصارعة وسياق الخيل والتي حصرت على الرجال في ممارستها أما



first city to host the Olympics three times while the United States hosted a total of eight Olympics, which is more than any other country. The Olympics were hosted mainly in Europe (30 tournaments), North America (12 tournaments) and seven tournaments hosted by Asia, including two cancellations due to war, while Australia and South America hosted just one tournament, and until now, Africa has not hosted the Olympics yet.

Inspirational

Such tournaments are not without diverse stories and tales that becomes unforgettable to many. Some of them has become an inspiration to the whole world. Athletes have overcome personal and professional distress at the Olympics that were full of emotional and sentimental stories told by newspapers and TV channels. Who would forget the moment when the Olympics torch bearer David Sate stops to hand the torch to one guard and kneeled down to propose his girlfriend Christine Langham in front of many camera and viewers. During two crucial female volleyball match between Italy and Brazil, a man barged into the game

to ask for the hand of

Italian volleyball player Antonella del Core and surprised her by offering her the ring before everyone. Another humane story from Piotr Małachowski is a Polish discus thrower who won silver at the Olympic Games (Rio 2016). He gave away his medal to fund the treatment of a threeyear-old child with eye cancer. He sold it in an auction in favor of this noble cause. No one forgets the story of Syrian swimmer Yosra Mardini, who managed to save the lives of 19 refugees after the crash of the small boat fleeing the

الأولمبياد على 3 كلمات باللُّغة اللاتينية وهي -Citius Altius-Fortius وتعنى باللغة العربية "الأسرع، الأعلى، الأقوى". وتم إطلاق العلم الأولمبي مُرفُرفاً عام 1920 م لَأُول مرة خلال الدورة التي أقيمت في بلجيكا، وانتشر العلم لاحقاً عام 1936 في ألمانيا في مدينة برلين. وذلك قبل عام من وفاة مصممه ومبتكر الألعاب، كوبرتان الذي مات في لوزان بينما أوصى بدفن قلبه في جبل أولمبيا.

ortius", which is Latin or "Faster,

الأسرع، الأعلى

The Olympic motto is the

الأكثر استضافة إن اختبار الدولة المضيفة . للأولمبياد بقع على عاتق اللجنة وفق مجموعة من الاعتبارات والشروط كتوفر البني التحتية ومستوى الأمن في الدولة المستضيفة. ويتم اختيار المدن المستضيفة قبل ست أو سبع سنوات → منذ انطلاقته لتصبح رمزا من رموز الأولمبياد.

شعار الأولمبياد حمل تصميم شعار الأولمبياد يحلقاته المتشابكة رموز ودلالات ومعانى مختلفة تؤكد عُلى روحُ الأخوة بين جميع الشعوب عبر قارات العالم، والتي أوضح رموزها مصمم الشعار ومؤسس الألعاب الاولمبية، الفرنسي "بيير دو كور تان" قائلا: "هذه الحلقات الخمس تمثل المناطق الخمس في العالم، والألوان الستة المتضمنة فيها تعكس تلك الخاصة بكافة الدول من دون استثناء" وإن ما ميز

هذه الحلقات هو تداخلها

ومساواتها في الأحجام

واختلافها في الألوان والتي

جاءت مرتبة من البسار إلى

الأصفر، الأسود والأخضر يليه

اليمين كالتالي : الأزرق،

الأحمر. كما يشمل شعار

Committee in 1965. The first participation of the Kingdom was in 1972 in the 20th Olympic Games held in Munich, Germany. Saudi Arabia participated in the Montreal Olympics in 1976 with a small number of players. and withdrew from the Moscow Olympics in 1980 with a number of countries withdrawing from the Games in protest against the Soviet invasion of Afghanistan. The third participation was in 1984, which witnessed was an enormous leap in Saudi participation in the Los Angeles Olympics as it was the largest in terms of the participation of Saudi sports federations. Saudi Arabia participated in football, bicycles, bow

hell of war to Greece.

the sea with her sister

the small boat through

until they pull it to safe

land. Despite her early

ropes for three hours

exit in the women's

100m butterfly at

the Rio Olympics,

Yusra has received

considerable support

from everyone for her

story and the way she

participated in the

Kingdom in the

The Saudi Arabian

Olympic Committee

got the international

International Olympic

membership of the

Olympic Games.

Olympics

Mardini jumped to

Sarah and dragged

and arrow, archery. weapons, athletics and taekwondo. In the fourth participation of Saudi Arabia in Seoul in 1988, Saudi Arabia participated in athletics, bow and arrow, archery and taekwondo. The fifth participation of Saudi Arabia was in the Spanish city of Barcelona in 1992 with athletics, swimming, bicycles, shooting and table tennis. 1996, marked Saudi Arabia's sixth participation in the American city of Atlanta with football, athletics, weightlifting, equestrian and archery. The seventh participation of Saudi

teams in the Olympics

in Sydney in 2000 was a real beginning for the Kingdom since the Olympic athlete star Hadi Soaan won a silver for 400 meters hurdles. The rider Khaled Eid also won bronze in horseriding jumping in the equestrian. Hadi Sawan is considered the first Saudi athlete to win a medal in the 400m hurdles at the Sydney 2000 Olympic Games, marking the second-best time of the year. He is also the Asian record holder of the same game. The bronze medalist Khaled Al Eid jumped the equestrian at the same Olympics to mark his name as the second

athlete to achieve an →

الألعاب الأولمبية

The Olympic Games are full of symbols.

مليئة بالرموز

والمعاني

الدولة المضيفة والمفاوضة من أجل الحقوق النقل التلفزيوني للألُعاب الأُولمبية وَغيرها من

> شعلة الأولمبياد ارتبطت الألعاب الأولمبية،

قديماً وحديثاً، بالشعلة التي ترمز إلى انتقال مبادئ وقيم فكرة الأولمبياد من اليونانيين القدماء إلى العالم الحديث، وقد يستغرق حملها أحيانا إلى المدينة المضيفة أيام وأسابيع حيث يتناقلها عدد من الرياضيين والشخصيات المشهورة حتى تصل إلى مقر إقامة البطولة فيتم -إشعال الشعلة إيذانا ببدء أنطلاق البطولة بشكل بدأ إدراج فكرة الشعلة الأولمبية كأحد الفقرات الرئيسِية في مراسم افتتاح في أولمبياد برلين عام

1936م. وتعد النار المشتعلة

الميثيولوجيا الإغريقية والتي

رافقت هذا التجمع الرياضي

من الرموز المشهورة في





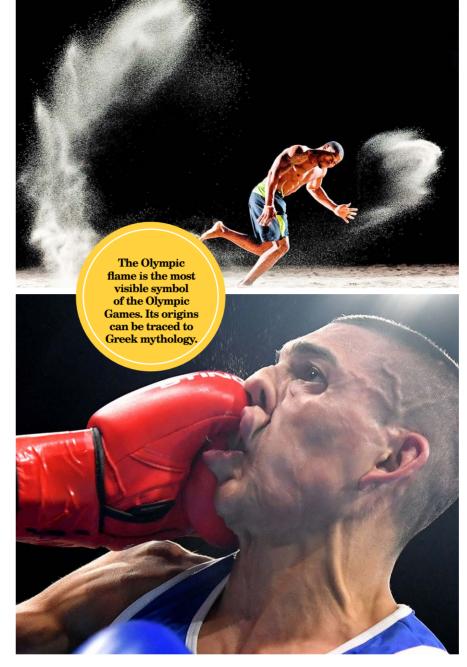
29 flynas flyngs.com 28



since its start to become a symbol of the Olympics.

Olympics Motto

The Olympic Motto design with its interlaced rings represents different symbols, connotations and many meanings emphasizing the spirit of brotherhood among peoples across the continents in the world. The symbols were interpreted by the logo designer and founder of the Olympic Games, French "Pierre de Coubertin" who said: "these five rings represent the five regions of the world. and the six colors included in reflect all countries without exception". What distinguishes these rings is the overlap and equality in sizes and differences in colors, which has been ordered from left to right as follows: blue, vellow, black, green and red. The Olympics Motto includes three words in Latin, Citius-Altius-Fortius, which means in Arabic the "Faster, Higher, Stronger". The Olympic flag was fluttered for the first time in 1920 during the Olympics in Belgium. The flag later spread in 1936. Germany. Berlin a year before the death of the designer and the creator of the games, Coubertin, who died in Lausanne, recommending to bury his heart at Mount Olympia.



Countries Hosting the biggest number of **Olympic Games**

The host country selection for the Olympics depends on the Committee on a range of considerations and conditions such as the infrastructure availability and the level of security. Host cities are chosen six or seven years before the organization event. London was the

اليونان، حيث قفزت مارديني إلى البحر هي وأُختها سارةً وقامتا بسحب القارب الصغير عبر حيال لمدة 3 ساعات حتى أوصلوه إلى بر الأمان، وبالرغم من خروجهاً المبكر في منافسات 100 متر .. فراشة سيدات في أولمبياد ريو، إلا أن يسرى تُلقت دعماً كبيراً من الجميع بسبب قصتها وطريقة مشاركتها في الألعاب الأولمبية.

هاربين من جحيم الحرب إلى

المملكة في الأولمىبادات حصلت اللجنة الأولمبية ←

العواطف، الثقافة، ر الحماس مفردات أولمبية بامتياز Winning,

أولمبياد، الذي توقف أمام صديقته "كريستين لانغام وسط ذهول العالم: ثم أعطى رسط دعود الحداس وركع الشعلة لأحد الحراس وركع على ركبتيه يطلب الزواج منها أمام الكاميرا والعديد من وبين شوطين حاسمين في كرة الطائرة بين فريق إيطاليا والبرازيل للفتيات، اقتحم رجل المباراة ليطلب يد لاعبة الكرة الطائرة الإيطالية آنتونيلا ديل كوري وفاجأها يتقديم الخاتم أمام الجميع. وفي قصة إنسانية أخرى قدم ً بطل الرمي البولندي بيوتر مالاكوسكي، الذي نال فضية في دُورة الأُلعاب الْأولمبية (ربو 2016)، ميداليته لتمويل علاج طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات مصاب بمرض سرطان العين. حيث باعها في مزاد علني لصالح هذا الغرض النبيل. ومن منا ينسى قصة السياحة السورية يسرى مارديني التي تمكنت من إنقاذ حياة 19 شخصا من اللاجئين بعد تعطل القارب الصغير الذِّي بقل

مدينة تستضيف الأولمبياد ثلاث مرات. كما استَضافَت الولايات المتحدة ما مجموعه ثِمان دورات أولمبية؛ أكثر من أي دولة أخرى. وأستضيفت الألعاب بشكل والتصفيعت الانعاب بسخل رئيسـي في أوروبا (30 دورة) وأمريكا الشمالية (12 دورة) وسبعة دورات استضافتها . آسيا، وتشمل الدورتين الملغيتين بسبب الحرب، بينما استضافت أستراليا .. وأمريكا الجنوبية دورة واحدة، وحتى اليوم، لم تستضف أُفريقياً الألِّعابِ الْأولمبية.

قصص ملهمة

لا تخلو مثل هذه البطولات من قصص وحكايا مختلفة تبقى عالقةً في أذهان الكثيرين منها ما أصبح ملهماً للعالم بأسرة. رياضيون تغلبوا على محن شخصية ومهنية، قصص عاطفية ووجدانية حفلت بها الأُلعابُ الأولَّميية وتناقلتها الصحف والشاشات، فمن منا پنسی ما قام به ديفيد ستيت؛ حامل شعلة





losing, emotions, culture, and enthusiasm are clearly and typically Olympic terms.







The revival of the **Olympic Games** has resulted in several changes of rules and games year after year.

Hera. Baron Pierre de Coubertin founded the International Olympic Committee to become the Governing body the Olympic Movement IOC. defining its structure and authority.

In 393, the games officially ended by an arbitrary decision of the Roman Emperor Theodosius I. Olympia became abandoned after more than a thousand years. Its treasures were looted, its monuments were destroyed and its map was erased until it was rediscovered in the nineteenth century by German archaeologists. This gave hope to French Baron Pierre de Coubertin, a great sports lover, who took an international action and a super heroic effort to revive the

Olympic Games. In 1894, Baron finally achieved his dream trying to persuade the international community to restart the Olympic Games in 1896. As expected, it was in Athens to spread to the whole world.

From ancient to modern

Olympics have included

many of new games. and the rules have changed from year to year. Today, this event is held every two years in even years after the 1992 Olympics, where the Winter Olympics were held in 1994 and the Summer Olympics in 1996. With the development of the Olympic Movement, the Committee has made

several different adjustments to develop and organize the Olympics in a better way than it used to be. It has introduced some some sports and organized new tournaments such as the Winter Olympic Games and the Paralympic Games. The Committee headquarters is located now in Lausanne, Switzerland which is the decision-maker and is responsible for selecting the host country and negotiating for the television transmission rights of the Olympic Games and other functions.

The Olympic Flame

The Olympic Games have always been associated with the

1972 أول مشاركة أولمبية فعلية Saudi Arabia first officially appeared in the Olympic Games 1972.

torch which symbolizes the transfer of the principles and values of the ideas of the Olympics from the ancient Greeks to the modern world. Carrying the torch to the host city could sometimes last weeks. The torch is relayed by a number of athletes and celebrities towards the tournament's residence. The torch is lit to officially announce the tournament start. The idea of the Olympic torch was one of the main opening ceremonies activities at Berlin Olympics in 1936. The burning fire is one of the most famous symbols in Greek mythology, which has been survived through this sports gathering >

التي أقيمت في سيؤول 1988م شاركت السعودية برياضات ألعاب القوى، والقوس والسهم، والرماية، والتايكوندو. فيما كانت المشاركة ً الخامسة للسعودية في مدينة برشلونة الإسبانية عام 1992م بتواجد ألعاب القوى والسياحة والدراجات والسلاح وكرة الطاولة. وفي عام 1996م سجلت السعودية المشاركة السادسة في مدينة أتلانتا الأمريكية بألعاب كرة القدم وألعاب القوى، ورفع الأثقال، والفروسية، والرماية، وتعد المشاركة السابعة للمنتخبات السعودية في الأولمبياد التي أقيمت في سيدني عام 2000م بداية حقيقية للمملكة، وذلك عندما استطاع نجم ألعاب القوى العداء الأولمبي هادي صوعان انتزاع فضية سباق 400 متر حواجز. كما حقق الفارس خالد العيد برونزية قفز الحواجز في الفروسية. ويعد هادي صوعان أول لاعب سعودي يحصل على ميدالية في الأولمبياد ←

العربية السعودية على العضوبة الدولية للحنة الأولمبية الدولية في العام 1965م وكانت أول مشاركة للمملكة في عام 1972م عندما شاركت في دورة الألعاب الأولمبية العشرين والتي أقيمت بمدينة ميونخ الألمانية. اذ اقتصرت مشاركتها في أولمبياد المكسّيكُ 1968مَ على وفد إداري فقط، كما شاركت السعودية في أولمبياد مونتريال 1976م بعدد قليل من اللاعبين، وانسحبت من أولمبياد موسكو 1980م مع عدد من البلدان المنسحبة من الدورة احتجاجاً على الغزو السوفييتي لأفغانستان. وفي عام 1984م شـهدت المشاركة الثالثة نقلة نوعية في المشاركات السعودية في أولمبياد لوس أنجلوس وكانت الأكبر من حيث مشاركة الاتحادات السعودية، حيث شاركت في كرة القدم والدراجات والقوس والسهم والرماية والسلاح وألعاب القوى والتايكوندو. وفي المشاركة الرابعة للسعودية



وجهاتنا الجديدة والمباشرة إلى الهند

ابتداءً من 15 أكتوبر 2019

Our new destinations in India

Starting From 15 October 2019



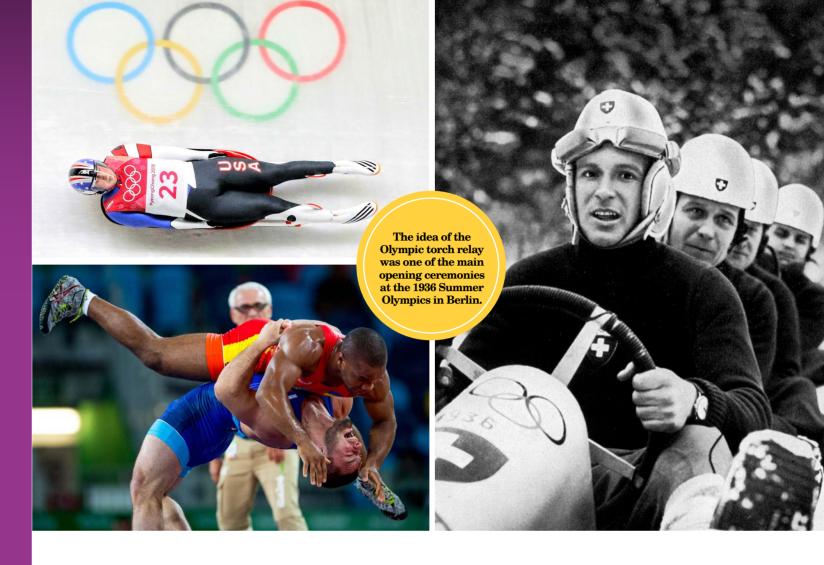
بین Between	
لكناو Lucknow	الرياض Riyadh
	الدمام Dammam
کالیکوت Calicut	الرياض Riyadh



flynas.com **f y o o i**

☑ تطبّق الشروط و الأحكام ☑ Terms and Conditions Apply

مركز الاتصــال contact center 9200 01234



he start point of the Games was in the tenth century BC, in Greece. It has witnessed several different modifications throughout the history in order to develop and reach for the best form. It has been linked to the torch in ancient and modern era because it symbolizes the transfer of principles, values and ideas. The Olympics logo design had, with it interlaced rings. different meanings which emphasize the spirit of brotherhood. Its logo includes three Latin words

mean "Faster, Higher, Stronger ".

