

THE
BEST

أفضل موظفي
خدمة طيران
وأفضل طيران
اقتصادي
للمرة الثالثة

flynas

طيران ناس

العدد 36 - ذو القعدة / ذو الحجة 1440
Issue 36 - August / September 2019



flynas.com



YOUR TRUST MAKES US THE BEST



بثقتكم نحن الأفضل

DEAR VALUED GUESTS,

Welcome aboard your new flynas flight! We wish you a pleasant and happy flight.

This issue is published in conjunction with our celebration of the new recognition and awards we've achieved, graced by Allah and your valued support.

flynas was awarded Skytrax Best Low-Cost Airline Award in the Middle East for the third consecutive year and the Best Airline Staff Award in the Middle East during a ceremony recently held in Paris on the sidelines of the Paris Air show.

These accolades are added to an array of achievements accomplished by flynas over 12 years of operations. SKYTRAX awards are distinctive as they are granted based on votes collected over months, in what is considered to be the largest survey that observes passenger satisfaction on a global scale. On the other hand, the Best Airline Staff Award in The Middle East reflects the upmost loyalty and dedication of our employees, and a positive reflection on the distinctive work environment. It also sheds light on our successful strategy of ongoing training programs that raise the level of our employees' performance and match our passengers' expectations.

Furthermore, in a new step forward, flynas has signed a memorandum of understanding (MOU) with Airbus to purchase 20 of the latest A321XLR and A321LR aircraft with a total value of SAR 9 billion (\$2.4 billion). Those aircraft models, which we are set to receive by 2023, have a long-range operational performance of 8,700 kilometers, or up to 11 flying hours, in addition to a 30% lower fuel consumption level than its rival precursor. This means flynas will be able to offer more travel options, new destinations and services, and can increase the number of passengers to achieve the objectives outlined in Saudi's Vision 2030.

flynas takes pride in its latest routes: Riyadh - New Delhi and Dammam – Qaisumah. We were also honored to transport Hajj and Umrah passengers this season as flynas geared up its preparations to serve pilgrims visiting the Holy Land and meet their expectations.

In the context of regional and international expansion, flynas has signed a multilateral air transport agreement with Egypt's national airline EGYPTAIR, with the aim of providing a wide range of travel options for flynas and EGYPTAIR travelers. flynas passengers will be able to visit several new destinations in Europe and Africa via flights operated by EGYPTAIR through Cairo International Airport. Right now, flynas guests can fly to Asmara, Athens, Paris, Entebbe, Rome, Larnaca, Casablanca, Tunisia, N'Djamena, and Algeria.

We thank you for your continuous support as we keep our promise of always providing new services and destinations.

Bandar Al-Muhanna
CEO, flynas

ضيوفنا المسافرين،

أهلاً بكم على متن هذه الرحلة الجديدة من طيران ناس أملين لكم رحلة هائلة وسعراً طيباً.

يصدر هذا العدد بالتزامن مع احتفال طيران ناس مجدداً بتكريمات وجوائز جديدة، محاطاً بعناية الله وتوفيقه، ودعمكم اللا محدود لنا. بحمد الله.

حقق طيران ناس جائزتي سكاى تراكس لأفضل طيران اقتصادي في الشرق الأوسط للعام الثالث على التوالي، وتبعها بجائزة أفضل موظفي خدمة شركة طيران بالشرق الأوسط، وذلك خلال الحفل الذي أقيم على هامش معرض باريس الجوي، في مدينة باريس أخيراً.

تضاف جوائز طيران ناس العالمية إلى قائمة الإنجازات التي حققها خلال أكثر من 12 عاماً، ومما يميز جائزتي سكاى تراكس أنها أتت بعد استطلاعات دامت لعدة أشهر، لذا يعد هذا الاستطلاع الأكبر من نوعه لقياس رضا المسافرين في العالم سنوياً.

من جهة أخرى، تعد جائزة أفضل موظفي خدمة شركة طيران بالشرق الأوسط تنويجاً لولاء الموظفين وتفانيهم بالعمل، وانعكاساً إيجابياً على بيئة العمل المميزة، فضلاً عن الجهد والعمل المستمر لتطوير العاملين والرفع من جودة أدائهم تلبية لتطلعات ضيوفنا المسافرين.

وفي خطوة جديدة وقع طيران ناس مذكرة تفاهم مع شركة إيرباص لشراء 20 طائرة من نوعي A321XLR و A321LR الأحدث من نوعها، بقيمة إجمالية قدرها 9 مليارات ريال، حيث تم الاتفاق على جدولة استلامها في عام 2023م. تلك الطائرات ذات مدى تشغيلي يصل إلى 8,700 كيلو متر ومدى تحليق يصل إلى 11 ساعة متواصلة، إضافة إلى كفاءتها التشغيلية وانخفاض استهلاكها للوقود بنسبة 30% أقل من الجيل السابق المنافس لها. الأمر الذي يعني توفير خيارات سفر أكثر وخدمات ووجهات جديدة.

وتفخر بتوسع وجهاتنا الدولية والداخلية، حيث قمنا بتدشين وجهتين جديدتين وهي من الرياض إلى نيودلهي ومن الدمام إلى القيصومة، كما تشرفنا باستقبال رحلات موسم الحج، حيث أتم طيران ناس كامل استعداداته لخدمة ضيوف الرحمن بالشكل الذي يليق بتطلعاتهم وطموحاتهم.

وفي إطار التوسع الإقليمي والدولي؛ وقع طيران ناس، اتفاقية نقل جوي متعددة الأطراف مع شركة الطيران الوطنية المصرية "مصر للطيران". بهدف تقديم مجموعة واسعة ومتنوعة من خيارات السفر لعملاء طيران ناس ومصر للطيران، حيث سيتمكن المسافرون على متن رحلات طيران ناس من زيارة العديد من الوجهات الجديدة في أوروبا وأفريقيا من خلال الرحلات التي تشغيلها مصر للطيران عبر مطار القاهرة الدولي، ويمكن لضيوف طيران ناس الآن زيارة كل من أسمره، أثينا، باريس، عنتيبي وروما ولارنكا والدار البيضاء وتونس ونجامينا والجزائر.

نشكر لكم دعمكم المتواصل لنا، ونعدكم دوماً بالمزيد من الخدمات والوجهات.

بندر المهنا
الرئيس التنفيذي لطيران ناس



٨٩

عام وفاء
الأبناء للأجداد



د. عبد العزيز محمد الشهراني

استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية



د. محمد أحمد عقدي

استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية
بمدينة الملك فهد الطبية (سابقاً)



د. وجيه يوسف العالي

استشاري أمراض النساء والولادة
وطب الأمومة والجنين والحمل الحرج



د. مaysa حسن محمد

استشارية نساء وولادة

بنون Bnoon

زينة الحياة ...

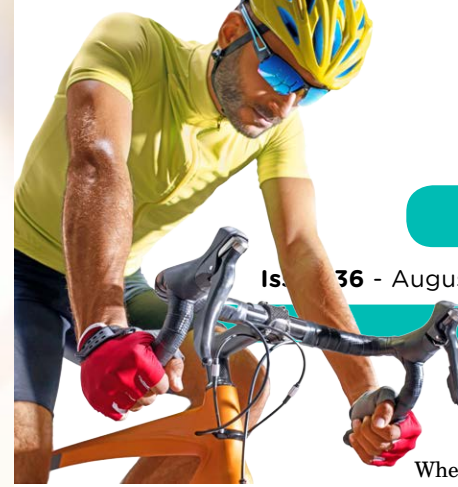
طاقم طبي متكامل بإشراف استشاريون سعوديون بتخصصات دقيقة

الخدمات

- تشخيص وعلاج تأخر الحمل بطرق الحمل المساعدة
- وحدة ومختبر أطفال أنابيب مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات العالمية
- الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية
- فحص جينات وكروموسومات الجنين أثناء الحمل
- جميع إجراءات سحب عينات من الجنين، السائل الأمنيوسي أو المشيمة
- خدمات إستشارية في مجال طب الأجنة وما قبل الحمل
- فحوصات ما بعد الولادة وصحة المرأة
- متابعة الحمل والولادة
- المتابعة والتخطيط للحمل الحرج
- متابعة حمل التوائم
- تشخيص وعلاج الاجهاض المتكرر
- الاشعة التفصيلية للكشف عن العيوب الخلقية
- الاشعة التفصيلية لقلب الجنين



رعاية طبية في جو من الخصوصية ونتائج إيجابية عالية



BRIEFING

Issue 36 - August / September 2019

24

1

NETWORK

Where do you want to go with flynas? 08



08

2

DIALOGUE

Abdullah Al-Jumah talks to flynas Magazine: A true traveler is the one whose travel generates a sense of genuine belonging to all parts of the globe and its peoples; to see mountains and rivers, deserts and forests; not stopped by the political borders. 48