From Mount Olymp to Lausanne

The Greeks started their games in 776 BC on the Olympic Mount, Olympia. The games were held in Olympia every four years. It became increasingly popular attracting players from all over the world. The games were made up of few races such as running, jumping, discus throw, wrestling and horse racing with only men allowed to participate. Women then held special Olympics in honor of Zeus's wife →

الدراجة الجبلية حلٌّ ذكيٌّ وغير مكلف للمغامرين

Mountain bike is a smart and inexpensive solution for adventurers

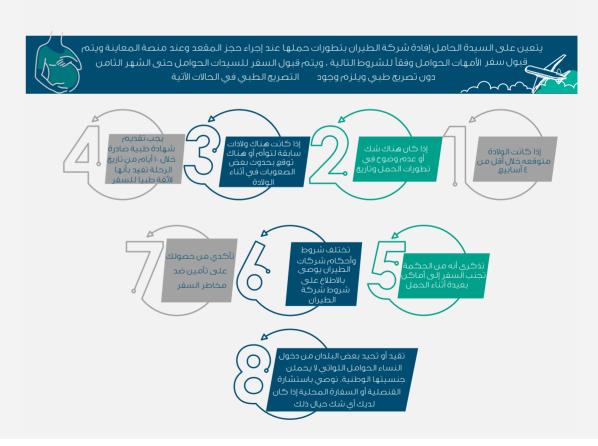
أولمبياد ذوي الاحتياجات الخاصة أو الألعاب "البارالمبيّة" يحمل الذهبية الوحيدة للمملكة حتى اللحظة، حيث نال أسامة الشنقيطي الميداليّة الذهبيّة الوحيدة للسعوديّة في بارالمبياد بيكين عامً 2008م، مُحقّقاً الرقم القياسي العالمي في الوثب الثّلاثي للرّجال عن فئة الضعف البصري. وبعد أربع سنوات في بارالمبياد لندن، نال هاني النخلي المبدالية الفضية في لعبة رمي القرص عن فئة الشلل الدماغي. وفي ذات العام، 2012م شاركت المراة السعودية لأول مرة في تاريخها في أولمبياد لندن، وذلك من خلال لاعبة الجودو "وجدان شـهراكاني" والعداءة سارة

في سباق 400م حواجز ضمن منافسات أُلعاب القوف في دورة الألعاب الأولمبية سيدني 2000م مسجلاً ثاني أفضل زمن في ذلك العام وهو حامل الرقم الآسيوي في اللعبة نفسها. فيما حقق الفارس خالد العيد برونزية قفز الحواجز في الفروسية في نفس الأولمبياد ليسجل اسمه کثانی ریاضی تحقيقاً لميدالية أولمبية لسعودية. أما الإنجاز الثالث للسعودية فتمثّل في برونزية قفز الحواجز ضمن منافسات الفروسية في أولمبياد لندن 2012م وجاءت الميدالية عن طريق الرباعي الفارس الأمير عبدالله بن متعب والفرسان رمزي الدهامي وكمال باحمدين وعبدالله













التخثر الوريدي والسفر هو تكون حلطة)تخثر (في وريد عميق، غالياً أوردة الساق

تزيد احتمالية الإصابة بالرجلات الطويلة - ٤ ساعات وأكثر



تفادي السباحة في المياه العذبـــة مثل البحيرات ، الجداول ، و القنوات لأنك قد تتعرض لمرض البلهارسيا







Al-Nahas, a member of the Shura Council. said: "The Kingdom's vision ranges from the consolidation of positive values to learning and work, through the components of the educational environment and its pillars, and a community partnership to create a generation of young people. The vision seeks

to consolidate the positive values in the personalities of our children through the development of the educational system in all its components. which enables schools to cooperate with the

the fabric of society. "The Kingdom's vision is to bridge the gap between family and society on the one hand and education on the other, and to adopt global standards in quality, so that education in Saudi Arabia becomes competitive with others and is able of building a generation of competencies in various fields. The Kingdom's vision focuses on enabling students to achieve advanced results when compared with average international scores and to get an advanced ranking in global educational outcome

family to strengthen

تطورت مناهج التعليم وأساليب التعديم والشاتيب التدريس وهذا ما يجب أن تواكبه الأسرة

The family needs to keep up with the improved teaching curricula and

indicators." Education is a powerful drive to development and one of the most powerful tools for building and developing societies. It drives long-term economic growth, stimulates innovation and represents strong support for institutions and social cohesion. Today, we, in the Kingdom, are reaping the gains of our scholars who returned and assumed leadership positions, proved their efficiency and inspired other students, waiting for more of our young people who give hope. the present and the future.

مستقبلاً، باعتبارها الوسيلة التي تحقق أهداف المجتمع داخل وخارج المؤسسات التربوية، وتتضمن محتوى المعرفة الاجتماعية والظواهر الطبيعية والبشرية والمهارات والاتجاهات والقيم، إلى جانب مهارات العمل والقدرة على حل المشكلات. مؤخراً، اتجهت الدول والحكومات لإحداث تغيير كبير في منظومة مناهجها التعليمية، يحيث تعكس الفلسفة التي يؤمن بها كل مجتمع ومحددات نظرته للمستقبل، وذلك بإجراء عمليات تعديل وتطوير تلبى الحاجات الفردية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية، أيضاً التكنولوجية في زمن يخضع لعوامل " ي ر ي . التغير بشكل سريعً. في هذا الجانب برزت وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية بمنظومة متميزة، استهدفت خلالها تطوير المناهج التعليمية بما يتماشى مع الأهداف والخطط، حيث تسير وفق الاتجاهات الحديثة ورؤية المملكة 2030، وذلك بتفعيل استخدام التقنية وربطها بالكتب الدراسية ودمجها في عملية التعليم والتعلم من خلال مناهج رقمية، والتركيز على تفعيل دور الوسائل التعليمية واستخدام طرق واستراتيجيات تدريسية حديثة، كذلك ربط المناهج الدراسية بالباركود ليساعد في فهم الدرس وشرحه، يهدف زيادة الحصيلة المعرفية لدى الطلاب

وتثقيفهم. 🖈

نقش على حجر "العِلْمُ في الصِّغَر كالنَّقْشِ في الْحَجَرْ"، يؤكد هذا عي العجر ، يوتد هدا القول المشهور أهمية مرحلة الطفولة ودورها في بناء شخصية الأبناء، - - . فالتربية الأسرية والمناهج الدراسية وبرامج التعليم عوامل تشكل ثقافتهم

بين مناهج التعليم وتربيتنا أحدثت التكنولوجياً فارقاً كبيراً في تنشئة أطفالنا، وكانت سبباً في تغير أنماط تربيتهم داخل الأسرة، ووسائل التعليم في المدرسة باتباع أنظمة دراسية حديثة تعتمد على التفكير والإبداع، واستخدام أدوات تكنولوجية كبديل حديث عن الوسائل التقليدية القديمة، بالاعتماد على أجهزة التابلت والآيباد في عرض المناهج الدراسية المطورة.

جيل جديد

developed through the diversification of practice and a lot of experiences and attempts as education limits the impact of the external factor". "Education is the point at which we decide whether we love this world enough to take responsibility for it.". He adds. If we consider the individual as a maker of civilizations. education is the basis for man to do his best. It also contributes to advance economic and social growth and other roles that contribute to building societies.

Industry of the future

Children have a great energy and passion to learn about everything new. Here we must mention the developed education systems and the foundations of scientific education for children. Those who are described as superheroes are the only products of proper education. So, we ought to touch upon the experiences of Laszlo Bolgar psychologist and author of the book Genius Education who, by applying his ideas, created a group of genius children, including three world Chess champions. Jean-Jacques Rousseau presents in his book "Emile or Education" in an

interesting story or a dull detail of his theory of education in the form of a healthy child of average intelligence who lived in the countryside alone and accompanied by only his own teacher. In this place, where the child lived, his nature will not be spoiled, but it grows and progresses according to the surrounding environment, which is the family so to speak, or the factors affecting it. All children are born with the characteristics

and natural advantages with some inherited individual differences. But since birth, they begin to acquire and learn from their surroundings, their community and their lives. Here we can emphasize that the generation industry for the future begins from school and family.

Education is Saudi Arabian's pillar of aspirations for

progress.

Education. Society.

Vision and Future "Education in Saudi Arabia is the pillar of our people's aspirations for progress and →

advancement in science and knowledge." With these words, the Custodian of the Two Holy Mosques, King Salman bin Abdul Aziz. defines the Kingdom's development and progress and considers education and youth education as the first pillar of nation building. In this regard, the Saudi Vision 2030 is concerned with education as the main axis for developmental change in the Saudi society. Dr. Ibrahim

فى تحقيق التقدم والنمو

الاقتصادي والاجتماعي وغيرها من الأدوار الأخرى التي تساهم في بناء المجتمعات. صناعة المستقبل يملك الأطفال طاقةً كبيرةً وشغفاً للتعرف على كل جديد. وهنا يجب الإشارة لى نظم التعليم المطورة وأساسات التربية العلمية للأطفال، فمن يوصفون بالأطفال الخارقين ليسوا إلا نِتاج تربية صحيحة، وفي ذلك نتعرض لتجارب لازلو بولغار - عالم النفس ومؤلف كتاب تربية العباقرة، والذي بتطبيقه لأفكاره حصل على مجموعة من الأطفال العباقرة بينهم ثلاثة أبطال **←**



ليست الوحيدة في أداء هذا الدور، فهناك المدرسة ووسائل الإعلام ومؤسسات أُخِّرِي شَارِكت الْأُسْرِة في وظيفتها، لذلك تعددت العوامل التي كان لها دورها الكبير في التنشئة الأجتماعية، سواء كانت عوامل داخلية أم خارجية لإعداد جيل جديد. في كتابه "فلسفة التربية والتعليم والحاجة إلى التثوير"، يقول الدكتور زهير الخويلدي: "اعتبرت التربية دائماً المسار الأصبل الذي يتبعه المجتمع الطامح نحو الارتقاء، وأداة تنمية لمجموعة من الوظائف والمهارات لدى الإنسان بشكل تدريجي وتطويرها عن طريق تنويع التمارين والإكثار من التجارب والمحاولات، فالتربية تحد من تأثير العامل الخارجي"، يضيف: "تُشكل التربية النقطة التي يتقرر فيها ما إذا كنا نحب هذا العالم بما يكفي لنتحمل مسؤوليته"، فإذا اعتبرنا الفرد بمثابة صانع للحضارات، فإن التربية هي الأساس الذي يصنع الإنسان ليقوم بدوره على أكمل وجه، كذلك

كان "إينشتاين" طفلًا عادياً تماماً ليس به ما يدل على عبقرية وتميز، بل كان وضعه مقلقاً! ولد تأخر في النطق حتى ظُن والداّه أنه مريض، يذهب للمدرسة يصفه معلموه بالبلاهة، ويخبره الكثير أنَّه لن يحقق شيئاً، يتمرد على التعليم النظامي ويفشل به ويُطرد من المدرسة ويُرفض طلب التحاقه بالجامعة، فيلتحق بالمعهد ويتخرج كأي طالب عادي، وأخيراً يعمل في أحد مكاتب براءات الاختراع بوظيفة روتينية جداً بعد وساطة والد أحد أصدقائه، لكنه يجد فيها فرصة ست يبد عيه عرب لممارسة الرياضيات، ويصبح عالم الفيزياء الشهير والحائز على جائزة نوبل فيها. إذاً، الحافز هو عاملٌ مهم في

كما أن التربية الأسرية والإعداد المدرسي نقطة أنطلاق هائلة لكنها تحتاج إلى أفكار جديدة تستهدف تنشئة أجياك تستطيع القيام بواجباتها تجاه مجتمعاتها، فالأسرة هي أول عالم اجتماعي يواجهه الطفل، لكنها



flyngs.com 42 43 Flynas

الماتشورال تاتش الا Natural Touch

ناتشورال تاتش..

رقة الطبيعة ولمسة الصحة والجمال



very routine job after a mediation of a friend's father, but he found an opportunity to practice mathematics. Finally, he became a famous physicist and Nobel laureate. So motivation is an important factor in success. Family education and

school preparation are tremendous starting points, but they need new ideas aimed at bringing up generations that can fulfill their duties towards their communities. The family is the first social place faced by the child, but it is not the only one in this role. There

in the family role. Therefore, there were many factors that had a great role in children's socializing process, whether internal or external factors in the preparation of a new generation. In his book "Philosophy of Education and the Need for Emancipation." Dr. Zuhair Al-Khuwaildi

that have participated

in humans, which are -

says: "Education has always been considered the inherent path followed by the aspiring society towards upgrading, and a gradual development tool for a group of functions and skills

are schools, the media and other institutions

تبدأ من المدرسة والأسرة.

Education

has always been considered the inherent path

followed by the aspiring society towards progress

صناعة جيل ناجح تبدأ من المدرسة والأسرة

Building a resilient generation starts at home and school.

التعليم والمجتمع، الرؤية والمستقبل

. هو الركيزة الأساسية التي نحقق بها تطلعات شعبنا نحو التقدم والرقى بهذه الكلمات، يضع خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله، محددات تنمية المملكة وتقدمها، واعتبار التعليم وتربية النشء هو الركيزة بالتعليم كمحور أساسي لإحداث تغير تنموي في

تفصيلاً ممتعاً للغابة يتعلق بنظريته الشخصية "إن التعليم في السعودية في التربية، فيشرح كيف كان طفلاً سليماً

متوسط الذكاء، نشأ في الريف وحيداً، لا صحبة له ولاً رفقة سوى مدرّسه الخاص، ويقول زولا: "إن

عالم في الشطرنج.

ويعرض جان جاك روسو في كتابه "إميل أو التربية[»]

لحقيق

الوسط المحيط والعوامل الخارجية دفعت بي لأن أنتقل من صبي متوسط الذكاء إلى ناجح جداً"، فالأطفال جميعاً يولدون وهم يتمتعون بخصائص ومزايا طبيعية تقريباً سوى من بعض الفروق الفردية الموروثة، لكن ومنذ الولادة يبدأون رحلتهم بالاكتساب والتعلم من محيطهم ومجتمعهم وحياتهم، وهنا

بُمكن التأكيد على أن

صناعة جيل للمستقبل

في العلوم والمعارفٌ" الأولى ليناء الأوطان. في هذا الحانب اهتمت رؤية السعودية 2030

المجتمع السعودي، يقول

الدكتور إبراهيم النحاس

عضو مجلس الشورى:

"تتدرج رؤية المملكة في ⊾

كل الطرق تؤدي إلى متجرنا الإلكتروني

بدأت علامة "ناتشورال تاتش" التجارية من هواية وشغف شخصي يعلم

العطور وتأثيرها على الحسم، تقدمتها خبرات عملية في محال الصيدلة

وفهم تفاصيل المنتجات التجميلية البسيطة لتتحول من الهواية إلى

الاحتراف لتصبح واحدة من أكبر العلامات التجارية المتخصصة بالعطور

"ناتشورال تاتش" هي ماركة عطور سعودية مصنوعة في المملكة

المتحدة (بريطانيا)، وقد تميزت في وقت قياسي داخل المملكة العربية

السعودية بسبب قيام كفاءات وطنّية على كل تفاصيل التطوير والتفكير

الإبداعي، تعرف السوق ومتطلباته، وتدرك مفردات تراثه وخصوصيته،

الجودة العالية والمواد الخام بمواصفاتها العالمية، لتّضاف إليها اللمسة

ويفضل الله، ثم بفضل فريق العمل، تضاعف عدد معارض الشركة وما

زلنا نسعى أن نكُون أكثر قرباً لكل سكان مملكتنا الحبيبة، إلى جانب أننا

كنا الماركة الأسرع نمواً في مجالنا لعام 2018، والماركة الأكثر أصداءً

تعمل "ناتشورال تأتش" وفق رؤية استراتيجية تضع العميل نصب

السبا والمساج، أو لغرض العناية بالبشرة، والشعر، وحتى المنزل.

كل منتج ترى مكون طبيعي ظاهر، كزيت الأرجان أو زبدة "الشيا" أو

"الحوحوبا" وغيرها لتكون داخل مكونات المنتجات ذات الاستخدام

اليومى، مثل معطر الجسم، وكريم ترطيب اليدين وغيرها.

أعينها، وتأتى المرأة على رأس قائمة اهتمامها، لهذّا تتابع احتياجاتها

البومية وتقدّم لها حلولاً متكاملة (محموعات) ان كانت عطّرية، أو لغرض

تتميز ناتشورالّ تاتش بتقديم المنتجات المستوحاة من الطبيعة، ففي

تطمح "ناتشورال تاتش" أن تكون خيار العميل الأفضل على الدوام، وأن

وقد تم نقل تلك الخبرات إلى بريطانيا حيث المصانع العريقة ذات

الصحية والمنعشة في المملكة.

الأوروبية المعروفة في هذا المحال.

وحديثاً إيجابياً للعام الحالى.

BODY, PERFUME, GIFT



توفر جميع الأصناف التي يرغب بها عملاؤها بأعلى جودة أوروبية ممكنة بأسعار مناسبة للحميع، واقتراح أصناف مستوحاة من الطبيعة تضيف للاسترخاء والراحة في البيت وتزيد من التألق خارجه لنتناسب مع الحياة العصرية بطابع عربي دافئ ومعروف بالنسبة لرواد العلامة التجارية. وتعمل "ناتشورال تأتش" على أن تكون أكثر قرباً لعملائها وذلك من خلال زيادة تواجدها في مدن المملكة والتواجد في المتاجر الإلكترونية المعروفة والمتجر الإلكتروني الخاص بها، كي يسهل على العميل الزيارة والاطلاع بالطريقة التي تناسبه.

وتتميز الشركة بخدمات ما بعد البيع من خلال تواجدها في موقع التواصل الاجتماعي على مدار الساعة لتقديم ارشادات استخدام منتج إن وجد صعوبة ما، ّأو تقديم أفكار لاستخدامات متنوعة للمنتج يومياً ` وتقديم نصائح للبشرة والحمال.

ولعل أهم الاسباب التي ساهمت في نجاح وتميز ناتشورال تاتش في المملِّكة أنها ماركة شيابية عصرية من المرأة السعودية إلى المرأة السعودية، تقدم الجديد في عالم العناية بالجسم والجمال بطابع عربي يناسبنا بمعايير أوروبية. وشاملة لجميع شرائح المجتمع، حيث توفر ناتشورال تاتش كامل الخبارات للمرأة كونها أساس عملُها، إلا أن الرجال سيجدون مجموعات عطرية تناسبهم. وعلى العموم فإن منتجات الشركة تصلح للحنسين كونها لعناية عامة للشعر والبشرة والسيا.

"ناتشُورال تاتش" هي لمسة الطبيعة الدانية، وتفتخر بمساهماتها الإنسانية والاحتماعية على الدوام، إذ تستعد الشركة خلال الفترة القريبة القادمة بالقيام بعمل مشترك مع الجمعية السعودية لسرطان الثدي الخيرية (زهرة) بتقديم منتجات كاملة مستوحاة من الزهور يعود جزء من ريعها للجمعية لدعم ومساندة المصابين بهذا المرض، شفاهم الله وأتم عليهم عافيتهم.

www.**naturaltouch**.co

إعلان تحريري EDITORIAL ADVERT flyngs.com 44



to create that better world? They are youth. Future children will do things that are now impossible," well said by Casey McLester. The interest in raising children educationally makes a conscious generation that cherishes its national identity and builds a better world. We can do so by developing educational curricula, enhancing the role of technology and innovation with the aim of acquiring knowledge

and life skills, and building a generation capable of modern skills.

Engraving on a stone

"Learning in childhood is like engraving in stone". This famous saying emphasizes the importance of childhood and its role in building the children's personality. Family education, curricula and education programs are factors that shape their culture in the future as a means to achieve the goals of society inside

and outside educational institutions, including the content of social knowledge, natural phenomena, human skills, attitudes, values, work skills and problem-solving ability. Recently, countries and governments have tended to bring about a major change in their educational curriculum reflecting the philosophy of each society and determinants of its outlook by adjusting and developing to meet individual, social, economic, scientific, and technological needs in a

الكفاءات البشرية عنوان المرحلة القادمة

Investing in Human Capital – the Way Forward for Saudi Arabia.

إحراز نتائج متقدمة، مقارنة بمتوسط النتائج الدولية، والحصول على تصنيف متقدم في المؤشرات العالمية للتحصيل إن التعليم والتربية مُحركان قويان للتنمية، وأداة من أقوى أدوات بناء المجتمعات وتطويرها، فهما يدفعان للنمو الاقتصادي على المدى الطويل، ويحفزان الابتكار ويمثلان دعمأ قويا للمؤسسات وتعزيزأ للتماسك الاجتماعي وها نحن اليوم في المملكة نحصد عوائد مبتعثينا ممن عاد وتسنم مناصباً قيادية وأثبت كفاءته وألهم غيره ر . . من الطلاب، وننتظر المزيد من شبابنا، فهم الأمل واليوم والمستقبل. ■

time of rapid change. In this regard, the Ministry of Education in the Kingdom of Saudi Arabia emerged with a distinct system, which has aimed to develop educational curricula in line with the objectives and plans that follows the modern trends and the vision of the Kingdom 2030 by activating the use of technology and linking it to textbooks and integrate them in the process of teaching and learning through digital curricula. It focuses on triggering the role of teaching aids and the use of modern teaching methods and strategies as well as linking the curriculum to the barcode to help students understand the lesson, which would increase the students' knowledge and education.