48

3

PLACES

Vienna The Masterpiece of Cities, The Essence of All Places: Your imagination is flying before landing in the most beautiful city in the world; Vienna, the capital of Austria; the empire known for luxury and well-being, the city of all creative icons and dreamers. 56



56

4

HERITAGE

The Arabian Kohl: It is a tale narrated in poems, and an attraction beloved by women. It is the eye's doctor and its adornment, which used to attract poets' songs and writers' praises. It an essential part of the Arab women's make-up, making it a historical attachment to her beauty. 82



82

المحتويات

العدد 36 - ذو القعدة / ذو الحجة 1440

1

شبكة الخطوط

إلى أين تود السفر مع طيران ناس؟ 08

2

حوار العدد

عبدالله الجمعة الرحالة السعودي لطيران ناس: المسافر الحقيقي هو الذي يُولد السفر لديه حساً بالانتماء الحقيقي لكافة بقاع الأرض وشعوبها، يرى الجبال فيها والأنهار، الصحاري والغابات لا توقفه الحدود السياسية والجغرافية. 48

3

أماكن

فيينا تحفة الأماكن: أن تحلق في خيالك هذه هي البداية، قبل أن تحط في أجمل مدينة في العالم، فيينا، عاصمة النمسا، إمبراطورية عرفت بالترف والرفاه، مدينة كل المبدعين والحالمين. 56

4

تراث

الكحل العربي: حكاية يحكيها الشعر وتحبها عيون النساء، طب العيون وزينتها تغني به الشعراء وامتدحه الأدباء وأصبح ملمحاً للعيون وملامزاً لها. 82



FOR ADVERTISING AND SUGGESTIONS:

KSA
Mobile: +966506993873
Phone: +966112886588
Info@forgoodadv.com

TURKEY
Mobile: +905312377133

Project Manager
Bilal Al Mahaini

PR & Publishing Manager
Bahsar Al-Khammash

Cheif Editor
Hani Nadeem

Editing Manager
Mustafa Abu Jabal

Creative Director
Hussain Mohammed Al-Bakri

المدير الإبداعي
حسين محمد البكري

رئيس التحرير
هاني نديم

مدير التحرير
مصطفى أبو جبال

مدير المشروع
بلال المهديني

مدير العلاقات العامة والنشر
بشار الخماش

المشرف العام
موسى بحري

General Supervisor
Mousa Bahri

مدير التحرير
أحمد المسيند
Manging Editor
Ahmad Al Musained

تصدر مجلة "طيران ناس" الخاصة بشركة طيران ناس من قبل "فرغود" للدعاية والإعلان جميع المواد المنشورة والصور المرفقة، تتمتع بحماية الحقوق الفكرية والملكية، ويمنع إعادة إنتاج أو نشر المواد كلياً أو جزئياً بدون إذن من الناشر. الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي طيران ناس.



bnooncenter

السعودية - الرياض - حي الشهداء - شارع ابو جعفر المنصور - هاتف: +٩٦٦ ١١ ٤٤٤٨٠٨٠



شركة تنمية الصروح الإنشائية

CONSTRUCTION EDIFICES DEVELOPMENT

تأسست شركة تنمية الصروح الإنشائية عام 2005 م في مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية كشركة تعمل في مجال المقاولات والإنشاء و الخدمات الهندسية تعتمد شركة تنمية الصروح الإنشائية على كادر عمل تمتد خبرته لأكثر من 30 عام في مجال المقاولات ونفذت عدد كبير من المشاريع الكبيرة في كل من الرياض و جدة وما زالت مسيرة التطوير والتحديث مستمرة الى ان تصل شركة التنمية والصروح الى تطلعاتها في المشاركة في مسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية .

مشروع مدارس الجودة



الموقع : حي المغررات - الرياض
المساحة : 17.700 م2
الحالة : قيد التنفيذ
مدة التنفيذ : 6 أشهر

مشروع مدارس التربية النموذجية



الموقع : حي الرباط - بريدة
المساحة : 29.742 م2
الحالة : قيد التسليم
مدة التنفيذ : 11 شهر

مشروع مدارس النبلاء الأهلية



الموقع : حي الشفا - الرياض
المساحة : 33.000 م2
الحالة : تم التسليم
مدة التنفيذ : 12 شهر

مشروع مدارس التربية النموذجية



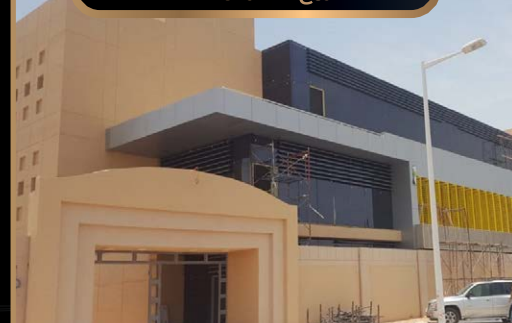
الموقع : حي القبروان - الرياض
المساحة : 47.000 م2
الحالة : قيد التنفيذ
مدة التنفيذ : 12 شهر

مشروع مدارس العقيق



الموقع : حي العقيق - الرياض
المساحة : 58.000 م2
الحالة : قيد التنفيذ
مدة التنفيذ : 12 شهر

مشروع مدارس اليمامة



الموقع : طريق العروبة - الرياض
المساحة : 17.000 م2
الحالة : قيد التسليم
مدة التنفيذ : 7 أشهر

مجلة كابتن فرناس الخاصة بضيوفنا الأطفال متوفرة الآن على متن رحلاتنا.
للحصول على المجلة نرجو منك طلبها من أحد المضيفين.

Firnas Magazine for our VIP guest, now available onboard our flights.
In order to get the magazine, please ask the cabin crew.