A new generation

Einstein was a perfectly normal child with no sign of genius and distinction. His situation was worrying! He was late in speech until his parents thought he was sick. When he went to school, his teachers and many called him idiot and that he would not achieve anything. He rebelled against formal education. failed, was expelled from school, refused to apply to university, joined an institute and graduated like any ordinary student. He ended up working in a patent office with a -

تعمل الرؤية 2030 على ترسيخ القيم الإيجابية في الناشئة

Saudi Vision 2030 works on promoting positive youth development. جانب، والتعليم من الجانب الآخر، وتبني معايير عالمية في الجودة ليكون التعليم في السعودية قادرًا على التنافسية مع الآخرين، وقادرًا على بناء جيل من الكفاءات في مختلف المجالات. كما تُؤكد الرؤية على تمكين الطلاب من تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها مما يُمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع". يضيف عضو مجلس الشورى: "تتبنى رؤية المملكة سد الفجوة بين الأسرة والمجتمع من

ملف التعليم من ترسيخ القيم الإيجابية إلى التعلم للعمل، مرورًا بمكونات البيئة التعليمية وأركانها وشراكة مجتمعية لخلق جيل من الشباب. فالرؤية تسعى لترسيخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا، ويتم ذلك عن طريق



47 Flynas.com 46



Technology has made a big difference in the upbringing of our children and has changed the patterns of their upbringing in the family. It has also changed the means of education in the school by adopting modern systems based on thinking and creativity using technological tools as a modern alternative to the old traditional methods by relying on tablets and iPads in the presentation of developed curricula.→

Captain **Firnas** joins the flynas family









At the starting of September, the flynas family welcomed its newest member "Captain Firnas" to the airline's headquarters, where this unique character with iovous and positive vibes was celebrated. Captain Firnas introduced himself as a friend of children who aspires to both educate and entertain them through telling vibrant stories about his travels.

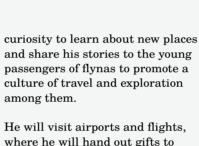
Captain Firnas is a cartoon character that embodies flynas as a brand and targets children with stories about travel and culture.

His name was inspired by the famous historic figure Abbas bin Firnas, a well-known inventor who was the first individual to ever attempt flying many centuries ago. The name also includes the word "nas" which is a part of the name of the airline he represents.

Captain Firnas is a 10-yearold explorer, adventurer, and travel enthusiast, he enjoys photography and documenting his travels. Firnas is characterized by his enthusiasm and outgoing personality, in addition to his

passengers of flynas to promote a culture of travel and exploration among them.

where he will hand out gifts to children wherever he meets them. He will also visit schools and participate in national events and





celebrations alongside children.

Captain Firnas will address children onboard flynas flights to share his stores through expressive language and visuals, to encourage their love for flying and exploration, and inspire their sense of imagination and creativity.



مع بداية شهر سبتمبر، انضم "الكابتن فرناس" الذي استقبله زملاؤه في مقر الشركة، محتفلين بتلك الشخصية الفريدة التى أشاعت الفرح والبهجة في المكان. "الكائن فرناس" شارك فريق طيران ناس الاحتفال بدوره، معرفاً بنفسه كصديق للأطفال، مهمته أن يدخل الفرح والسرور إلى قلوبهم، إلى جانب الفائدة والحكمة.

أمره. تثيره العوالم بالخارج، ودائماً ما يسعى إلى التعرف على الأماكن الجديدة ورواية الحكايات عنها للأطفال المسافرين على متن طيران ناس. هنالك الكثير والكثير من الحكايات والقصص تنتظرهم في رحلاتنًا القادمَّة، يقصَّها ويرويها "الكابتن فرناس" بالصورة المعبّرة واللغة

"كابتن فرناس" سيزور المطار والطائرات ويهدي الأطفال هدایا إن صادفهم، كما أنه سيزور المدارس ويشارك في الفعاليات الوطنية بين رفاقه الأطفال في كل مكانً.

سيخاطب "الكابتن فرناس" الأطفال على متن رحلات طيران ناس، ويخيرهم عن معالم ومدن من حول العالم بأسلوبه المليء بالحماس، شارحاً التفاصيل كلها لترسخ المعلومات في أذهان أصدقائه الأطفال، كما سيعلّمهم حب الطيران والاكتشاف ويأخذهم فى جولات معرفية وخيالية لينمّي لديهم حس الخيال

كرتونية تحسّد هوية طيران ناسَ للأطفال، ومنَ خلالً شغفه بالسفر حول العالم وحبّه لاستكشّافً الحضارات، ر بعزز لدى الأطفال حب الانطلاق والسفر والثقافة. اسم الشخصية مستوحي من الشخصية التاريخية الشهيرة عباس بن فرناس، المخترع المعروف الذي كان أوّل من حاول تجربة الطيران في العالم قبل قرون عدة. وإلى جانب كل هذه الأعمال الملهمة والمحفّزة، وبالإضافة إلى استيحاء الاسم من شخصية عباس بن فرناس، فإن اسم "فرناس" يحتوي على كلمة "ناس"، وهو اسم خطوط الطيران التي يمثلها. وامتدادأ لتلك الشخصية الملهمة، فإن "الكابتن فرناس' في العاشرة من عمره، مكتشف ومغامر وعاشق للسفر، يحبّ التعرّف إلى ثقافات العالم. "فرناس" فتى عصري يحب التصوير وتوثيق

> ما براه لقص قصة عن إحدى مغامراته."فرناس" متحمس

دائماً، مندفع وعلى عجلة من

"الكابتن فرناس" هو شخصية



51 flyngs flyngs.com 50 in the Arab world Returning back to our Saudi channel is like coming back home where you feel comfortable.



What is your evaluation of vour work in vour program Action Ya Dori?

It was an important phase of my media life; the program helps to reach out locally and in Arab world. I admit that I have disputes with the program presenter, Mr. Walid Al-Farrai because of our opposite views sometimes, but he did a great favor for my media presence that I will not forget.

\mathbb{Q} In one of your tweets you stated that "we do not have sports media, we have tendencies media", we would like to know your full opinion.

Mostly our media is a tendencies media because most of what provoke public opinion are the issues of clubs and all that promotes the conspiracy theory. This is an easy way used by those who defend clubs. They will find the masses of passion, not reality masses when it come to the moment of the accusing the opponents. The media must put the fear

Mostly our media is a tendencies because

o what provoke public opinion are the issues and all that promotes conspiracy theory

الجديد وكيف ترون

القنأة الرياضية السعودية صاحبة الفضل بعد الله على معظم الاعلاميين والمقدمين ومعلقي المباريات، فمنها بدؤوا وانطلقوا حتى أصبحوا أسماء مهمةً على الصعيد العربي، رجوعي لقناتنا السعودية هو رجوع للمنزل الذي تشعر بالراحة فيه.

أخذني شغف

I drifted

الرياضة من مكان إلّى آخر

around with my passion for

ما هو تقييمكم لعملكم في برنامج أكشن يا

كانت فترة مهمة من حياتي الإعلامية، فالبرنامج يساعد على الانتشار محلباً وعربياً، اعترف بأننى أصل مع مقدم البرنامج الأستاذ وليد الفراج إلى الخصام أحيانا بسبب حدة الآراء بيننا ولكنه صاحب فضل كبير على وجودي الإعلامي لن أنساه. ←

الوسط الرياضي في المملكة، اعلاميون وقنوات وتناول ومخرجات، كيف تلخص لنا المشهد؟

المتابع للمشهد الرياضي سوف بحد كمية الاهتمام من الجماهير بالإعلام الرباضي، ذلك الأهتمام الذي لا يوصف، فهم شغوفون دائماً لمتابعة البرامج وسماع الآراء من النقاد حتى وصل الحال بان يكون هناك "ميركاتو" للإعلاميين مع القنوات كما هو ميركاتو اللاعس مع الأندية. السوق الاعلامي الرياضي تحد اهتماماً كبيراً من السعوديين، بل أنه رقم مهم في التأثير على الرأي العام.

> انضممتم مؤخرأ الى قناةُ السَّعُودية ألرباضية، ما هي استعداداتكم للعمل



of God in mind as god will ask about everything, and media figure will not benefit from emotional praises then.

\mathbb{Q}

Out of sport, do vou consider going into writing?

I'm still much smaller than the big world of writing.

R How does Faisal spend his time away from work?

I enjoy watching political dialogues and documentaries that tell us about the political or historical past and I find it more entertaining than anything.

Q You say: "Travelling is one of life pleasures" How is your relationship to travel? and what are vour favorite destinations?

Travelling is one of life pleasures and I prefer to travel to the coastal places. Sitting in front of the sea for a long time helps your mood get better easily.

\mathbb{Q} Is there any last word for the readers of Flynas magazine?

I hope I was a good guest. Wish you a happy journey with Flynas!

بدايةً، ما هي سيرتكم الأولى قبل أن تصبحوا شخصيةً عامة، البدايات والنشأة الأولى؟

- الصدفة فقط هي التي جعلت منى إعلامياً، أنا شخص من صغري متابع للسياسة وبدأ تكويني الفكري في فترة غزو العراق العمري في عرب عرب الكويت، ما جعلني أركز من حينها بملاحقة ومعرفة ما بدور في هذا العالم الذي نعیش فیه، ثم درست العلوم السياسية إلا أنني وجدت نفسي في الإعلام الرياضي، وهذا فضل من الله، أشكره عليه في كل لحظاتي.

ما هه المنعطف الذي جعلكم تقررون أن تتحهوا للأعلام، وكيف كانت البدايات الصحافية؟

- البداية كانت عام ٢٠٠٧م من خلال الكتابة في صحيفة الاقتصادية ليبدأ بعدها ظهوري على القنوات الفضائية من خلال البرنامج الشهير برنامج الجولة.

من ألهم فيصل الجفن، إلى أي مدرسة إعلامية ينتمى وبمن ىقتدى؟

- بكل صراحة، الصحافة الرياضية ليس بها من بحعلك تتخذه قدوة سوى الأستاذ بتال القوس فهو الأقرب للمهنية واحترام الإعلام وعقلية المتلقى، وبعد هذه السنوات في الإعلام أستطيع القول بأن إعلامنا الرياضي بحتاج لوقفة طويلة حتى يعود إلى طريقه الصحيح. الإعلام سلاح خطير جداً؛ استخدمته الدول العظمي في سياساتها الخارجية حتى أنه يوازي في وقتنا الحالي ما تقوم به وزارة الخارجية ووزارة الدفاع، إننا نحتاج إعلاماً رباضاً ، واعياً يناقش الأفكار ويحترم



بدأ حياته في كلية العلوم السياسية وأخذه شغف الرباضة إلى الملاعب وتحليل سياساتها والوقوف على أخطائها يعين المنهجي ورؤية المثقف الذي لا يكتفي من الاكتساب والتعليم، فيصل الحفن، الإعلامي الرياضي الذي تنتظره الحماهير يرأيه الحصيف والمؤثر، التقته محلة طيران ناس في هذا الحوار عن مسيرته وهوامش في حياته لا يعرفها الكثير.

FAISAL AL-JIFN



MY DISAGREEMENT WITH "ALFARRAJ" DOES NOT MAKE ME FORGET THAT I AM INDEBTED TO HIM

He started his career at the Faculty of Political Science, but his passion for sports took him to the stadiums, analyzing its policies and finding out its faults in a systematic way and with the vision of the intellectual one who is constantly eager for more achievement and knowledge.

Faisal Al-Jifn, sports media presenter, whose sensible and influential opinions are awaited by the masses. Flynas has interviewed him to talk about his career and many areas in his life that people don't know much about.

First, let's go
back in time
and tell me
about your early
days before you
became a public
figure.

It was a mere coincidence that led me to become a media presenter. Since

TALKS TO flynas MAGAZINE

childhood. I was a follower of politics. My intellectual formation began in the period of Iraq's invasion of Kuwait, which then made me focus on pursuing and learning about what is going on in this world we live in. Then, I studied political science but I found myself in sports media. This is the virtue of God. I thank him all the time.



What was the turning point that made you decide to work in media, and how were your first steps in media?

The beginning was in 2007 by writing in the Economic Newspaper and began appearing on satellite channels through the famous program Tour Program (Al-Jawla).



Who inspired Faisal AL-jifn? what media school does he belong to? and whom does he follow?

Frankly, sports journalism does not have anyone to set as a role model, but

the professor Battal Al-kaws is the closest. to the professionalism level and the most. respectful figure in the media and to recipients' mindset. After these years in the media. I can say that our sports media needs a long break to return to the right track. Media is a very dangerous weapon used by the superpowers in their foreign policies. It is parallel to what the State Department and the Ministry of Defense are doing today. We need a conscious sports media that discusses ideas and respects minds.



The sports community in the Kingdom, media with its channels, dealing and productions, how do you summarize the scene?

The follower of the

sports scene will find a big amount of devotion from the masses of sports media; the devotion is indescribable. They are always eager to follow the programs and to hear opinions from critics. Also, there is the Mercato for media with channels and the Mercato of players with clubs. The sports media industry is not just of a great interest for the Saudis, but also is an important factor in influencing public opinion.



You have recently joined the Saudi sports channel, what are your preparations for the new work and how do you find it?

As with the media presenters and match commentators, the Saudi Sports Channel -thank Allah- did us a big favor locally and →

We need a conscious

sports media that discusses ideas and respects minds"

في واحدة من تغريداتك صرحت أنه ″لیس لدینا إعلام ریاضي، لدینا إعلام مُبول"، نود أن نسمع رأيك كاملاً. في الغالب إعلامنا إعلام ميوك، فمعظم ما يثير الرأي العام هي قضاياً الأندية وكل ما يعزز نظرية المؤامرة، وهذه طريقة سهلة وبضاعة رخيصة يستخدمها أصحاب الدفاع عن الأندية، إذ أنهم في لحظة اتهام المنافس سيجد خلفه جماهيا العاطفة وليس الواقع! يجب على الإعلامي وضع مخافة الله نصب عينيه فهو محاسب على كُل شيء، ولن تنفعه إشادات

خارج الرياضة، هل تفكرون بترك مؤلفات؟ لا أزال أصغر بكثير من عالم المؤلفات.

العاطفيين حينها.

كيف يقضي فيصل الجفن يومه بعيداً عن العمل؟

أستمتع بمتابعة الحوارات السياسية و الوثائقيات التي تحكي لنا الماضي السياسي أو التاريخي وأجد فيها متعة تكفيني عن أي شيء.

تقول: "السفر من متع الحياة" كيف علاقتكم بالسفر والترحال وما هي وجهاتكم المفضلة؟

> هل من كلمة أخيرة لقراء مجلة طيران ناس؟

أرجو أن أكون ضيفاً خفيفاً عليكم وأتمنى لكم رحلة سعيدة مع ناس. •

55 flyngs

BEIRUT

of death during the civil war as it was occupied by snipers. The Municipality of Beirut maintained it by collaboration with the Paris municipality and established a museum around it which includes the remaining effects of the war.

Beirut Art Center

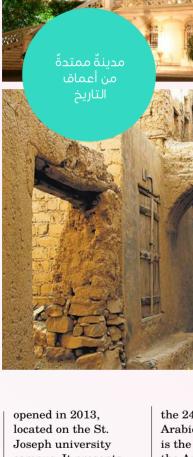
The Beirut Art Center is a space for exhibiting contemporary art in Beirut, opened to public in 2009. It is managed as a non-profit center for modern art as an initiative of Sandra Dagher. Today, the center has expanded to include many enthusiastic artists, exhibitions and highend fine art.

Downtown

The Center Ville or the Central District of Beirut is the name given to the historical and geographical core of Beirut, which has undergone thorough development and reconstruction to become the vibrant financial, commercial and administrative center in the country. Many landmarks around, such as the port of Beirut, the Martyrs' Square, the Grand Serail, the Lebanese Parliament House and St. George Hotel.

MIM Museum

The MIM Museum is a private museum



located on the St.
Joseph university
campus. It presents
an extraordinary
collection of exquisitely
selected minerals
and fossils from
around the world. The
museum displays more
than 2000 precious
minerals and more
precious pieces like
gold, silver, emerald,
ruby and topaz. The
MIM Mineral Museum
gets its name from

the 24th letter of the Arabic alphabet; it is the first letter of the Arabic words for museum, mineral and mining.

In the end, what we have already mentioned is just the tip of the iceberg. There are a lot of landmarks to discover in Beirut, such as Jounieh, Jbeil, Maamelteein and other beautiful nearby suburbs.

قد يكون فرق الحرارة بين الجبل والساحل 20 درجة مئوية

Temperature varies in relation to altitude height and the difference between top of mountain and sea level is 20 °C.

من أين يبدأ الكلام عن مدينة كبيروت وأين ينتهي، إنها إحدى أقدم حاضرات العالم وأكثرها ذكراً في التاريخ. مدينة البحر والجبل والطعام اللذيذ والمواويل والأغاني. ملجأ الشعراء والكتاب وملاذ المتأملين ومحبي الطبيعة.

يعود تاريخ بيروت إلى نحو 5000 عام، واتخذت اسمها من لفظ فينيقي يعني الآبار الجوفية، "باير- يتوس"، أما أول إشارة للمدينة فتعود إِلِّي القرن الرابع عشر قُبل الميلاد، حينما ورد ذكرها ت. ضمن رسائل وجدت في "تل العمارنة" باللغة المسمارية، وهي ثلاث رسائل مرسلة من "أمونير" من بيروتا إلى فرعون مصر. لاحقاً اكتشفت الحفريات في منطقة "المينا" طبقات من الآثار الفينيقية والإغريقية والرومانية والبيزنطية والعربية. دمر القائد "ديودوتس تريفون" بيروت في عام 140 ق.م وذلك في معركته مع أنطيوخس السابع على العرش المقدوني، ثم أعيد بناؤها على الطراز الهلنيستي وسميت باسم "لأوديسيا"، وفي العام 1991م بعد نهاية الحرب الأهلية اللبنانية، أظهرت الحفريات تخطيط وتاريخ مدينة بايريتوس الرومانية الأمر الذي كشف عن المسارح القديمة والسيرك والحدائق والحمامات والشُوارُع.

أن تمشي بين التاريخ والجغرافية

تمتاز بيروت بخصوصية شديدة جغرافياً، حيث تقع مدينة بيروت على شبه جزيرة غربها البحر وشرقها الجبل، لهذا تستخدم بعض المناطق "التلفريك" للنزول إلى الشواطئ، مثل "جونيه" ومحكومة بالجبال العالية، قد يكون الفارق 20 درجة بين المدينة وجبالها، بل وأكثر، فهل تتخيل أنه بينما ◆



الناس تتمتع بالثلوج على قمة "ُفاريا"، هناك من سبح علَى الشواطئ في بيروت؟ إن جغرافية لبنان النادرة هذه، جعلت منه قبلة السياح من كل مكان. أما عن التاريخ فحدّث ولا حرج، إنها مدينة التغيرات الثقافية والسياسية ومدينة الثورات الفكرية والأدبية والانقلابات الشعرية والغنائية، إنه بلد فيروز والرحابنة ووديع الصافى وفيلمون وهبي ونصري شمس الدين وزكي ناصيف إلى جانب شوقي أبي شقرا وأنسى الحاج وطلال حيدر وبول شاوول ووديع سعادة وبسام الحجار. بلد الفن والفنانين والإعلام وكل ما هو جميل، وإن أردت تتبع مسار هذه الأسماء ورؤية بيوتها وأماكن عملها ستحتاج إلى

أهم معالم بيروت

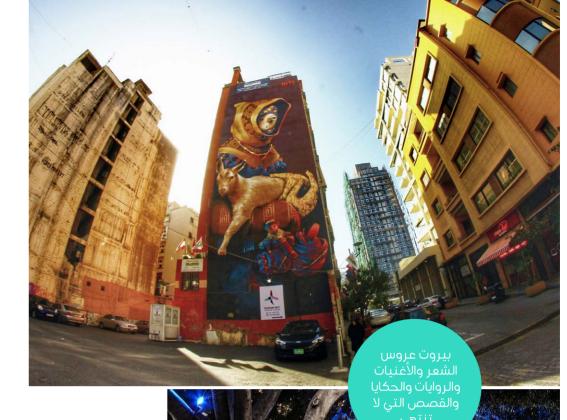
إنها المدينة التي تعتبر كلها . معالم، وهذا الأمر ليس من المبالغة بشيء، إذ أن كل مرفق من مرافقهاً وكل حي له قصة هامة وموحية، ومن جملة ما يجب زيارته في بيروت وما حولها، نختار لك:

المتحف الوطني

افتتح المتحف الوطني رسمياً في العام 1942م، . وهو من أغنى المتاحف الوطنية العربية، إذ يحتوي علَى أكثر من مئة ألف قطعة تعد من كُنوز الآثار. كما يوجد فيه حوالي 1300 قطعة ترجع إلى عصور ماقبل التاريخ.

مغارة جعيتا

مغارة جعيتا هي كهوف جيرية كارستية يديعة التكوين، وتعد من أكبر الكهوف البركانية في العالم إذ تمتد على طول تسعة كيلومترات، وقد تم اكتشاف الكهف السفلي منها والنهر الذي يجري تحتها عام 1836م من قِبل الإنجليزي وليام طومسون، حيث وجد ما يدل على أنها كانت



Al Hamra Street

To visit Beirut without visiting Al Hamra Street is like a visit to Paris without visiting the Champs Elysées, It is the street that reflects Beirut's multicultural identity and shows the city streets' traffic. On this commercial street, vou will find most of Beirut's celebrities shopping or sitting at the well-known Hamra Cafés.

Great Serail

Also known as The Government Palace or the Grand Serail, a majestic Ottomanera building which is the headquarters of the Prime Minister of Lebanon. It is situated atop a hill in downtown Beirut a few blocks away from the Lebanese Parliament building. This historic building has earned its importance through

successive roles which it held since 1832, as it turned from a court into a Council of Ministers.

Beit Beirut

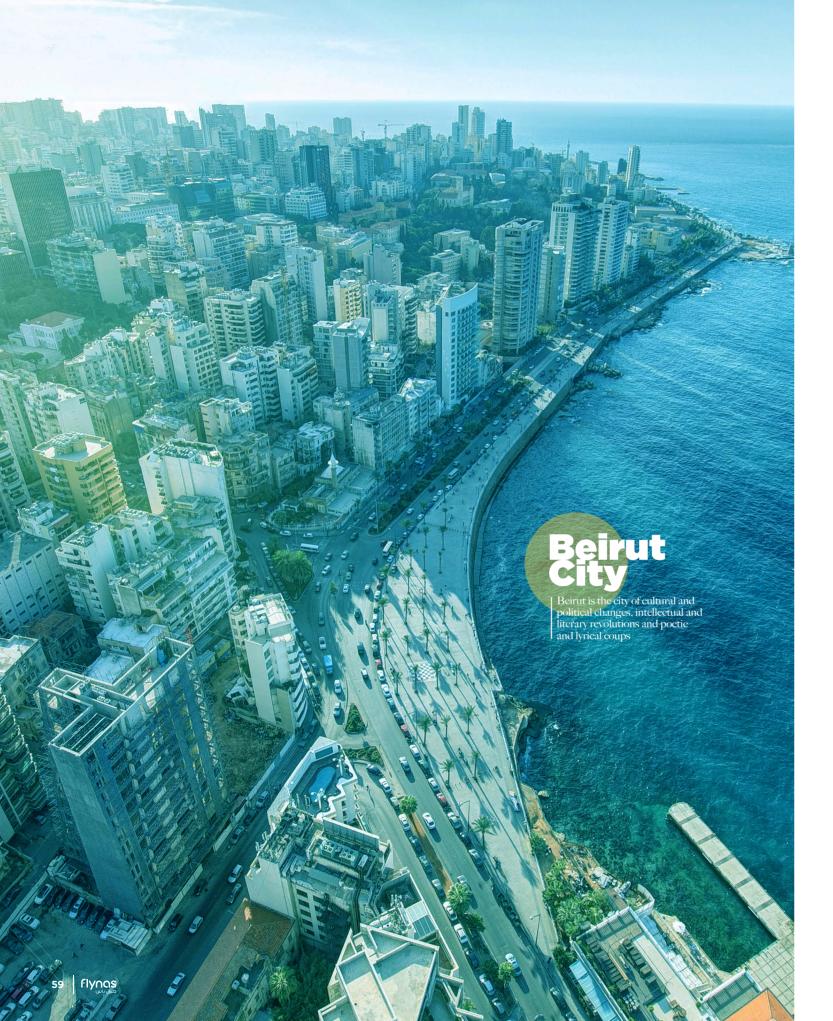
It is the building that witnessed to Lebanon's 15-year civil war. It is located on the demarcation line in Sodeco. It was called the building >

مدينة لها سوقها الذي يقام جولة في بيروت تعني جولة في الحضارات

A tour around Beirut means a tour around many civilizations.

صخرة الروشة

على شاطئ بيروت تشتهر صخرة الروشة Rouche التي تنتصب على ارتفاع أكثر من 70 متراً بتكوين جميل، حتى وأنها أصبحت أول ملامح بيروت وأهم معالم لبنان بأسره، وينتشر من حولها عدد من المطاعم والمقاهي الراقية على كورنيش بيروت



considered as one of the richest museums in the Middle East. It contains more than 100.000 pieces of archaeology treasures. There are also about 1.300 pieces that date back to prehistoric ages.

Jeita Grotto

The Jeita Grotto is a magnificent calcareous karstic grotto, one of the largest volcanic caves in the world, extending nine kilometers long. The lower cave and the river below were discovered in 1836 by Englishman William Thompson who assured that Beirut was a city with a market held around.

Rock of Raouché

Located on the coast of Beirut. It is more than 70-meters height, in a beautiful form. It has become the first feature of Beirut and the most important landmark of Lebanon. A number of high-end restaurants and cafes spread around the famous Corniche of Beirut.

Sursock Museum

If you are a fan of modern art, you have to visit the Sursock Museum or "Nicolas Ibraheem Sursock Palace", a wealthy man who has recommended to turn his palace into a museum of fine arts and then to be given to the municipality of Beirut. The museum opened in 1961. Today, It contains a large collection of works by Lebanese artists.→



أماكن

متحف سرسق

إن كنت من محبي الفن . الحديث، فلا بد لك من زيارة متحف سرسق أو "قصر نيكولا إبراهيم سرسق"، وهو رجل ثري أوصى بتحويل قصره إلى متحف للفنون الجميلة وأهداه لبلدية بيروت، وقد افتتح المتحف أبوابه عام 1961م ويضم اليوم مجموعةً كبيرة من أهم أعمال الفنانين اللبنانيين.

شارع "الحمرا"

أن تزور بيروت ولم تزر شارع "الحمرا"، كمن زار باريس ولم يزر الشانزليزيه، إنه الشارع الذي يعكس هوية بيروت المتعددة الثقافات ويشرح عمق حركة شوارع المدينة ونبضها. في هذا الشارع التجاري، ستجد معظم مشاهير بيروت يتسوقون أو يجلسون على مقاهى "الحمرا" المعروفة.

السرايا الكبيرة قصر الحكومة أو السرايا الكبيرة، وهو صرح عثماني أصبح اليوم المقر الرئيسي لرئاسة مجلس وزراء لبنان، ويقع القصر على قمة تل فى منطقة وسط بيروت على مسافة غير بعيدة من البرلمان اللبناني، ومنذ تأسيسه عام 1832م كان للمبنى أهمية تاريخية وتعاقبت أهميته وانتقل من محكمة إلى مستشفى إلى مجلس للوزراء.

بیت بیروت

إنه المبنى الشاهد على . الحرب الأهلية اللبنانية التي استمرت 15 عاما، حيث يقع على منطقة التماس في سودیکو، کان یسمی مبنی الموت لتمركز القناصة عليه، وقد أيقته يلدية بيروت بالتعاون مع بلدية باريس على حاله وأنشأت حوله متحفأ يضم آثار الحرب التي ظلت.

مركز بيروت للفن

مركز بيروت للفن هو مساحة لعرض الفن المعاصر في بيروت، افتتح للجمهور عامر 2009م، كمركز غير ربحي+

للفنون الحديثة كمبادرة من ساندرا داغر، وتوسع المركز ليضم اليوم العديد من الفنانين المتحمسين، والمعارض والأعمال الفنية الرفيعة.

الداون تاون

وسط بيروت أو منطقة بيروت المركزية والمركز التاريخي والجغرافي لبيروت، والذي شهد أعمال تطوير وترميم ليصبح المركز المالي والتجاري والإداري النابض بالحيوية في البلاد، وحوله العديد من المعالم مثل ميناء بيروت وساحة الشهداء إلى ...ر. جانب السراي الحكومي ومبنى مجلس النواب اللبناني وفندق سان جورج.

متحف میم

متحف ميم للمعادن متحف خاص جداً افتتح عام 2013م في جامعة القديس يوسف يحتوي على مجموعات كبيرة من المعادن الخاصة والأحافير حول العالم، ويضم أكثر من 2000 معدن نفيس من حوالي مئة بلد حول العالم. وفيه ألماس نادر وياقوت وتوباز وجميع الأحجار المعروفة، أما اسم "ميم" فجاء من فكرة المشروع: "متحف، معدن، منجم". في آخر الأمر، إن ما ذكرناه هو غيض من فيض، فما زال هنالك العديد من المعالم التي عليك اكتشافها بنفسك في محيط بيروت الكبرى، مثل جونيه وجبيل والمعاملتين وغيرها من الضواحي القريبة البديعة الحمال. •

National Museum of Officially opened in the 1942, the museum is considered as one of the richest museums in the Middle East. المدهش هو الأولى

Mountains from the east. Some areas use the "Teleferique" to go down to the beaches, such as Jounieh. As it is surrounded by the sea and flanked by high mountains, the temperature difference may be 20 degrees between the city and its mountains, and even more. Can you imagine

are enjoying snow at the top of Faria, others are swimming on the beaches in Beirut? This rare geography of Lebanon has made it a tourist destination from everywhere. There is a lot to talk about Beirut history. It is the city of cultural and political changes,

that while some people

intellectual and literary revolutions and poetic and lyrical coups. It is the country of Fairouz, Rahbana, Wadih El Safi, Filmon Wahbi, Nasri Shams El Din, Zaki Nassif, Chawki Abi Chakra, Ansi El Hajj, Talal Haidar, Paul Shaoul, Wadia Sa'ada and Bassam El Haggar. It is the country of

الفينيقيون تركوا في المنطُقة كنوزاً أثرية Archaeologists have unearthed many Phoenician treasures in Lebanon.

art, artists, media and all beautiful things, if you want to know the biography of these names and see their houses and work places, you will absolutely need years.

Tourism

There is no exaggeration when it is said that Beirut is the

city of landmarks as a whole, since each of its facilities and every neighborhood has an important and inspiring story. Find out the best places listed to visit in Beirut and around:

National Museum of Beirut

Officially opened in the 1942, the museum is →





flynas.com 62 63 Flynas

eirut's history

the Phoenician word

"the wells". The first

goes back more

historical mention of Beirut was found in the Tell al-Amarna letters written in Akkadian cuneiform tablets, which date to the 14th century BC. Three letters sent by King Ammunira of Biruta to Pharaoh of Egypt. Later excavations in the Mina area have unearthed layers of Phoenician, Greek, Roman, Byzantine and Arabic remains. In 140 BC, the Phoenician city was destroyed by Diodotus Tryphon in his contest with Antiochus VII for the throne of the Macedonian Seleucid monarchy. Laodicea in Phoenicia was built upon the same site on a more conventional Hellenistic plan. After the end of the Lebanese civil war in 1991, The salvage excavations have yielded new insights in the layout and history of Roman Berytus. Public architecture included several bath complexes, Colonnaded Streets, a circus and theatres.

To walk in the Historical Geography

Beirut is characterized by a very special geography as it is located on a peninsula extending westward into the Mediterranean Sea and flanked by the Lebanon →





Rock of Raouché

Located on the coast of Beirut. It is more than 70-meters height, in a beautiful form

THE EAST-WEST MAGIC IN ONE PLACE

Where to start talking about the city of BEIRUT and where to end? It is one of the oldest and most mentioned world sites in the history. The city of the sea, mountains, tasty food and songs. The refuge of poets and writers and the resort of meditators and nature lovers. +

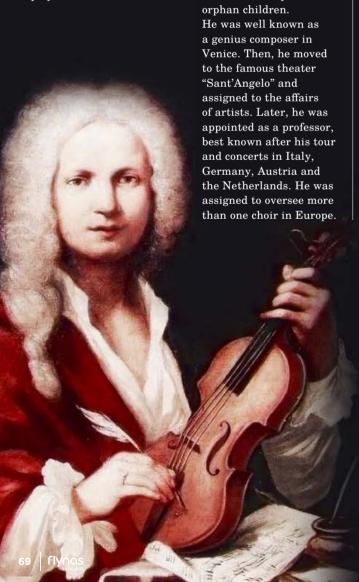
أنطونيو فيفالدي

"إن فرحي بتأليف الموسيقيّ لا يعادله شيء على .. الاطلاق"

"WHEN COMPOSING MUSIC, MY JOY IS TOTALLY INCOMPARABLE"

Antonio Lucio Vivaldi was born in 1678, in Venice, Italy. His father, Giovanni Battista Vivaldi. who was a professional violinist, taught him to play music as well. At the

age of 15, Vivaldi began to face epileptic seizures from time to time. In the same year, he worked as a violin teacher at a center organizing orchestral music workshops for "Sant'Angelo" and



Vivaldi is considered as the first person who established the rules of the concerto triple structure (light, slow, light) and the first who introduced the principle of the incompatibility between soloist and orchestra. He left behind a large number of musical compositions amounted to 456 concertos, including 223 solo violin and orchestra. He sold all his manuscripts and moved to live in Vienna, the music capital of the world, with a hope to find a permanent work under the patronage of the Emperor Charles VI, who greatly admired Vivaldi's work and invited him to his court. However. Charles VI died shortly after Vivaldi's arriving to Vienna. So, he lived in need without any job or income and that was the result of his illness and death shortly thereafter. Vivaldi's music died with him, but it was revived when a large number of his manuscripts were found in Turin in 1926. His works began to be popular and famous again after 1950." The Four Seasons" is considered as

his masterpiece.

ولد أنطونيو فيفالدي في البندقية بإبطاليا. تلقى من والده العازف دروساً في أصول الموسيقي. في الخامسة عشر بدأت تنتابه نوبات صرع من حين لآخر. وفي نفس العام، تولى فيفالدي وظيفة معلم كمان في مركز ينظم حلقات موسيقية للأطفال البتامي. ذاع صبته كملحن عبقري في البندقية فانتقل إلى مسرح . "سانت أنجيلو" الشهير وكلف بشؤون الفنانين. ثم تم تعيينه ستاذًا مشرفاً، أشتهر بعد جولته وعزفه في ابطاليا وألمانيا والنمسا وهولندا، وكلف بالإشراف علَّى أكثر من جوقة في أوروبا. بعتبر فيفالدي أول من وضع قواعد البنية الثلاثية للكونشرتو (خفيف، بطيء، خفيف). وأول من قام بإدخال مبدأ التعارض بين العازف المنفرد والأوركسترا، كما خلف وراءه عدداً كبيراً من المؤلفات الموسيقية الآلاتية بلغت 456 كونشرتو من بينها 223 كونشرتو لكمان منفرد وأوركسترا. باع جميع مخطوطاته وانتقل إلى فبينا عاصمة الموسيقي في ... العالم، على أمل إيجاد عمل ثابت تحت رعاية الإمبراطور تشارلز السادس الذي أعجب كثيراً بعمل فيفالدي ودعاه إلى بلاطة. لكن تشارلز السادس توفي بعد أن وصل فيفالدي إلى فيينا بفترة وجيزة. فعاش معوزا دون أن يكون له أي عمل أو دخل. ما أدى إلى إصابته بالمرض ووفاته بعد ذلك بوقت قصير. ماتت موسيقي فيفالدي معه، لكنها عادت عندما تم العثور على عدد كبير من مخطوطاته في تورينو عام 1926. بدأت أعماله تنال شعبية وشهرة كبيرتين مرة أخرى بعد عام 1950. وتعد الفصول الأربعة أعظم أعماله التي تركها.

IN MUSIC HISTORY **MUSICIANS LEFT US A LESS HARSH** Throughout history, music has witnessed several turns that made it reach high ranks among people. Its development was parallel with the development

WORLD

of civilization; accordingly,

stringed and rhythmic musical

instruments were invented. In

fact, the civilizations of the East

and Greece had known the first

musical instruments, so the flute

percussion instruments had been

and harp as well as drums and

instruments had widely entered

used. Therefore, the musical

their daily lives, and even the

Greek. The Roman civilization

it inherited from the East and

Greece to become more complete

has also advanced the music

in terms of distribution and

flourish in the early times of

centuries with great musicians

such as "Agricola" and "Dufay".

The golden music era began in

the eighteenth and nineteenth

centuries and then music became

the Renaissance era in the

sixteenth and seventeenth

one of the most important

expression tools in the world

Classical music began to

instruments.

term "music" was originally

of beauty, culminated by senior musicians in Europe at the end of the Baroque era and the beginning of the classical era. A new era of disciplined music began with rational and scientific rules characterized by the emergence of musical symphonies, the spread of opera houses and the huge musical works that required hundreds of musicians. In this report, we are going to identify the top ten musicians who enlivened music and presented it to the forefront and those who handed their great masterpieces and symphonies to humanity, according to chronological order.

العشرة الكبار في تاريخ الموسيقى

موسيقيون تركوا العالم أقل قسوةً

شهدت الموسيقي خلال تارىخها منعطفات عدة جعُلتها تصل إلى مراتب عليا لدى النّاس، وكأن تطورها أمر طبيعي مع تطور الحضارة، فانتكرت الأدوات الموسيقية الوترية والإيقاعية، وعرفت حضارات الَّشْرِق مع الْيونان أول الأَلات الموسيقية فاستخدموا الناك والقيثارة بالاضافة إلى الطبول والآلات الانقاعية ودخلت الأدوات الموسيقية إِلِّي حياتهمُ اليوميةَ بشُـكُل مغرق حتى أن كلمة موسیقی هی یونانیة الأصل، وطورت الحضارة الرومانية الموسيقي التي ورثتها عن الشرق واليونات لتُصبِّح أكثر اكتمالاً من ناحية التوزيع والآلات. وبدأت الموسيقى الكلاسيكية تزدهر أول عصر النَّهِضَّة، في القرن السأدس والسابع عشر، مع موسـقیین کبار مثل "أجریکولا" و"دوفاي"، ليبدأ عصر الموسيقي الذهبي مع القرنين الثامن والتاسع عشر وتصبح من أهم أدوات التعبير في عالم الجمال وتبلغ أوجها على يد موسيقيين كبار في أوروبا، أي في نهاية عي أوروبه أب حتى تركية عصر الباروك وبداية العصر الكلاسيكي، وبدأت حقبة جديدة من الموسيقي المنضبطة يقواعد عقلانية وعلمية اتسمت يظهور السيمفونيات الموسيقية وانتشار دور الأوبرا والأعمال الموسيقية الكبيرة التي تحتاج الى مئات العازفين. ونتعرف في هذا التقرير عُلى العشرة الكبار الذين حركوا الموسيقي وقدموها إلى الواجهة وتركوا للبشرية أعظم الروائع

اقدميتهم.