كل ما تحتاجه من سوق الجملة... يوصلك



حمل التطبيق الآن



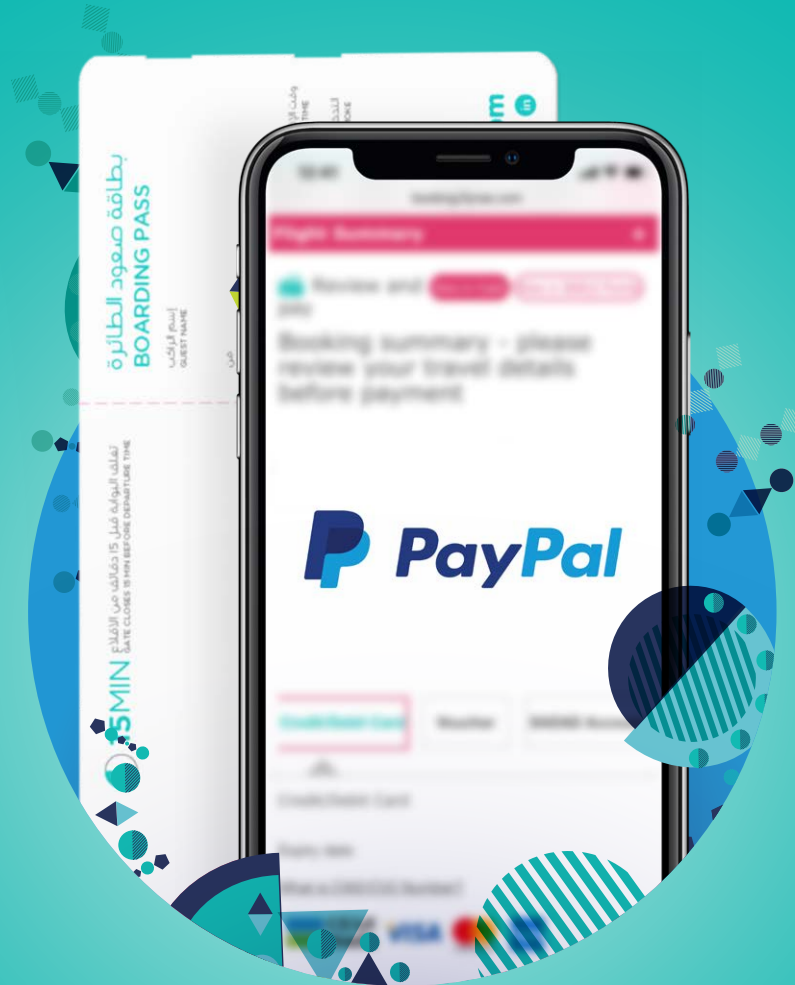
MONH
MARKET

Available on:  
www.monhapp.com

مونة
سوق الجملة

More easy payment
methods with PayPal

خيارات الدفع السهلة
صارت أكثر مع PayPal

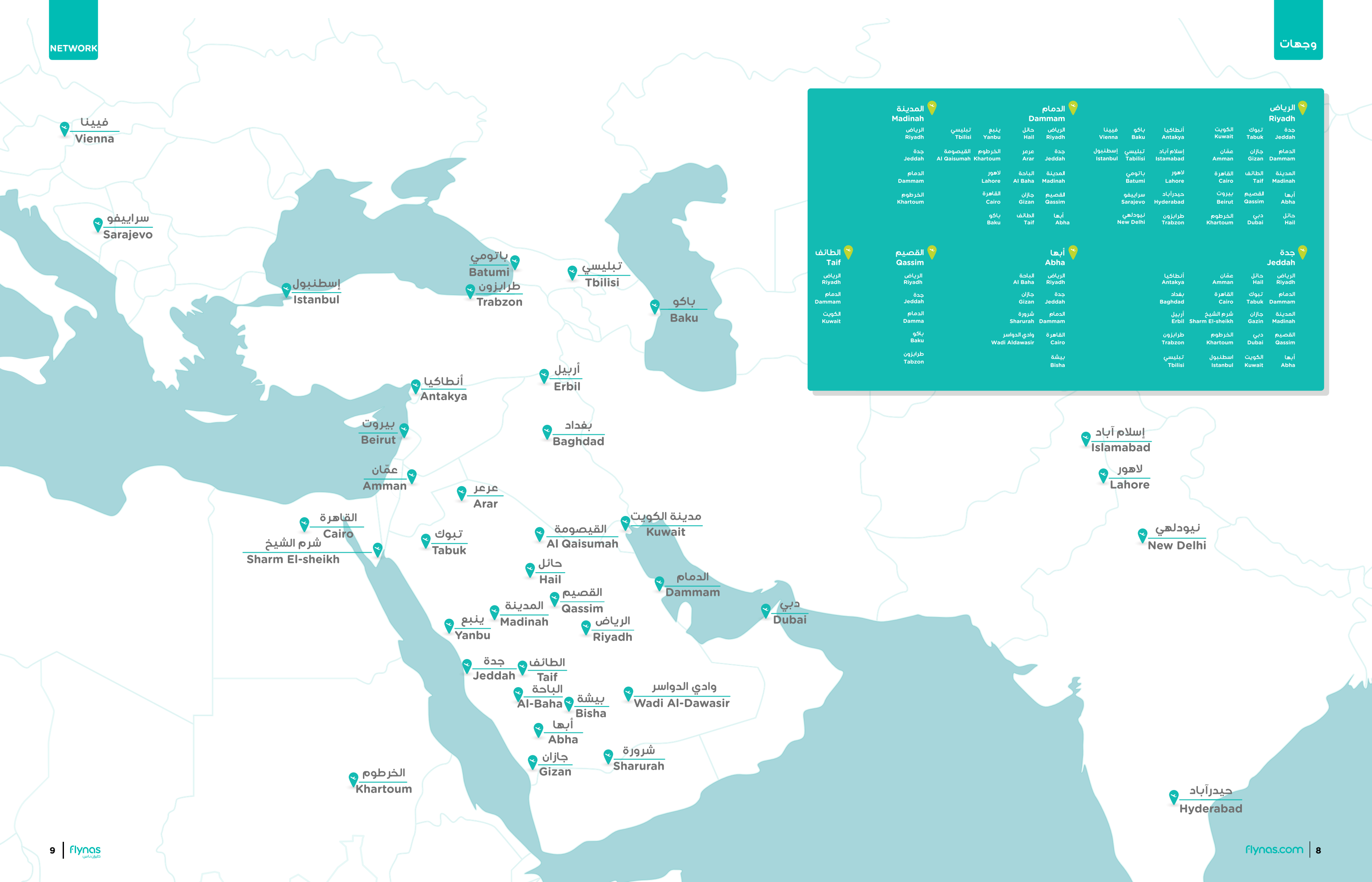


خيارات الدفع صارت أكثر وأكثر.. يمكنك الآن الدفع بواسطة PayPal من خلال الموقع الإلكتروني!

More & more payment options.. Now you can pay with PayPal through flynas website!