والسيمفونيات حسب



"LIFE IS A HARSH MELODY I WILL PLAY IT BEAUTIFULLY"

Born in the German city of Halle, George Handel grew up benefaction the Prince of Hanover, where his father was a doctor at the court. Then, George was invited to move to London by the Queen to perform there one of the opera performances, where he

made his overwhelming success. So, he decided to settle permanently in London. The Englishmen considered him as one of their greatest music composers. Therefore, he was granted the British citizenship in 1726. George was a contemporary of Johann

Bach and Domenico
Scarlatti. However, he
was unlike them. In
other words, he wasn't
from an ancient musical
family that cared for their
children and taught them
the committed music
scale. His father was the

official surgeon at the

Duke of Adolf's court and

of a clergyman, and they

play organ or harpsichord.

were both not satisfied with the boy's addiction to

Had he not been heard

by the Duke who insisted

we would have lost one of

the most important music

when he was a boy, to play

Brandenburg elector Sofia

Charlotte, who would later

become Queen of Prussia.

His father died while he

was still in Berlin, so his

mother insisted on letting

him complete a high-level

education course. George

studied law, but he was

overwhelmed by the love

of music and then moved

to Hamburg, a city crazy

about classical music.

He then moved to Italy,

where he was classified as

one of the most important

musicians of his day, and

that opened to him the

doors of London to settle

By the age of 40. Handel

glory for his ingenuity

in understanding the

variables around and

the type of music to be

Handel because of his

tough personality, but no

even his worst enemies.

one ever denied his genius

presented. Many problems

and animosities have faced

had reached the top of his

down.

on teaching him music.

geniuses in history.

He was sent to Berlin,

in front of the educated

his mother was a daughter

"الحياة معزوفةٌ قاسية.. سأعزفها بكل جمال"

ولد جورج هاندل في مدينة "هاله" الألمانية ونشأ في ظل أمير هانوفر حيث كان أبوه طبيباً في البلاط، ثم انتقل إلى لندن بدعوة من الملكة ليقدم إحدى العروض الأوبرالية حيث شهد نحاحاً ساحقاً فقرر الاستقرار نهائيا في لندن. وأصبح الإنجليز بعدونه واحداً من أكبر مؤلفيهم الموسيقيين، فمُنح الجنسية البريطانية عام 1726م. عاصر هاندل بوهان باخ ودومنيكو سكارلاتي الا أنه لم يكن مثلهما من عائلة موسيقية عريقة تعنى بأبنائها، وتعلمهم السلم الموسيقي الملتزم، فأبوه كان الجراح الرسمي في بلاط الدوق أدولف وأمه ابنة رجل دين لم يرضيا عن إدمان الغلام على عزف الأرغن والهاربسيكورد، ولولا أن سمعه الدوق وأصر على تعليمه الموسيقي لكنا فقدنا أحد أهم عباقرتها في التاريخ. أوفد وهو صبي إلى برلين ليعزف أمام صوفيا شارلوت ناخبة براندنبورج المثقفة، التي ستصبح ملكة بروسيا لاحقاً. ومات أبوه وهو في برلين، وأصرت أمه أن يكمل في سلك تعليمي عالى المستوي، فدرس جورج المحاماة، إلا أن حب الموسيقي طغى عليه وانتقل إلى هامبورغ، المدينة المجنونة بالموسيقي الكلاسيكية. ومنها إلى إيطاليا حيث كرّس كأحد أهم موسيقيي العصر وهو ما فتح له أبواب لندن ليستقر فيها. مع بلوغه الأربعين بلغ هاندل قمة مجده وذلك لعبقريته في فهم المتغيرات من حوله، ونوع الموسيقي التي يجب تقديمها. لقد خاض هاندل معارك ضارية وشهد عداوات كثيرة لحلافة طبعه إلا أن أحداً لم ينكر عبقريته حتى

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750

"I'VE WORKED HARD AND ANYONE WHO WORKS HARD WILL ACHIEVE THE SAME RESULTS"

Bach was born in the German city of Eisennach to an ancient musical family, from which many names emerged. His father worked as a violinist in the city band, and like him. Johan began his life as a violinist and then became an organ player. His musical genius appeared early as he wrote on all the musical templates known in his time, except the opera, leaving a rich production of hundreds of different-format music pieces, such as fantasy, prelude, fugue and sonata, and worked to modify the music scale that became the basis for all types of world music. His parents died when he was only ten. This event had a major impact on the depth of his music and its sadness, as he was well known to be fascinated and loyal to music, chasing the top musicians from one country to another to learn from them and listen to their techniques. The Swedish prince,

Frederick, gave him his diamond ring when he listened to him and became astonished by him. What is funny in his biography is that he didn't stop composing until he got married. He then became distracted for two years and unable to compose even one melody.

Bach is considered as one of the most complex

and difficult musicians of the Baroque era, and that is clear in his piece he composed when was a young man: "Matthew Passion". Bach's legacy was revived by Mendelssohn, who discovered 100 years after Bach's death the genius of his compositions and his impact on musicians afterwards.

علمنا باخ معنى الكبار والنعائدة الكبار والنعام. الكبار والنعام. منوع: Bach taught us the meaning of respecting great teachers by learning from them and not renouncing them.

یوهان سبیستیان باخ

> "لقد عملت بجدّ، وأي أحد يعمل بجدية،سيحقق نفس النتائج"

> > ولد باخ في مدينة "أيزناخ"

الألمانية لعائلة موسيقية

عريقة، برز منها أسماء كثيرة،

وكان أبوه بعمل كعازف كمان في فرقة المدينة، ومثله، بدأ يوهان حياته كعازف كمان ثم أصبح عازف أورغن وظهر نبوغه الموسيقي باكراً، حبيث ألف على كال القوالب الموسيقية المعروفة في زمنه، ما عدا الأوبرا، وترك نتاجاً زاخراً بالمئات من القطع الموسيقية المختلفة الصبغة، مثل الفانتزى والبريلود، والفوغا والسوناتا، وعمل على تعديل السلم الموسيقي الذي صبح أساساً لجميع أنواع الموسيقي العالمية. مات أبواه وله من العمر عشرة أعوام فقط ليترك هذا الحدث أثراً كبيراً على عمق موسيقاه وحزنها، كما عرف عنه أنه كان مسحوراً بالموسيقي مخلصاً لها، بلاَحَق كبار موسيقيها من بلد إلى آخر ليتعلم منهم ويستمع إلى تقنياتهم. هداه الأُمير السويدي فريدريك خاتمه الماسي حينما استمع له وسحر به، ومن طريف سيرته الذاتية أنه لم يتوقف عن العطاء إلا حينما تزوج، إذ ظل لمدة عامين مشتتاً لا بعرف أن يضع لحناً واحداً!. يعتبر باخ أحد أكثر موسيقيين عصر الباروك تعقيداً وصعوبةً ويتجلى ذلك في قطعته التي ... لحنها وهو شاب: "الآلام كما هي عند ماثيو". ويعود الفضل إلى إحياء تراث باخ بعد موته الى مندلسون الذي اكتشف بعد مئة عام من وفاة باخ عىقرية مؤلفاته وأثره في الموسيقيين بعده.

flynas.com 70



71 | flynas



"I DIDNT <mark>DO MUCH</mark> IN THIS LIFE. I JUST COMPOSED MUSIC"

Mozart, an Austrian composer, is considered one of the most famous music geniuses in history. Throughout his short life, dving at the age of 35, Mozart succeeded in producing 626 musical works.

Born in Salzburg, Austria, into an ancient musical family, he led the orchestra at the age of seven and only five people, including his wife, walked at his funeral because it was freezing at that time in that area. At the age of two, he showed an instinctive desire and a keen interest in the musical lessons

that his father was giving to his older sister. His father noticed that intensive desire in his son, so he taught him the origins of music as well. At the age of three, he was given an hourlong daily lesson. At the age of five, he started composing short pieces to play the harpsicord. At the age of six, he played in front of the Music Commission in Munich as well as in Vienna in the presence of Maria Tarrasa, Empress of Austria. At the age of seven, he played in front of the royal family in both Versailles and Paris. In Britain, he composed first symphony that stunned the Royal Society as he had deep knowledge of music and its secrets. Then he went to Italy to learn some Italian music and then played in front of the astonished audience in all cities. He wrote the opera Mitridate there

when he was only

14 years. He died

early after several

family. To add, his

to end up dying

knew his worth

value later.

health deteriorated

lonely. Thus, people

poverty and betraval

tragedies with

of friends and

فولففانغ أماديوس موزارت

"لم أفعل كثيراً في هذه الحياة. فقط ألفت الموسيقى"

موزارت هو مؤلف موسيقي نمساوي يعتبر من أشهر العباقرة المبدعين في تاريخ الموسيقي رغم أن حياته كانت قصيرة، فقد مات عن عمر يناهز الـ 35 عاماً بعد أن نجح في إنتاج 626 عمل وُلد في سالزبورغ بالنمسا لعائلة

عريقة بالموسيقى، وقاد أوركسترا وهو في السابعة من عمره ولم يمش في جنازته سوي خمس . أشخاص فقط ليس من يتنهم زوجته لأن الجو كان شديد البرودة في تلك الأوقات في هذه المنطقة. في الثانية من عمره أظهر مبلاً فطربأ واهتمامأ كبيرأ بالدروس الموسيقية التي كان والده يلقنها لأخته الكبرى، وقد لاحظ والده تلك الرغبة الملحة في ابنه فراح يلقنه أصول الموسيقي أيضاً. وفي سن الثالثة كان يحصل على درس يومى

مدته ساعة كاملة. في سن الخامسة راح يؤلف .. مقطوعات قصيرة لكى تعزف على ألة الهاربسيكورد. وفي سن السادسة عزف أمام الهيئة الموسيقية في ميونخ وكذلك في فيبنا يحضرة ماريا تاريزا اميراطورة النمسا. وعندما بلغ سن السابعة عزف أمام الأسرة الملكية في كل من فرساي وباريس. في يريطانيا ألف سيمفونيته الأولى التى أذهلت الجمعية الملكية

نظرأ لمعرفته العميقة بالموسيقي وأسرارها. ثم قصد إيطاليا ليتعلم بعض الموسيقي الإيطالية وعزف أمام الجماهير المأخوذة به في كل المدن. وألف أوبرا مبتريداتي هناك وعمره لا يتجاوز الأربعة عشر عاماً. مات باكراً بعد عدة مآس مع الفقر وخيانة الأصحاب والأهل، وتدهورت حالته الصحية ليموت وحيداً عرفت الناس قيمته لاحقا.

"WHAT I AM NOW IS THE RESULT OF HARD TIMES I'VE SUFFERED"

Joseph Haydn, an Austrian composer, is considered one of the most important musicians who developed musical instruments, and " the father of the symphony" because he has developed it from the simple, short form of musical composition to the long form used by the long orchestra. He also contributed to the development of the melodies and songs during the late 16th century. Havden wrote more than 80 string quadrants, establishing the basic characteristics of this form. Born in the Austrian city of Roary, and very early on, he discovered his genius and composed his first religious pieces at the age of 10. Then, in the 1930s. Havden became the conductor of the Prince Esterházy Orchestra and remained for nearly forty vears.

He wrote the anthem "God save the Tsar", which then became Austria's national anthem. After that, Haydn was awarded an honorary" doctorate in music" by the University of Oxford. Havdn won several titles. including: "The Father of the Symphony" and "Father of the String Quartet", but this is inaccurate because this title came from his

personality which was calm, and generous and paternalistic, and because of his great impact on all Western music. Every composer since then owes him. Although he did not get married or even have children, every musician is considered one of his children in one way or another.

At the age of 50, Haydn met Mozart who was 25 and they both became close friends learning from each other. "No one could be compared to the great Mozart," Hayden said. Also, Hayden was the only Austrian to be admitted by Mozart, "He alone has the secret of making me smile. and touching the bottom of my soul".

جوزيفٌ هايدِن

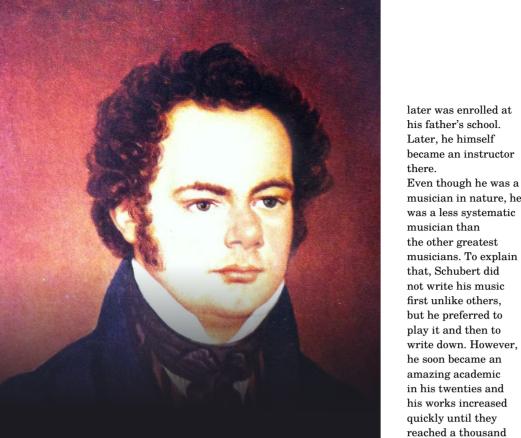
" ما أنا عليه الآن إنماهو ثمرة أُوقات الشدة التي عانيتها"

مؤلف موسيقي نمساوي بعد منَ أهم الأشخاص الذينَ قاموا يتطوير الآلات الموسيقية ، وقد وصفُ بأنه "أبو السيمفونية" لأنه . قام يتطويرها من الشكل البسيط القصير التأليف الموسيقي إلى الشكل المطول المستخدم مع الأوركستراً الطويلة؛ ساهُم بتطوير الألحان المعزوفة و المغناة خلالً أُواخر القرن السادس عشر. كتب هايدن أكثر من 80 رباعية وترية مؤسساً بذلك الخصائص الأساسية لهذا الشكل. ولد في مدينة "روراو" النمساوية وباكرأ اكتشفت عبقريته فلحن أول مقطوعاته الدينية وهو في العاشرة، وفي الثلاثينيات أصبح هايدن قائداً لأوركسترا الأمير استراهازي وبعَّي ما يُقرب <u>الْأربعين</u>

كتب نشيد "ليحفظ الله القيصر" الذي أضحى بعد ذلك النشيد الوطني النمساوي. منحته حامعة أكسفورد لقب دكتور في

حاز ُهابُدِن على ألقاب عدة، منها: أبو السيمفونية وأبو الرباعية الوترية إلا أن ذلك غير دقيق، إنما الاسم جاء من شخصيته، التي كانت هادئة وسيخبة وأبوبة، ومن أثره الهام على كل الموسيقي الغربية. كل مؤلف من ذلك الحين مدينا له، ورغم أنه لم يتزوج ولم ينجب أولاداً إلا أن كل موسيقي يعتبر من أبنائه بشكل أو بآخر. التقى هايدن وهو في الخمسين بموزارت وكان عمره 25 عاماً وصارا أصدقاء بشكل وثيق. وتعلما من بعضهما، يقول هايدن: "لا يمكن لأي رجل أن يقارن بموزارت العظيم". وكان هايدن الشخص النمساوي الوحيد الذي اعترف به موزارت اذ قال: "هو وحده بملك سر جعلي أبتسم ويمسني لأعماق روحي".





"THE SOONER I FINISH ONE PIECE. THE SOONER I START WITH THE SECOND. I REALLY WORK ALL THE TIME."

How can we expect that a young man who died in his early 30s, leaving behind a vast oeuvre of more than 1000 musical pieces, not to be the one who has turned music world upside down?! It is actually one of the strangest music genius biographies in history. Many lived in Vienna, but

Schubert was the only one who was born there. He is considered the last of the classical composers and one of the first romantic ones. Born to a Moravian father working in music and a Polish mother. At the age of 5. Schubert began to receive regular instruction from his father, and a year

later was enrolled at his father's school Later, he himself became an instructor there

was a less systematic musician than the other greatest musicians. To explain that. Schubert did not write his music first unlike others. but he preferred to play it and then to write down. However. he soon became an amazing academic in his twenties and his works increased quickly until they reached a thousand works before his death. Schubert had always felt of his early death without specifying the reason and revealed that sense to his friends. He met the old deaf Beethoven. He carried the torch at his funeral as he was the most decent man for this according to the Viennese tradition. Beethoven has never left Schubert even after his death, so he was delirious on his last night's bed. repeatedly asking his brother: "Where am I?" Although his brother had always reassured him that he is in his own bed Schubert always answered, "No. that's not true because Beethoven is not lying here". He died the next day and was buried a few meters

far from Beethoven's

tomb.

فرانز شوبرت

"أعمل كل الوقت. حين أنتهى من مقطوعة أبدأ بأخرى"

كيف نتوقع من شاب مات في أول ثلاثينه، أن يقيم الموسيقي ولا يقعدها تاركأ أكثر من 1000 مقطوعة موسيقية؟! إنها سيرة من أغرب السير لأحد عباقرة الموسيقي في التاريخ. كثيرون عاشوا في فيينا، لكن شوبرت الوحيد الذي ولد في تلك المدينة. وهو بعد من آخر موسيقيي الفترة الكلاسيكية، ومن أوائل مؤلفي الموسيقي الرومانسية. ولد من أب مورافي يعمل في الموسيقي وأم بولندية. في عمر 5 سنوات بدأ التعلم على يد والده، وفي السنة التالية دخل المدرسة التي يعلّم بها والده، وأصبح مدرساً فيها لاحقاً. كان موسيقياً فطرياً أقل منهجية من العظماء الكبار، فكان لا يكتب موسيقاه ويفضل عزفها ثم يدونها، الَّا أنه سَاعات ما أَصِيْح في العشرينات أكاديمياً مدهشاً وتتالت أعماله كالمطرحتي . بلغت ألف عمل قبل موته، كان يشعر بدنو أجله دوماً دون أن يحدد السبب ويصرح بهذا لأصدقائه التقى ببيتهوفن المسن الأصمّ. وحمل المشعل في جنازته إذ كان أكثر رجل لائق لهذا حسب التقليد الفييناوي، بيتهوفن لم يترك شوبرت أبداً حتى بعد موته، فكان يهذي وهو على سرير المرض في ليلته الأخيرة، ويسأل أخاه بشكل متكرر: أين أنا؟ فيطمئنه أنه في فراشه، وكان دوماً يجيب شوبرت، "كلا هذا ليس صحيح، بيتهوفن لا يرقد هنا". في اليوم التالي توفي ودفن على بعد عدة أمتار من قىر بىتھوفن،

"MUSIC IS ONLY WHAT PREVENTS ME FROM DESPAIR"

Perhaps he is the most famous and most genius musician in history, simply because he is Beethoven. Beethoven was born in Bonn, Germany, where he was a child prodigy. His first works were published at the age of twelve, and his fame as a pianist expanded at an early age. Then he increased his musical production and became a musical composer as a bov.

Beethoven's life was a real suffering despite his glory. His mother died before reaching his youth, while his father was an irresponsible addict. So. he became responsible for his own family, and for that reason, he couldn't complete his plan to travel to Vienna, the music capital of that era. Later, the Governor of Bonn sent him to Vienna where he was educated by Haydn and Salieri and then he played in front of Mozart. Soon after he gained his great place, especially among the aristocratic circles, and earned the admiration of the royal family. He was

treated as a friend rather than a composer, but he lived and died poor. By the early 1930s, Beethoven began to have a slight deafness in his ears and withdraw gradually from the art circles, and then became psychologically and nervously depressed man. Therefore, he spent his life without marriage. While his deafness was increasing, he stopped playing in public concerts and moved away from social life preferring to be

alone. His compositions decreased and became more complicated His works are still ones of the most important pieces of world classical music. Two of his symphonies "Fifth and Ninth", gained an immense popularity, and he also made many changes in world music, such as singing in symphonies. He is best known for his music message: "All human beings will become brothers".