flynas.com 

مركز الاتصال
contact center
9200 01234



الرياض Riyadh	جدة Jeddah	تبوك Tabuk	الكويت Kuwait	أنطاكيا Antakya	باكو Baku	فيينا Vienna	إسطنبول Istanbul	تيليسي Tbilisi	الدمام Dammam	المدينة Madinah	الرياض Riyadh
الدمام Dammam	جدة Jeddah	جازان Gizan	عمّان Amman	إسلام آباد Islamabad	لاهور Lahore	بارتومي Batumi	سراييفو Sarajevo	نيودلهي New Delhi	حائل Hail	عمر Arar	حائل Hail
المدينة Madinah	الرياض Riyadh	الطائف Taif	القاهرة Cairo	القاهرة Cairo	لاهور Lahore	بارتومي Batumi	سراييفو Sarajevo	نيودلهي New Delhi	الدمام Dammam	عمر Arar	حائل Hail
أبها Abha	أبها Abha	القاصيم Qassim	بيروت Beirut	شرم الشيخ Sharm El-sheikh	جيدراآباد Hyderabad	بارتومي Batumi	سراييفو Sarajevo	نيودلهي New Delhi	الدمام Dammam	عمر Arar	حائل Hail
حائل Hail	أبها Abha	دبي Dubai	دبي Dubai	القاهرة Cairo	جيدراآباد Hyderabad	بارتومي Batumi	سراييفو Sarajevo	نيودلهي New Delhi	الدمام Dammam	عمر Arar	حائل Hail
جدة Jeddah	الرياض Riyadh	تبوك Tabuk	عمّان Amman	أنطاكيا Antakya	باكو Baku	فيينا Vienna	إسطنبول Istanbul	تيليسي Tbilisi	الدمام Dammam	المدينة Madinah	الرياض Riyadh
الدمام Dammam	جدة Jeddah	الرياض Riyadh	القاهرة Cairo	بغداد Baghdad	باكو Baku	فيينا Vienna	إسطنبول Istanbul	تيليسي Tbilisi	الدمام Dammam	المدينة Madinah	الرياض Riyadh
المدينة Madinah	الرياض Riyadh	جدة Jeddah	القاهرة Cairo	أربيل Erbil	باكو Baku	فيينا Vienna	إسطنبول Istanbul	تيليسي Tbilisi	الدمام Dammam	المدينة Madinah	الرياض Riyadh
القاصيم Qassim	أبها Abha	دبي Dubai	القاهرة Cairo	القاهرة Cairo	باكو Baku	فيينا Vienna	إسطنبول Istanbul	تيليسي Tbilisi	الدمام Dammam	المدينة Madinah	الرياض Riyadh
أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha	أبها Abha

قديمًا قالوا "قديمك نديمك لو الجديد أغناك"، بين عبق التاريخ وذكريات الماضي تقف السيارات الكلاسيكية تستعرض زينتها حيث الأصالة وجمال الصناعة، وتحولها إلى هواية جذبت إليها هواة الاقتناء ورواد الفنون التراثية فهي ليست مجرد تجربة وإنما رحلة للاستمتاع بتاريخ قديم.

success of the Italian automobile industry in general. Few cars were produced of this limited edition, so it is difficult to acquire. The car was sold for more than \$ 4 million at an auction in California, listed the "most expensive car" in public auctions throughout history. **Seventh: Ferrari 250 TR**

Ferrari 250, produced in 1958, is known in Italian as "Testarossa" i.e. "the Red Head". Only 21 of Ferrari 250 cars were manufactured.

Eighth: Facel Vega HK 500

French Vassil Vega was produced in 1959, and characterized by an enhancing active steering system.

Ninth: Rolls-Royce Phantom I

Rolls-Royce Phantom, produced in 1925 m, has a 40 horsepower engine. 3509 Rolls-Royce Phantom cars were produced in Britain and the United States.

Tenth: Jaguar E-Type

Jaguar E-Type, 1961 production, combined beauty, high performance coupled with competitive prices. ■



Delahaye 165 Cabriolet
French: Mondial de l'Automobile
1938

تغطيها الأتربة شعرت وكأنني أنتقل إلى الماضي عبر آلة الزمن، فالسيارات لم تلمس منذ أكثر من 40 عاماً. وإذا تحولنا في معارض ومزادات السيارات الكلاسيكية القديمة، سنجد في مزاد "أريزونا بالتمور" السنوي في فينيكس بالولايات المتحدة سيارة مرسيدس 540K صُنعت في عام 1937 وقد بيعت مقابل ثروة بلغت 9.9 مليون دولار، أيضاً عرض مزاد في مدينة نيويورك الأمريكية سيارة بوجاتي Atalante Type 57C كانت قد ظهرت للمرة الأولى في معرض نيويورك العالمي عام 1939، بمبلغ 10 ملايين دولار لتكون أغلى من ست سيارات بوجاتي فيرون سعر النسخة الواحدة 1.7 مليون دولار.