لودفيج فان بيتهوفن

> "الموسيقى وحدهاما ُ تمنعني من اليأس"

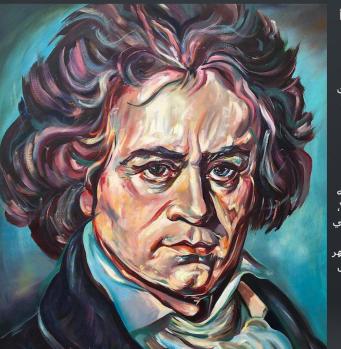
لعله أشهر موسيقي في التاريخ وأكثرهم عبقرية، ذلك لأنه بيساطة

ولد بيتهوفن في مدينة بون في ألمانيا، وظهر نبوغه الموسيقي وهو طفل، فنُشرِت أولي أعماله وهو في الثانية عشرة واتسعت شهرته كعازف بيانو في سن مبكرة، ثم زاد إنتاجه وذاع صبته كمؤلف موسيقي وهو ما

كانت حياة بيتهوفن معاناة حقيقية على الرغم من مجده، حيث توفيت مه قيل أن ببلغ الشياب بينماً كان لوه مدمناً غير مسؤول، فوقعت مسؤولية العائلة على أكتافه ما منعه من اتمام خطته والسفر الي فيينا عاصمة الموسيقي في ذلك العصر. لاحقاً، أرسله حاكم بوتُ إلى فيينا، ۚ وهناك تتلمذ على يد هايدن و. وساليري، وعزف أمام موزارت، وسـرعـان ما لاقى مكانة كبرى خاصة في الأوساط الأرستقراطية وحاز بإعجاب

الأسرة الملكية وعومل كصديق أكثر منه مؤلفاً، إلا أنه عاش ومات فقيراً. مع مطلع الثلاثينيات بدأ يشعر تبتهوفن تضمم تستط في أذنيه وبدأ تدريجياً، وتحول نفسياً وعصبياً إلى كائن كُئيب جداً، وأمضَى حياته بلا ۖ زواج. ومع ازدياد حالة الصمم التي صابته، امتنع عن العزف في الحفلات العامة، وانتعد عن الحياة الاجتماعية واتجه للوحدة، وقلّت مؤلفاته، وأصبحت أكثر تعقيداً.

. مازالت أعماله حتى اليوم من أهم ما أنتجته الموسيقي الكلاسيكية العالمية. واكتسبت اثنتان من السيمفونيات التي كتبها في صممه شعبية هَائلة، "الخّامسة والتّاسعة"، كما أنه أحدث الكثير من التغييرات في الموسيقي العالمية، كإدخال الغناء والكلمات على السيمفونيات. واشتهر برسالة الموسيقي التي تبناها: "كل البشر سيصيحون إخوة".





1840 - 1893

"I SEE THE MELODY. BEFORE I HEAR IT"

Tchaikovsky was born in Votkinsk, Russia. He entered the law school and then moved to the famous Music Conservatory in St. Petersburg before working as a teacher at Moscow's Music Conservatory. His serious beginning in composing was in

his twenties while his feelings and emotions were evolving during long periods of depression and frustration, but surprisingly, he had written some of his most delightful pieces of music in that period. A wealthy widow" Nadezhda von Mack"

بيتر إليتش تشايكوفسكي "أرى اللحن، قبل أن أسمعه"

ولد تشابكوفسكي في مدينة " نوتكنسك" بروسيا، ثم دخل مدرسة القانون ومنها إلى المعهد الموسيقي الشهير في سانت بطرسبرغ وعين بعدها في معهد موسكو للموسيقي كمدرس. كانت بدايته الجدية في التأليف ههه في العشرين وقد تطورت أحاسيسه وانفعالاته في هذه الأثناء خلال فترات طويلة من الإحباط النفسـي، ومنّ المثير للعجب أنه قد ألف بعضا من أكثر مقطوعاته الموسيقية يهجة خلال هذه الفترة. اشترت أرملة ثرية اسمها "نادزدا فون مك" الحقوق الأدبية المتعلقة ىمنتج تشاپوفسىكى بعد أن أعجبت بما يقدم ووافقت على تقديم الدعم والجو المناسب للتأليف الموسيقي، وقد وفر له ذلك دخلا مضمونا مما جعله يتخلص من معهد موسكو للموسيقي، مركزا جهده على التأليف الموسيقي، قام بجولات كثيرة وشارك في افتتاح قاعة كارنيجي في مدينة نيويورك بعد تشابوفسكي من أوائل الموسيقيين الروس الذين اشتهروا عالميا، فقد كان متمكناً من تنسيق الفرقة الموسيقية -الأوركسـترا- بمقدرة فذة من مزج أصوات الآلات الموسيقية المختلفة بخلق الأثر الموسيقي المتنامي، وكانت له أيضاً موهبة خاصة في كتابة المقطوعات ومن أهم أعمال تشابكوفسكي السيمفونيات الثلاث الأولى والتي نادرا ما تؤدي في الوقت الحاضر. وتعد سيمفونيته الرابعة أولى روائعه على النمط السيمفوني. كما أن سيمفونيته الخامسة هي الأجمل من حيث التركيب المنظم. ترك تشايكوفسكي أشهر المقطوعات الموسيقية مثل بحيرة البجع وكسارة البندق، والجميلة النائمة وروميو

وجولييت، وغيرها الكثير.

of different musical

the special talent for

instruments with

writing songs.

One of the most

important works

is the first three

symphonies, which

are rarely performed

fourth symphony is

his first masterpiece.

The fifth symphony

beautiful in terms of

organized structure.

Tchaikovsky's most

is also the most

popular music

tracks include

Swan Lake and

The Nutcracker.

Sleeping Beauty.

Romeo and Juliet.

and many more.

of Tchaikovsky

at present. His

FREDERIC CHOPIN 1810-1849

MY BELOVED COUNTRY .. YOU ARE THE" MOST BEAUTIFUL MELODY I HAVE PLAYED "IN MY LIFETIME

Frederick Chopin was born to a Polish mother and a French father in a village near Warsaw, Poland. At the time of his birth, one of the touring bands was playing under the window of the room where "The Master of Music" was born. Unlike usual, the newborn did not cry or even scream. but he listened to music with a smile. Chopin learned to play the piano since his youth. and when he was 15, as a university student, he played his first musical compositions in the presence of Emperor Iskandar, Caesar of Russia. The moment he finished his playing, The Tsar gave him a hug, presenting him a precious ring saving: "I have always wanted to give this ring an honor in order to be immortal, and I believe when you keep it around your finger, you will give it the eternity". At the age of eighteen, Chopin visited Berlin and listened to many orchestras with much high levels than Warsaw's. Then, he moved to Vienna where he met many outstanding musicians. He played his

compositions for them

and they all agreed on the

genius of this young Polish who created his own new style. The piano reached its highest level in his era where Chopin sensed the piano's greatest abilities. so he wrote brilliantly incomparable piano compositions. Chopin has recommended that his heart must be

taken and buried in Bologna if he dies abroad. and in fact that what happened when he died in Paris suddenly, Finally, he was buried in Bologna due to his legacy and his friends scattered the contents of a small cup in which Chopin carried Bologna dust with him wherever he went.



فريدريك شوبان "يا وطني الحبيب.. أنت أجمل لحن عز فته فٰی حیاتی"

ولد فريدريك شوبان من أمر بولونية وأب فرنسيي في قرية قرب وارسو عاصمة بولونيا، وصادف سـاعة مولده أن كانت وصادف سـاعة مولده أن كانت -احدى الفرق الموسيقية المتجولة تعزف تحت نافذة الغرفة التي ولَّد فيهاً "سيد الموسيقيِّ" كما يطلق عليه. وعلى خلاف العادة، لمّ يبك الولّيد أو يصرخ بل نصت الى الموسيقي وانتسم. تعلم شوبان العزف على البيانو منذ حداثته، ولما بلغ شوبان الخامسة عشرة من عمره، وبلغ المرحلة الجامعية، عزف ولى مؤلفاته الموسيقية أمام الأميراطور اسكندر، قيصر روسيا، وما کاد پنتھی حتی ضمه القيصر إلى صدره، ونزع من صبعه خاتماً ثميناً قَدَمَه إليه . قائلًا: "لقد أردت أن أضفي شرفاً على هذا الخاتم بخلده، وأعتقد نك عندما تضعه في اصبعك ستكتب له الخلود". وفي الثامنة عشر من عمره، رار شوبان برلين واستمع إلى ورکسترات مستواها أعلى بكثير مما كان يستمع إليها في وارسو، ثم انتقل إلى فيينا حيث التقى بالكثير من الموسيقيين المرموقين وعزف لهم مؤلفاته فأجمعوا الرأي على عبقرية هذا الشاب البولندي وابتكاره لأسلوب جدید خاص به و کان البیانو قد وصل في عُهده ُإلى أرقى الحدود وأحس شوران بامكانيات هذه الآلة فكتب لها ببراعة لا يضاهيه فيها أحد الي يومنا هذا. وصى شوران إن مات بالخارج أن ينزع قليه ويدفن في يولونيا وهذا ما جری حینما توفی فی باریس فجأة، ووري الثرى بعدما نثر أصدقاؤه محتوبات كأس صغيرة كان يحمل فيها شوبان تراب بولونيا معه أينما ذهب.

رحلتك ترفيهية!

مع نظام البث الترفيهي الجديد naStream على متن رحلاتنا.

Your flight is an entertainment!

With our new in-flight WIFI streaming service, naStream.



naStream



Activate

Start by switching your phone to airplane mode.







Connect

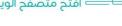
Connect to naStream wifi network onboard the aircrft.







رافتح متصفح الوب الخاص بجهازك واكتب nastream.aero بافتح متصفح الوب الخاص بجهازك واكتب nastream.aero بافتح





استغل وقتك مع أحدث الإصدارات الترفيهية على متن الطائرة.





مركز الاتصـــال 9200 01234

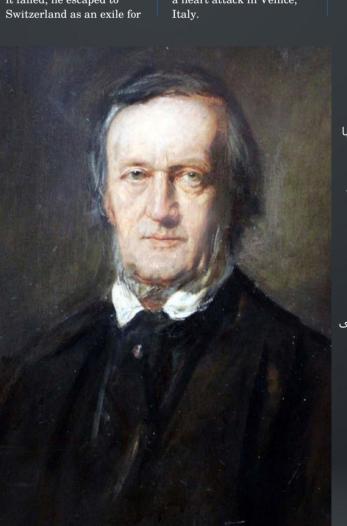
"MUSIC IS WORTHLESS WHEN IT DOESN'T CHANGE THE WORLD."

Leipzig, Germany, in 1813. He was the ninth child of Carl Friedrich Wagner, who was a clerk in the Leipzig police service. Wagner's father Carl died six months after Richard's birth. Afterwards, his mother Johanna got married to an actor. It is said that the first half of the Romantic era was taken over by Beethoven, while Wagner took over the second half. As a young boy, Wagner did not show aptitude in music. On the contrary, he was very naughty and stubborn as he did not attend the piano lessons. When he was a teenager, he wrote his first work inspired by the death of one of his own friends. Wagner was cruel but undoubtedly a genius. He has declared himself the most important musician ever, especially after he started establishing and working on the epic musical drama that would change the world. His stunning ambition, seriousness and hardworking have changed the existing opera forever, as well as the orchestra and melodic language of Western music until this

Wagner was born in

day. Wagner had a style of thinking that influenced the important composers in the next century and then he turned to be a school of change and ambition. Wagner has involved in left-wing politics and supported the May Revolution but when it failed, he escaped to

12 years. He faced many problems throughout his lifetime. In addition to being a musician, he was a real philosopher and a real critic, the reason he had many enemies. He has always been in a conflict with life, creditors and disease until he died of a heart attack in Venice,



ريشارد فاغنر

"الموسيقى إن لم تفير العالم فلا قىمةلھا"

ولد فاغنر في مدينة "لابيزغ" بألمانيا 1813م لأب يعمل في الشرطة، وهو الابن الأصغر بين تسعة أولاد، مات أبوه وله من ً العمر ستة أشهر وترك بحضانة والدته التي تزوجت من ممثل. يُقال أن نصف العصر الرومانسي الأول استحوذ عليه بيتهوفن بينما استحوذ فاغنر على .. النصف الثاني، والعجيب أن فاغنر لم بيد أي اهتمام موسيقي في طفولته، بل على العكس كان طائشاً وعنبداً للغاية فلم يكن يلتزم بدروس البيانو، إلا أن أول أعماله الفنية كتيها وهو مراهق واستوحاها من موت صديق له. كان فأحنر قاسياً متبجحاً الا أنه عبقري دون أدني شك، وقد أعلن نفسه أهم موسيقي على الإطلاق خاصة بعد أن بدأ بتأسيس الدراما الموسيقية الملحمية والعمل عليها يوصفها ستغير العالم. طموحه المذهل وقسوته ودأيه المفرط، غير الأوبرا التي كانت موجودة إلى الأبدا كما غير الأوركسترا واللغة اللحنية للموسيقي الغربية حتى يومنا هذا. كان فاجنر له أسلوب من التفكير أثر على كبار المؤلفين في القرن التالي وأُصِيحِت "الفاجنرية" مدرسة ُ ... تُشير إلى التغيير والطموح. عادى المحافظين الألمان وأيد ثورة مايو ضدهم، ومع فشلها هرب فاغنر إلى سويسرا كمنفى استقبله لـ12 عاماً. وخاض معارك كثيرة طيلة حياته وكان إلى جانب أنه موسيقي، منظر حقيقي للفكر وناقد حقيقي مما أوجد له أُعداءً كثر، وظلَّ في صراع مع الحياة والدائنين والمرض حتى مات بنوية قليبة في مدينة البندقية في إيطاليا.

الدرعية

فخر الماضي يُلهم المستقبل

حينما نذكر الدرعية، تحيلنا الكلمة بالضرورة إلى تأسيس المملكة العربية السعودية، ودورها التاريخي العريق في تأسيس المملكة العربية السعودية، حفظها الله لنا. الدرعية مكان شديد خصوصية برجاله وجفرافيته وزمانه الفاصل بين بلاد متفِرقة وبلد واحد قوى ومكين. من الدرعية رفعت رايات توحيد البلاد وانطلقت شمالاً وجنوباً، شرقاً وغربا، ومنهاً بدأ مجدّ تلو مجد، ونصرٌ تلو نصر، ومنها خرج أئمة المملكة وملوكها. إنه موقع فريد حقا، جمع التاريخ بالجفرافية وآخَّى بين الماضي والمستقبل.

استوطن الدرعية "مانع المريدي" وهو جدّ الأسرة السعودية ومؤسس الدرعية عام 850هـ/ 1446م. ويعود نسبه إلى الدروع من بني حنيفة. وكان قد انتقل من بلدة الدرعية قرب مدينة القطيف الحالية على ساحل الخليج العربي إلى نجد يدعوة من ابن عمه "ابن درع" حاكم حجر، الذي أقطعه موضعي "غصيبة" و"الملييد" مكانما قامت بلدة الدرعية، ويشير انتقال مانع المريدي من ساحل الخليج العربي إلى نجد إلى العمق التاريخي والحضاري للأسرة المالكة والدولة السعودية في

وقد سميت الدرعية بهذا

الاسم إحياءً لاسم بلدتهم

القديمة ونسبة إلى "الدروع"

وقد اجتهد مانع المريدي، وأقاربه في عمارة الدرعية التي أصبحت من أقوى إمارات نجد وكان لها دور بارز في تأمين طريق الحج والتجارة بين شرق الجزيرة وغربها.

موقع الدرعية

وامتدادها الحغرافي احتلت الدرعية موقعاً متميزاً كونها على طريق الحج والتجارة بين شرق الجزيرة وغربها. تقع الدرعية على ضفاف وادي حنيفة شمال غرب مدينة الرياض في إقليم العارض وسط الجزيرة العربية. تبعد عن مركز مدينة الرياض حوالي عشرين كيلو متراً وترتفع عن سطح البحر حوالي 700 متر. يقع شـمالها بلدتي الجبيلة والعبينة وإلى الجنوب منها بلدة عرقة.

عظمتها على مسافة ثمانية كيلو مترات على جانبي وادي حنيفة من العلب شمالاً حتى المليبيد جنوباً. وبعد وادي حنيفة مع جيال طويق أبرز المعالم الطبيعية في إقليم العارض ويمتد طوله إلى حوالي 120 كيلو متراً من الشمال إلى الجنوب الغربي ويصب فيه الكثير من الروافد. سمي بهذا الاسم نسبة لقبيلة بني حنيفة التي كانت تسكن الوادي وله أسماء قديمة أبرزها العرض. نشأ على ضفاف الوادي العديد من المدن واعتمد عليه السكان

في نشاطهم الزراعي.

الأولى وتوسعها

قامت الدولة السعودية

نشأة الدولة السعودية

الأولى عام 1157هـ/ 1744م،

هيئة تطوير بوابة الدرعية

الدولة ومقر الحكم ومركز

الأولى أول كيان استطاع

العلم. وتعد الدولة السعودية

توحيد أجزاء كبير من الجزيرة العربية تحت راية واحدة بعد

العهد الإسلامي المبكر. وقد

قامت الدولة بجهود كبيرة في

الصحيحة وتأمين طرق التجارة

سبيل نشر العلم والعقيدة

والحج وحفظ الأمن والقضاء

الجزيرة العربية ازدهاراً في

جميع المجالات لم يسبق

حدوثه منذ أكثر من ألف عام

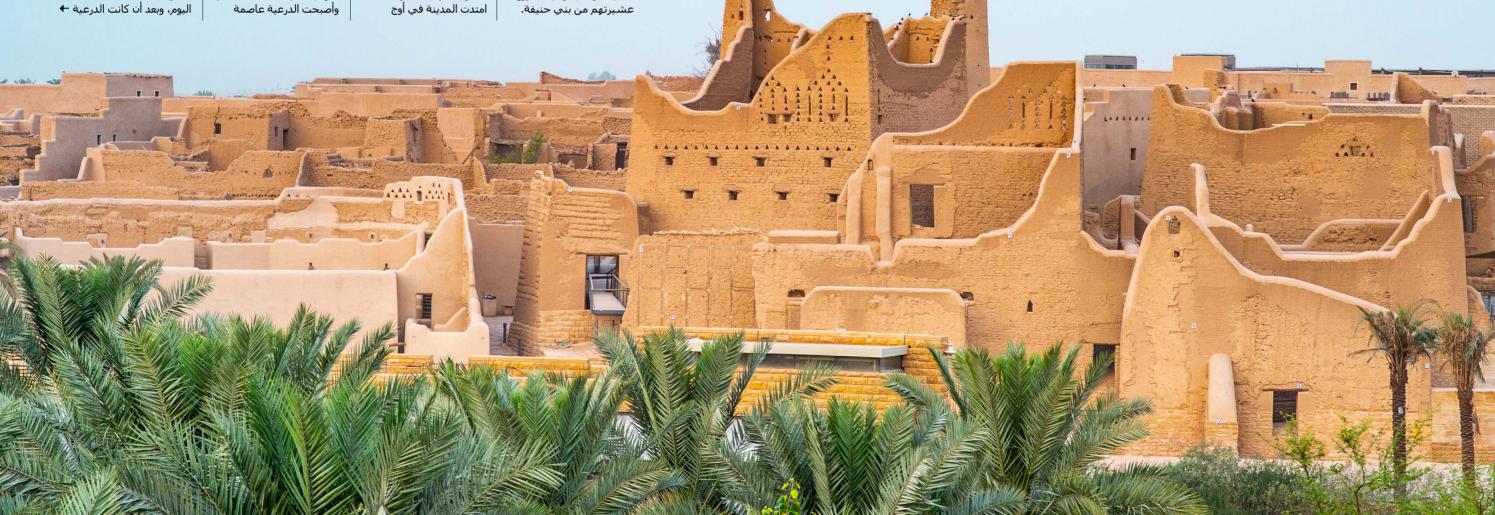
وقد حكمها أربعة أئمة هم:

> الإمام عبدالعزيز بن محمد

> الإمام سعود بن عبدالعزيز > الإمام عبدالله بن سعود

> الإمام محمد بن سعود

على الفرقة والفتن، وعاشت



implementation of many local initiatives that will create an inspiring environment to serve the local community of Al-Dir'iyyah and to participate in global events and cultural projects within the framework of the program called "Our Culture", which is one of the programs of DGDA.

The axes of the DGDA's work

Through seven axes. The Al-Dir'iyyah Gate Development Authority will work to advance the site and put it on the map of domestic and foreign tourism:

Excursions

Al-Dir'iyyah is an attractive destination for those who want to go out due to the large green landscapes and the beauty of nature in the region. picnic Lovers could spend the most beautiful times in nature inhaling the breeze of

the gardens surrounding Wadi Hanifa and could relax in its traditional gatherings with family and friends to recharge the spirit with positive energy, to chitchat calmly and stay away from the pressures of work and life.

Doing sports

Doing outdoor sports in

the enchanting nature enhances health and fitness. There is no place more beautiful than Al-Dir'iyyah to exercise. In addition to running and walking in its magnificent roads surrounded by green areas on its sides. cycling enthusiasts are promised to enjoy a comfortable trip along Wadi Hanifa and to take the adventure of cycling while exploring the scenic landscape.

Fun and rest

Al-Dir'iyyah is not only for recreational activities for adults. but also for children by

allowing them to enjoy swinging in the outdoor playgrounds and going jogging individually or in group with their brothers and friends away from smart devices in order to play the old games they learned from adults. You, too, can take some time out from sports to relax and enjoy the noise of children laughing and playing in the Al-Bujairi gardens. Their laughs take you back to your beautiful childhood and breathe in you a positive energy again.

Exploration

Once you step into the land of Al-Dir'iyyah, vou stand at the heart of Saudi history. You can recall an important era in the history of Saudi Arabia. You do so by wandering its streets, watching the heritage houses that reflect their originality shining on the world. The UNESCO talks about its cultural integration and

تطوير الدرعية سيتم من خلال . ـ ـ سبعة محاور The development of Al-Dir'iyyah over seven

Shopping

Arabia.

historical heritage that

have become the focus

of attention of tourists

around the world.

Lovers of exploring

heritage, cultural and

heritage experiences

in Al-Dir'ivvah where

the Najdi style in the

they will enjoy viewing

old hand-painted doors

that adorn the heritage

with the ancient Saudi

architecture creatively

with the best form. For

photography lovers, do

camera to take inspiring

geometric patterns that

not forget to take the

photos of beautiful

represent the history

and origins of Saudi

buildings decorated

using mud building

will also find themselves

from different countries

Your journey to Al-Dir'ivvah cannot be complete without taking souvenirs that document your beautiful times there. You can walk around Al-Dir'ivvah to buy souvenirs from the stores there. You will be fascinated by brilliant Saudi artisans in producing professional handicrafts reflecting their talents. Art and drawing enthusiasts will enjoy and practice their hobbies in art exhibitions.

Inspiration

Since the Kingdom's origin is traced back to Al-Dir'ivvah, it is also an infinite source of inspiration for the arts and artists. So, it has become the first destination for artists

in the Kingdom and the Gulf region. Painter and photographers present a mixture of authenticity and modernity in their paintings and photos of Al-Dir'iyyah. The site is targeted by other artists in order to sense and get creativity stemmed from its heritage.

Food Tasting

The experience of visiting Al-Dir'iyyah can only be whole by tasting authentic Arabic coffee and the traditional cuisine. The restaurants in Al-Bujairi area are specialized in serving a variety of different traditional Saudi dishes that are reminiscent of the past through Arabic gatherings (Jalsa) and trying popular dishes, especially Najdi ones.

وإظهار الجوانب الاجتماعية والثقافية والتاريخية للدرعية؛ لربط جذور الدولة السعودية يحاضرها ومستقبلها؛ تأكيداً للوحدة، وتعزيزاً للفخر بهذا التاريخ. إلى جانب العمل على تطبيق الكثير من المبادرات المحلية التي من شأنها خلق بيئة ملهمة لخدمة مجتمع الدرعية المحلي، والمشاركة في أحداث عالمية ومشاريع ثقافية في إطار برنامج يسمى " ثقافتنا" وهو أحد برامج هيئة تطوير بوابة الدرعية المجتمعية.

نشهد الدرعية

ً المشاريع الكبرى

Dir'iyyah is

going through several major projects.

ربــ العديد من

محاور عمل هيئة تطوير الدرعية

من خلال سبعة محاور، ستعمل هيئة تطوير الدرعية للتقدم بالموقع ووضعه على خارطة السياحة الداخلية والخارجية، وهي:

تعتبر الدرعية وجهة جاذبه للراغبين في التنزه، يعود ذلك ←

التاريخي؛ ليصبح احدي أكبر وأهم الوجهات في العالم، ومعلماً عالمياً يرسخ القيم التراثية والتاريخية والمعرفية لضيوف الدرعية بمختلف كما تهتم الهيئة بالحفاظ على موقع حي الطريف بعناية؛ ليوفر لزواره فرصة استحضار تاريخُ المُلُوك والأبطال، والتعرف عن كثب على المخزون التراثي والثقافي الغني للمملكة. وتسعى هيئة تطوير بوابة الدرعية إلى جعل موقع الدرعية إحدى أهم الوجهات العالمية في المنطقة لاستضافة الأنشطة والفعاليات الرامية إلى تبادل المعرفة التاريخية والثقافية، وذلك من خلال مختلف المتاحف الموجودة في الساحات المفتوحة والقاعات الداخلية المنتشرة في أنحاء حي الطريف، إضافة إلى التخطيط · حالياً - لبناء أحد أكبر المتاحف الإسلامية في العالم في الدرعية و العديد من المشاريع

وتستهدف هيئة تطوير بوابة

محرد ذكري تاريخية لسنوات طويلة، تنتقل المحلة من مكان إلى آخر مع بدء أعمال هيئة تطوير بوابة الدرعية (DGDA) التي تأسست بولیو ۲۰۱۷م، بهدف تطویر الدرعيّة بصفتها موقعاً تاريخياً مهمأ وكونها عاصمة الدولة السعودية الأولى التي تعد المملكة اليوم امتداداً لها. والتي تسعى إلى إبراز جذور هذه المدينة العريقة وتاريخها من جانب العمران والثقافة والفنون والمعرفة. وتعمل الهيئة على تطوير الأبعاد المعمارية، والاقتصادية، وإظهار الجوانب الاجتماعية، والثقافية، والتاريخية لمنطقة الدرعية، لربط جذور تأسيس الدولة السعودية بحاضرها ومستقبلها؛ تأكيدًا للوحدة وتعزيزا للفخر بهذا التاريخ، وتقديم تجربة اكتشاف لا تُنسى لجوهرة المملكة العربية السعودية. ومن مهام هيئة تطوير بوابة الدرعيّة أن تكون الجهة المسؤولة عن حفظ

وصون وتطوير موقع الدرعيّة





الدرعية الاحتفاء بأهل الدرعية

من خلال سرد قصصهم،

83 Flyngs flyngs.com 82



SMILE, because your SMILE Matters

ابتسم، لأن ابتسامتك تهمنا



Al-Dir'ivvah region in order to link the roots of the creation of the Saudi state with its present and future. This is to reflect an affirmation of unity, a pride in its history, and an unforgettable discovery experience for the jewel of Saudi Arabia. One of the DGDA's tasks is to be the body responsible for the preservation and development of the historical site of the Al-Dir'iyyah in order to become one of the largest and most important destinations in the world and a global landmark that entrenches the heritage, historical and knowledge values of AlDir'iyyah for its guests of different ages. DGDA is also keen to carefully preserve the site of the Turaif neighborhood to provide visitors with the opportunity to recall the history of kings and heroes and to be familiar with the rich cultural heritage of the Kingdom. The Al-Dir'ivvah Gate Development Authority aims to make the Al-Dir'iyyah site one of the most important international destinations in the region to host activities and events aimed at the exchange of historical and cultural knowledge. This is done through various museums

located in the open courtyards and internal halls spread throughout the Turaif neighborhood. DGDA is also planning to build one of the largest Islamic museums in the world in Al-Dir'iyyah with many major projects. The aim of DGDA is to celebrate the people of Al-Dir'ivvah by telling their tales and showing the social, cultural and historical aspects of the Al-Dir'iyyah. It aims at linking the roots of Saudi Arabia with its present and future as an affirmation of unity and a consolidation of pride in this history. In addition. DGDA works on the →

لكثرة المسطحات الخضراء و وجمال الطبيعة في المنطقة، فيمكن لمحبي النزهات قضاء أجمل الأوقات في أحضان الطبيعة، واستنشاق نسيم حنيفة، وكذلك الاسترخاء في جلساتها الشعبية مع العائلة والأصدقاء، وإعادة شحن الروح بطاقة إيجابية، وتناول أطراف الحديث والنقاشات الطريفة والهادئة بين الجميع بهدوء وسكينة والابتعاد عن ضغوطات العمل و الحياة.

سيكون للرياضة

نصيب كبير في المرحلة القادمة

Sport will have a lion's share in the next phase.

ممارسة الرياضات

ممارسة الرياضة في الهواء الطلق وبين الطبيعة الساحرة تعزز الصحة واللياقة، ولا يوجد مكان أجمل من الدرعية لممارستها ، فبخلاف الجري والمشي في طرقاتها البديعة المحاطة بمساحات خضراء على جانبيها، فإن عشاق ركوب الدراجات على موعد مع ♣

flynas.com 84





for their agricultural activities.

The emergence and expansion of the first Saudi state

The first Saudi state was founded in 1157 AH / 1744 AD, and Al-Dir'iyyah became the capital of that state, the location of government and center of knowledge. The first Saudi state was the first entity to unite large parts of the Arabian Peninsula under one banner after the early Islamic era. The State had made great efforts to spread the knowledge and truthful faith (Agidah), had secured trade and pilgrimage routes, had

maintained security and had eradicated division and seditions. The Arabia Peninsula prospered in all fields in a way not seen before in more than a thousand years ago. It had been ruled by four imams are: > Imam Mohamed Bin Saud

- > Imam Abdulaziz bin Mohammed
- > Imam Saud bin Abdulaziz
- > Imam Abdullah bin Saud

Al-Dir'iyyah Gate **Development Authority**

Today, after just being a historical memory for many years, the Flynas in-flight magazine was

moving from one place to another keeping up with the launch of the Al-Dir'iyyah Gate **Development Authority** (DGDA). The authority was established in July 2017 with the aim of developing Al-Dir'iyyah as an important historical site and the capital of the first Saudi state, which is the Kingdom of Saudi Arabia today. DGDA seeks to highlight the roots and history of this ancient city in terms of culture, arts and knowledge. The Authority works to develop the architectural, economic. social, cultural and historical aspects of the → الاستمتاع برحلة مريحة بطول وادي حنيفة، وخوض مغامرة ركوب الدراجة وفي نفس الوقت استكشاف المناظر الطبيعية الخلابة.

المتعة والراحة

مقومات الدرعية ليست للترويح عن الكبار فقط، بل إنها مهيأة للترويح عن الأطفال، عبر السماح لهم بالاستمتاع بالتأرجح في ملاعب الحدائق الخارجية، وممارسة الركض الفردي أو الجماعي مع إخوانهم وأصدقائهم، بعيدا عن الأجهزة الذكية ليمارسوا الألعاب القديمة التي تعلموها من الكبار.. وأنت أيضاً يمكنك اخذ وقت مستقطع من الرياضة للراحة والاستمتاع بأصوات الأطفال الذين يضحكون ويلعبون في حدائق البجيري، فتعيدك ضحكاتهم ۖ إلى طفولتك الجميلة، وبث الطاقة الإيجابية من جديد. ←

البنى التحتية للدرعية قابلة للتطوير بشكل كبير

Al-Dir'iyyah's infrastructure is extremely scalable. flight. Save money by paying for vour on-board meal or excess

وفرّ أكثر من خلال تجربتك معنا المتعددة عند الحجز، والتي الحصرية على الفنادق وغُيرها

حصریا علی موقعنا flynas.com All available on flynas.com

احصل على راحة **متكاملة** Get extra comfort







Seat Selection

Don't miss your chance to set on your preferred seat ,all you need to do is to pre-select it on your next flight.

Excess Baggage

Save up to %50 on your extra baggage if you add them while booking your flight.

Lounge Access

Get away from the noise and enjoy a relaxing environment in one of our luxorious lounges.

On-board Meals

Feeling hungry? Choose one of our delecious hot meals to be specially served to you on your trip. Per-order your meal.

Car Rental

Working with over 900 companies in 163 countries, to guarantee the right car in the right place, and the right price.

Hotels

Get up to %50 on your hotels booking choosing from 1,478,946 properties worldwide.

Ground Transportation

Offering you airport to city transfers in over 11,000 destinations in over 120 countries around the world with the best price.



اختيار المقعد

لا تفوت فرصة جلوسك في مكانك المفضل، اختر مقعدك بشكل مسبق لجميع رحلاتك.

أمتعة اضافية

وفرحتى 50% عند دفعك مقابل أمتعة إضافية خلال حجز رحلتك.

صالات الاعمال

ابتعد عن الضوضاء والضجيج واستمتع بالرفاهية لدى حجزك لدخول إحدى صالات الأعمال المخصصة لعملاء طبران ناس.

وجبات مسبقة الدفع

تشعر بالجوع خلال رحلاتك؟ اختر وجبتك من قائمة الطعام الشهية و المتنوعة لتقدم لك خصيصا خلال رحلتك.

تأحبر السبارات

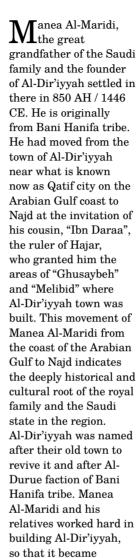
نعمل مع أكثر من 900 شركة في 163 دولة، لنضمن حصولك على السيارة المناسبة في المكان المناسب وبالسعر المناسب.

الفنادق

احصل على خصم حتى 50% على أسعار حجوزات الفنادق وذلك بالاختيار من 1,478,946 مكان إقامة حول العالم.

خدمة التوصيل

هناك العديد من الخيارات لخدمات النقل من وإلى المطار في أكثر من 11,000 وجهة في أكثر من 120 دولة حول العالم وبأفضل الأسعار.



Al-Dir'ivvah location and geographical extension

one of the strongest

emirates of Najd and

between the east and

west of the Arabian

and trade routes

Peninsula.

had a prominent role in

securing the pilgrimage

Al-Dir'iyyah had a distinct location as it is on the route of pilgrimage and trade between the east and west of the Arabian Peninsula. Al-Dir'iyyah is located on the

الدرعية مصدر إلهام تاريخي وجغرافي وعاطفي Al-Dir'ivvah is a source of historical

ببراعة الحرفيين السعوديين في تقديم منتجات يدوية غاية في البراعة، عبروا من خلاَّلها عن مواهبهم، كُما أن لهواة الرسم والفن موعد للاستمتاع وممارسة هواياتهم في معارض الفن التي تقام

الإلهام كما كانت الدرعية موطناً لنشاة المملكة فهي أيضاً مصدر إلهام لا نهائي للفنون والفنانين، بعدما باتت الوجهة الأولى لفناني المملكة ومنطقة الخليج، ويقدم الرسامون والمصورون خلطاً بين الأصالة والحداثة في لوحاتهم وصورهم التي أنتجوها في الدرعية، ويستهدفها أرباب الفنون الأخرى ليستشعروا الإبداع وينهلون من فيض نهره الذي ينبع من عراقتها.

التذوق

لا تتكامل تجربة زيارة الدرعية إلا مع احتساء القهوة العربية الأصيلة، وتذوق الأكلات الشعبية والتراثية التي تقدمها المطاعم في حي البجيري والمميزة بتقديم مزيج من مختلف الأكلات السعودية الشعبية التي تعيد ذكرى الماضي، من خلال الجلسات العربية، وتجربة الأطباق الشعبية خاصة النجدية. ■

الاستكشاف مجرد أن تخطو قدماك أرض

الدرعية فأنت تقف في قلب التاريخ السعودي، ويمكنك استعراض حقبة هامة من تاريخ الدولة بالتجول في شوارعها، ومشاهدة المنازل التراثية التي تشع أصالتها لتضىء العالم، ويتحدث اليونسكو عن تكاملها الحضاري وإرثها التاريخي الذي بات محط أنظار السائحين من مختلف دول العالم. كما أن هواة استكشاف التجارب التراثية والثقافية والتراثية، سيجدون أنفسهم في الدرعية، حيث الاستمتاع برؤية الأسلوب النجدي في الأبواب القديمة المطلبة يدويًا، وهي تزين المباني التراثية المرصعة بفنون العمارة السعودية العريقة والتي أبدعت في استعمال البناء الطيني بأبهى صورة.. ولهواة التصوير، تذكر دوما اصطحاب الكاميرا حتى تتمكن من التقاط الصور الملهمة لأنماط الهندسة الجميلة التي تمثل تاريخ المملكة العربية السعودية ونشأتها.