فخامة ورفاهية

اشتهرت السيارات الكلاسيكية بتقديم مفهوم الرفاهية وتحقيق التغير في عالم صناعة السيارات، ومن ذلك نجد "فورد T" أول

السيارات القديمة تأسر القلوب وتفرغ الجيوب

Old cars have been able to fascinate the hearts of their lovers at first sight

على مجموعة من السيارات النادرة يبلغ عددها "60 سيارة"، كانت مغطاة أسفل أكوام من الصحف في حظيرة و"كراج" المزرعة الفرنسية، تقدر قيمتها بـ 12 مليون جنيه إسترليني، وفي واقعة مشابهة أيضاً، قام تاجر يدعى "توم كرير" بشراء بيت في البرتغال يضم مزرعة متواضعة، بقي مهجوراً لمدة 15 عاماً بسبب وفاة المالك وزوجته وعدم وجود ورثة لهما، وكان في المزرعة حظيرة كبيرة مغلقة بشكل محكم جداً بأبواب حديدية، وبعد شرائه البيت فتح التاجر باب الحظيرة بعد كسر اللحام، فوجد 180 سيارة كلاسيكية نادرة، تقدر قيمتها بملايين الدولارات، أيضاً عثر "أنطونيو برونه" مؤسس أحد أكبر دور المزادات في أوستن في ولاية تكساس على 5 سيارات يعود تاريخ تصنيعها إلى ما قبل الحرب العالمية الثانية كانت مخزنة في حظيرة مهجورة تقع على بعد 11 كم فقط من متجره، يقول برونه: "عندما شاهدت السيارات القديمة

السيارة.. الفكرة والظهور

كانت فكرة العربة التي تتحرك بذاتها متواجدة لمئات السنين، والعديد من المصممين والباحثين تخيلوها برسومات مختلفة وشروحات مفصلة، وفكروا بطرق تشغيلها وقدرتها على التنقل، ولكن في عام 1768م تم صنع أول سيارة قادرة على نقل البشر، كانت في ذلك الوقت عبارة عن دراجة بثلاث عجلات ضخمة تتسع لأربعة أشخاص وتعمل بالطاقة البخارية حيث تسير فقط لمدة 20 دقيقة وتتوقف لتجديد الطاقة، وكان مخترعها هو الفرنسي "نيكولا كونيوت"، وفي عام 1886م، تم اختراع أول مركبة تعمل باستخدام النفط وينسب هذا الاختراع إلى الألماني "كارل بنز"، مؤسس شركة مرسيدس بينز الشهيرة.

ومنذ ظهورها، تكتسب السيارات القدرة على جذب قلوب عشاقها بمجرد النظر إليها، كما يمتلك الهواة ومحبو الفنون مفاهيم مختلفة فيما يتعلق بمعنى السيارة الكلاسيكية المعني بها بشكل صحيح، إذ تعرف السيارة الكلاسيكية بأنها السيارة التي يفوق عمرها الـ 30 عاماً، كما أن سعرها يعتمد عادة إلى جانب عمرها على متانتها واحتفاظها بصلاية تصنيعها وتسلسل أرقام قطع غيارها التي تؤكد أصالتها دون أن يطالها أي تغيير على هيئتها الأولى.

ثروة كبيرة

السيارات الكلاسيكية ثروة كبيرة لمقتنيها، فقبل سنوات وداخل إحدى المزارع الفرنسية عثر أحد الفلاحين

في مصر تسمى "عزيزة" وفي المغرب "الحنونة"

السيارات الكلاسيكية..

قديمك نديمك



نعمل لهم.. معكم أنتم

إصنع الفرق عبر
مساهمتك في صندوق
الإِنماء وريف الوقفي

للمزيد يرجى زيارة
wareef.org



أهدافٌ طموحة لمشاريع مميزة

لنتمكن من الاستمرار في البذل والعطاء
فإننا نضع نصب أعيننا أهدافنا الستة
متطلعين إلى تحقيق هدفنا الأسمى في
تخفيف معاناة المرضى.