لا يمكن أن تمر رحلتك إلى الدرعية دون الاحتفاظ بذكريات مادية توثق لك الأوقات الجميلة، فيمكنك أن تجوب بين ثناياها لشراء



It is about twenty kilometers away from the center of Riyadh and about 700 meters above the sea level. The towns of Jubavlah and Uyaynah are located in the north with Araga town in the south. Al-Dir'iyyah extended eight kilometers on both sides of the Wadi Hanifa from the northern Ulab town to southern Al-Melibid Wadi Hanifa, along with the Tuwaig Mountains, sentimental is the most important natural landmark in Al-Arid region. It extends to about 120 kilometers from north to southwest and has many

northwest of Rivadh

city in the province of

Al-Arid in the center of

the Arabian Peninsula.

tributaries. It is named

after Bani Hanifa tribe

that used to live in the

valley. Wadi Hanifa has

old names: the most

Many cities were

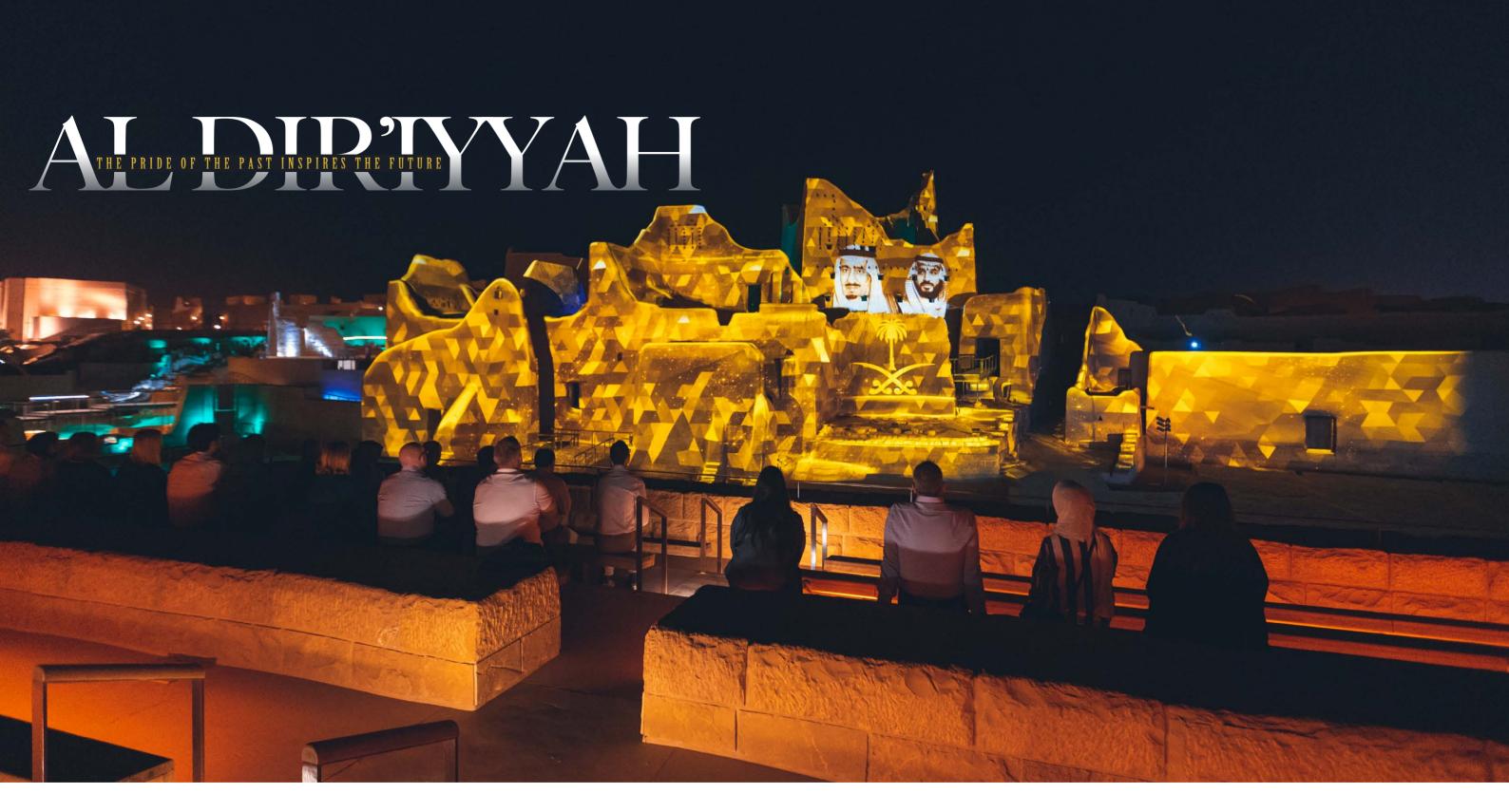
known one is Al-Arid.

created on the outskirt

population relied on it -

of the valley and the

الهدايا التذكارية من المتاجر



When we mention Al-Dir'iyyah, the word necessarily brings us back to the founding of Saudi Arabia with its long-standing historical role in the making of Saudi Arabia, may God protect Saudi Arabia.

Al-Dir'iyyah is a very special place with its men, its geography, and its time then of separated regions and now one strong and empowering country. From Al-Dir'iyyah, the country's unification banners were raised and set off north and south, east and west. This is when the recurrent glory and victory began. Al-Dir'iyyah is the place where the imams of the kingdom and its kings emerged. It is a truly unique site combining history with geography and linked the past and the future.

all ages joined in one month. We are strictly

a family team. Every

month, we have two

trips around Rivadh which is famous for the

Tuwaiq Mountains and

claims that "Every two

months, we go on a trip

to a heritage area in

the Kingdom like Al

Ula, Abha, and Umluj In summer, our trip

abroad is funded by a

sponsor of a number

of women chosen for

commitment to team

trips. During the last two years, we visited

Elbrus in Russia and

Tokyo to Mount Fuji

recently. Our goal is to

and new lands both at

home and abroad.

discover different worlds

On every journey, Shirin

Abulhasan finds herself

transformed, roaming the world with enough

culture and knowledge

about all the places and peoples she encounters.

She does not see herself

as a traveler, but a lover

discovery of everything

of nature, travel and

their strength and

the beautiful areas in

Thumama Park and

Shirin Abulhasan

Dirab.

متحـف جار الله العضـيب للتراث الوطني يلخص حكايات المجد وقصص التاريخ

من التراث إلى المستقبل









حارالله بن عبدالله العضيب رئيس مجلس إدارة شركة نجوم السلام القابضة

"جذورنا التراث وفرعنا المستقبل"، بهذه العبارة يلخص متحف العضيب لزواره حكاية من حكايات الماضي الرائع بمفرداته الأصيلة وأدواته التى عاش عليها أجدادنا في المملكة العربية السعودية لتصل "فُوق هام السحبُّ" وهي تحتفل بيومها الوطنى التاسع والثمانين.

في شرق العاصمة الرياض، يمتد متحف جار الله العضيب الذى أصبح اليوم مقصد السيام والزوار وكبار الشخصيات من خارج المملكة وداخلها على مساحة شاسعة بين منتجعات النخيل التابعة لمالك المتحف الذي جمع فيه من نوادر السيارات القديمة وأدوات القدامي والتحف القيمة والمتعددة ما جعله واحداً من أكبر المتاحف الشخصية في المملكة. وبعد متحف "حارالله العضيب" للتراث الوطني متحفاً معتمداً ومرخصاً من الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطنى، بوصفه مركزاً مهتماً يحمع تراث ومقتنيات كل مناطق المملكة من وسطها وشمالها وجنوبها وغربها.

الحيوانات وموقعاً خاصاً بالخيول العربية الأصيلة. وأُسِّس "متحف العضيب" مطلع العام 2012، وتبلغ مساحته ما يقارب "900" م2، ويهدف الى الاهتمام بالقديم وكل ما له علاقة بالتراث وشؤون حياة اللجداد، ويحرص صاحبه "جارالله العضيب" على جلب أي قطعة تستحق الاقتناء من أي مدينة داخل المملكة أو خارجها. وأضاف عبدالله العضيب:(يحتوى المتحف الكثير من المقتنيات، ومنها صور تاريخية بالأبيض والأسود لقادة المملكة بدءًا من المؤسس الملك عبدالعزيز وأبنائه وهم في سن الطفولة، وصور لزيارة زعماء للملك فيصل، وصورة كبيرة عمرها "250" عاماً للحرم المكني الشريف ووسط مكة

المنزل مثل دلال القهوة وأوانى الأطعمة الحجرية

والخشيبة، وما يستخدم للزراعة وفي أعمال الحياة

القديمة للأجداد، إضافة لقطع فخارية نادرة).

ويحوى المتحف كثيرًا من المقتنيات التراثية والأثرية

الثمينةُ، كما يضم حلسات تراثية وعدداً كبيراً من

المذباء والمسحلات القديمة. المكرمة وتقع على طول ثلاثة أمتار، وأيضاً أدوات

كما يضم المتحف عدداً من المطبوعات

عبدالله بن جارالله العضيب

الرئيس التنفيذي لشركة نجوم

الاعلامية القديمة والكتب الدراسية ليداية التعليم النظامي في المملكة، وكذلك الأدوات المدرسية، ومختلف احتباحات الناس من "الدكان" وما يعرف "بالتموينات" حالياً، إضافة إلى أدوات الحام وشنط المسافرين ومستلزماتهم، كما يحوّى المتحف أدوات التسجيلات والأستديو القديم وأقدم أجهزة وتوجد في المتحف مجموعة من السيارات القديمة التى يعود تاريخ تصنيعها للعام 1929م وحاصلة على عدد من الجوائز العربية؛ كونها من أقدم السيارات الصالحة للاستخدام، ويقارب عددها 50 سيارة تاريخية، ومنها السيارات التي بدأت في المملكة قبلُ أكثر من ثمانية عقود، وجميعها بشكل خارجي أنيق ونظيف. إلى جانب الحيوانات النادرة من نمور

وأسود وفهود ونسور دون أن تغبب الصقور

والخيول العربية الأصيلة.



الرحالة شيرين أبوالحسن لطيران ناس:

العالم شديد الجمال.. ويستحق المفامرة!

"العزيمة، الوعي، الثقافة والطموح"، هذه أولى ملامح شخصية شيرين أبو . تعريد الرحالة السعودية التي تملك بين راحتيها قوة العزيمة وجاذبيتها الحسن، الرحالة السعودية التي تملك بين راحتيها قوة العزيمة وجاذبيتها التي تهيمن بها على دروب أسفارها ورحلاتها الطويلة وتتسلق الجبال، تستحضر روح المغامرة، تذهب إلى غَدها واثقة يصدق الخبال.

وأتسلق القمم والحيال التي كانت

فيه الزياضة، لكن تربيتها ودراستها سمحت

بيئة تشجع على العلم والاكتساب وتنمى

التحفظ التي ترسمها العادات والتقاليد،

بين الولد والفتاة، كنا نمارس كل هوابتنا

طفلةٌ محظوظة

أو عبر مغامرة شاقة، تُردد دائماً: لا تضعوا يل تُحددها التجارب المختلفة واكتشاف كلِّ

البداية الأولى

في عام ١٦ ٢٠ انطلقت الرحالة شيرين عالم جميل، أمارس الرياضة في الطبيعة،

حفظه الله ومن إخواني أيضاً، فمنهم لاعب كرة القدم ومنهم العداء ومنهم لاعب التابكوندو، تعلمت الاعتماد على النفس من الطفولة وأن أكون مقدامة وشجاعة".

تعيش أبوالحسن التي تحمل شـهادة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة الدمام، مع زوجها وأولادها الخمسة، حيث تفرغت كلياً لتربية الأبناء والاهتمام بهم حتى وصولوا إلى مرحلة الاعتماد على أنفسهم، لتبدأ مرحلة جديدة في حياتها، تستكشف معها العالم وتعايش الثقافات التي قرأت عنها في أدب الرحلات.

القراءة والرحلة

من الخيال خُططت شيرين أبو الحسن لرحلتها الأولى، حيث اكتسبت كثيراً من الخبرات عبر القراءة المتنوعة عن الأماكن والشعوب وتضاريس البلدان، وفي ذلك تقول: " أقرأ الكثير عن المكان أو البلد الذي أسافر اليه، وأخطط لتدوين رحلاتي والكتابة عنها مستقبلاً، فأجمل ما في السفر الاكتشاف والتعرف على عادات الشعوب وقبول الآخر على اختلاف بيئته"، تتابع، "في حقيبة سفري احتفظ بذكري كل بلد سافرت إليها، بداخلها كل مستلزماتي التي استعداد بهاً لرحلة سفر أخرى وتسلق حيل حديد".

الوصول إلى القمة

في كل مرة تسافر فيها شيرين أبوالحسن يكون لديها تحدي الوصول إلى القمة، وكثيرة هي المواقف ← أ



culture and the earliest traits of Shirin who possesses confidence with

is very beautiful .. and worth the adventure!"

"The world

s a Saudi traveler and head of the Rawasy Team, Shirin Abulhasan, who holds a diploma from the VIP Institute in Switzerland, leaves her world of etiquette and the rules of the protocol to travel around the world on a journey "only concerned to achieve her personal goal to be happy at that time. Whether on top of a high mountain or through an arduous adventure, she always reiterates "Do not set limits for your dreams. Dreams are not age-limited, but are determined by different experiences and the discovery of everything new." In the words of the late Anis Mansour in his book "Around the World in 200 Days".

First start

In 2016, as a mountain climber, Shirin Abulhasan set off on a journey to climb Mount Kilimaniaro in northeast Tanzania - the fourth highest

of the seven world peaks - since her five children have grown up enough to depend on themselves. She says "I found myself in a beautiful world where I exercise in nature and climb the peaks and mountains that attracted me with the magic of its mysterious

caves and different

colors.

Since her childhood. Shirin Abulhasan has been practicing sports. He belongs to a sports family and has long dreamed of being an athlete at the Olympics. At a time when Saudi women were not practicing sports, her education and study allowed her to do so, always getting the first rank in sports and competitions.

A lucky girl

She grew up in an environment that encourages learning and growth and develops a child's personality regardless of his or her sex. "I was a very

fortunate child," she said. "At a time when the situation of women was difficult and was fenced by the limits of the customs and traditions. I grew up with parents that do not discriminate between the boy and the girl, so we practiced all our hobby with all comfort. Accordingly, I developed a love for reading after my mother- God bless her soul- and the love for sports after my fathermay God protect him. I was also influenced by my brothers who were football player and runner, and taekwondo player. I learned selfreliance from childhood and to be daring and brave.

Abu Hassan, who holds a Bachelor of Arts in **English Literature** from the University of Dammam, lives with her husband and five children. She devoted herself entirely to raising children and caring for them until they reached a selfreliance stage, so that she begins a new phase in her life, exploring with the world and the coexistence of cultures that she read about in the trips literature.

Reading and the **Journey**

From the imagination, Shirin Abulhasan planned for her first trip as she gained a lot of experiences through reading about the diverse places, peoples and topography of countries. Regarding this, she says: "I read a lot about the place or country I travel to; I plan to write my trips

and write about them in the future. The most beautiful aspect about travel is to discover and to learn about the habits of peoples and accept the other regardless of their different environments, "She adds that," in my suitcase, I kept a memory of each country I traveled to, including all my requirements that I pack for another trip and new mountain climbing. "

Reach the summit

Every time Shirin Abulhasan travels, she has the challenge of reaching the summit.

There have been many situations where she has gone through to achieve this. The Saudi traveler says: "On the sixth day of my first trip to Mount Kilimanjaro I couldn't keep up with my friends. So, because of the severity of the cold, they left me behind and continued their journey. I found myself all alone. Only the guide was waiting for me. I was struck with fear and anxiety and I felt suffocated, so I asked him to return. But, after checking the oxygen and heartbeat. the guide assured me that I was fine and encouraged me until I regained my balance and carried on the march. At the sunrise. I found myself so strong that I reached the summit alone. I learned from this situation that fear hinders reaching the target. Ruth Gendler says "fear has a big shadow but it is small in size."

Also, during our trip to Russia, as we climbed the summit of Mount Elbrus, the weather changed about 200m before we arrived. We were hit by a snowstorm about 35-40 km per hour speed. I chose then to continue with the team despite the difficulty; and we succeeded, thank God.

Rawasy Team

In November 2017, Shirin Abulhasan decided to establish the Rawasy team. She was encouraged by the changes in the Saudi society in terms of driving, traveling, expanding sporting activities as well as other women's gains. She says "I formed a team thinking that it wouldn't be more than 20-25 people. We were largely targeting women as they are the ones who make the real change in the family, but the surprise was that 170 members of \rightarrow

التي مرت بها لتحقيق ذلك، تقول الرحالة السعودية: "في اليوم السادس من رحلتي الأُولى لجبل كليمنجارو اضطررت للتأخر عن صديقاتي، ولشدة البرد تركوني واستمروا في مسيرهم، فوجدت نفسى وحبدةً؛ فقط المرشد من كان بانتظاري، داهمني الخوف والقلق وأصبحت أشعر باختناق فطلبت منه العودة، لكن بعد فحص الأكسجين ونيضات القلب أكد لي المُشرِف أني على ما يرام، وأخذ يشجعني حتى استعدت اتزاني وأكملت، وعند شروق الشمس وحدت نفسي قوية لدرجة أني وصلت للقمة منفردة، تعلمت من هذا الموقف أن الخوف قد يؤخر عن الوصول للهدف، فالخوف كما تقول روث جندلر: "له ظل كبير لكنه صغير الحجم". أيضاً، خلال رحلتنا لروسيا، وخلال صعدونا قمة جبل البروس، تغيرت الأحوال الجوية قبل الوصول بنحو ٢٠٠م، وتعرضنا لعاصفة ثلجية سرعتها بين ۲۰-۳۵ كم في الساعة، حينها اخترت الاستمرار مع الفريق رغم صعوبة ذلك، ونحجنا ولله الحمد.

فریق رواسی

في نوفمبر لعام ٢٠١٧ قررت شيرين أبوالحسن تأسيس فريق "رواسي"، شجعها على ذلك التغيرات التي تشهدها المجتمع السعودي بإتاحة قيادة السيارات والسفر وتوسعة الأنشطة الرياضية، وغير ذلك مكتسبات حصلت عليها المرأة. تقول: "كونت فريقاً كنت أعتقد أنه لن يزيد على ٢٠-٢٥ فرداً، وكانت الدعوة بشكل كبير موجهة للمرأة، فهي من تحدث التغيير الحقيقي في الأسرة، لكن المفاجأة كانت بالتحاق ١٧٠ عضواً من كل الأعمار خلال شهر واحد، توجهنا عائلي بحت، في كل شهر لنا رحلتين في أنحاء الرياض التي تشتهر بجبال طويق ومناطق جميلة في منتزه الثمامة وديراب". تتابع شيرين أبوالحسن: "كل شهرين نقوم برحلة لمنطقة تراثبة في المملكة مثل العلا، أبها، وأملج، وفي الصيف تكون رحلتنا الخارجية الممولة من راع لعدد من السيدات يتم اختيارهن حسب القوة والالتزام برحلات الفريق، فخلال العامين الماضيين قمنا يزيارة البروس في روسيا، ومؤخرًا رحلتنا إلى طوكيو لقمة جبل فوجى، هدفنا اكتشاف عوالم مختلفة وأراضٍ جديدةٍ سواء في الداخل أو الخارج. في كل رحلة تجد الرحالة شيرين أبوالحسن نفسها متجددة، تجوب العالم بثقافة ومعرفة كافية عن كافة الأماكن والشعوب التي تتعرف عليها، هي لا تري نفسها رحالة، بل مُحبة للطبيعة والسفر واكتشاف كل جديد. ■





flynas.com 94

ستيك ب **STECO**

خصم خاص

لتكـنولوجيا الضل _ ستپكــو **STECO** - SHADE TECHNOLOGY



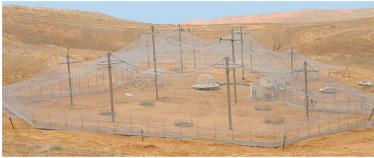




















Riyadh P.O. Box: 275144 - Riyadh 11314 Kingdom Of Saudi Arabia

Tel: +966 11 81 222 29 Fax: +966 11 26 330 77

Fax:+966 12 66 39 994

Tel: +966 12 66 10 280

Dammam Branch M: +966 531 655 535 M: +966 554 625 550

www.steco.com.sa

M: +90 (551) 586 51 22 T: +90 (212) 521 00 43

organize sanayi bölgesi güneş .2 tepe sokak no 14 / Selçuklu/konya M: +90 (555) 759 30 27

Bahrain & Oman Branch

M: +973 3333 9474 M: +973 3339 5748

M: +62 838 72444440 M: +62 812 50882229

STECO2002

STECO2002 f STECO2002

flynas.com

☑ تطبّق الشروط و الأحكام ☑ Terms and Conditions Apply

مركز الاتصال contact center 9200 01234

خصم الأصدقاء والعائلة

احصل على خصم 15% على الرحلات الداخِلية والدولية على مدار العام عند حجزك ل 4 اشخاص او أكثر

Friends & Family Discount

Get 15% off on Domestic & International flights all year long when booking for 4 or more people



f 9 0 0 h

info@steco.com.sa



اختارها. ضيفها.



قابع noon®

