دعم الأبحاث العلمية وتأهيل الكفاءات الطبية



دعم أبحاث التوحد

تقديم العون للمرضى المحتاجين



سقيا
الماء



أرض
الطفولة



الوصول
الشامل



مواصلات
المرضى



السكن
الخيرى

دعم توفير الرعاية الطبية ورفع الوعي الصحي



الحقن
الوريدي



عربة الدم
المتنقلة



قياس بلا
وخز



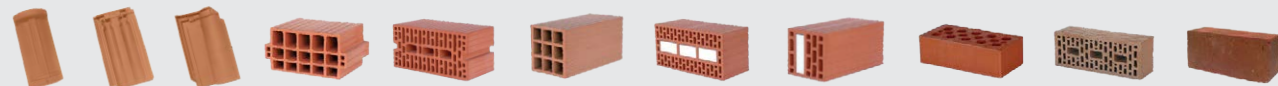
مقاعد آمنة..
أطفال آمنون



دعم سجل
الخلايا الجذعية

إذا كانت الجودة

مطلبك الأول

منتجات اليمامة من الطوب الفخاري
والقرميد هي اختيارك الأولشركة اليمامة
للطوب الأحمر والمنتجات الفخاريةYAMAMA COMPANY
For Red Bricks and Clay Productsمنطقة جازان - مصنع الدرب
Jizan Area - Aldarb Factory
هاتف 017 3460111 - 017 3461198
فاكس 017 3460798فرع الدمام - مصنع الدرب
Dammam Branch - Aldarb Factory
هاتف 013 8025770
فاكس 011 4934215
ص.ب 13971 الدمام 31414المقر الرئيسي الرياض
Head Office Riyadh
هاتف 011 4911174 - 011 4962222
فاكس 011 4934215
ص.ب 26156 الرياض 11486www.yamamabricks.com
yamama3@yamamabricks.comفرع منطقة سدير - المجمع
Sudair Branch - Al Majma'ah
جوال 055 419 4605المصنع Factory
هاتف 011 5230694 - 011 5231323
فاكس 011 5230997

policy pushed the car to appear in James Bond's famous movie "Goldfinger".

Fourth: Bugatti Type 41 "Royale"

In 1931, the Italian-born industrial designer Ettore Bugatti - one of the founders of the world's luxury car industry - designed "Royale", one of the world's largest cars. He planned to manufacture 25 cars of this category and sell them to kings and princes at a cost of \$ 30,000. Unfortunately, the economic recession of the 1930s spoiled his plans. Bugatti produced only six of them, but Royale is now the

most luxurious car in history.

*Fifth: Delahaye 165 Cabriolet*Delahaye 165 Cabriolet was exhibited for the first time at the Paris Motor Show (French: Mondial de l'Automobile), 1938, then exhibited at the French Pavilion at 1939 New York World's Fair. When World War II broke out the participating cars remained at US Customs for six years. *Sixth: Alfa Romeo-8C 2900B*
The Alfa Romeo-8C - produced in 1938 - helped the establishment and →السيارات الكلاسيكية لها نواز للمعجبين حول العالم
Classic cars show up as pampered girls in their families

عالية الأداء، والتي شكلت ضربة قوية لصناعة السيارات الرياضية البريطانية القديمة في ذلك الحين، ومازال تأثيرها حتى اليوم حيث تتمتع سيارات هاتشباك عالية الأداء بجمهور واسع من المعجبين.

أسامي الدلال!

تظهر السيارات الكلاسيكية كالفنات المدللة لدى عائلتها لذا تجد الكثير من هواة الاقتناء يطلقون عليها أسماء من داخل الأسرة، فهي عالية وعزيرة يعتنى بها ولا تستخدم إلا في المناسبات السعيدة والخاصة لتبقى براقعة وجذابة، ففي مصر يلجأ أصحاب الأصول العريقة إلى استخدام السيارات ذات الطراز القديم في دلالة على أصالة العائلة، بينما في المناطق الشعبية يعتبرها المصريون واحدة من أفراد الأسرة ويطلقون عليها ←

سيارة تُنتج بكميات كبيرة في العالم، و"رولز رويس" فانتوم، حيث جاءت نسختها الأصلية بدرجة من الفخامة كانت تعتبر أعجوبة حقيقية خاصة مع نسخة "هانتينجدون الفاخر، إلى جانب السيارة "ميني الكلاسيكية" أكثر سيارات فنتها أناقة دفعت المشاهير والملوك إلى اقتنائها. أما "جاكوار E-Type" فقد شكلت ثورة حقيقية في عالم السيارات الرياضية وقت ظهورها، أيضاً نجد السيارة "لامبرجيني ميورا 1964" التي أحدثت ضجة كبيرة وفاجأت العالم بتصميمها المذهل عندما نُشرت صورها في معرض جنيف الدولي للسيارات للمرة الأولى، والسيارة "فولكس فاجن جولف 1977 GTi" بداية ظهور سيارات هاتشباك

Jaguar E-Type
1961
High performance coupled with competitive prices



تحكي السيارات
القديمة تاريخ
العائلات والقبائل
في الخليج

Old cars tell
the history of
families and
tribes in the
Arabian Gulf
region

“عزيرة”، وأيضاً في الجزائر والمغرب تعدد أسماء تلك السيارات لدى أصحابها فهم يطلقون عليها “العروسة”، “الحنونة”، و“الوردة”، وفي دول الخليج تبرز هذه السيارات كنزاً يحكي تاريخ العائلات والقبائل ويدل على فخامتها وتاريخها. مؤخراً، انتشرت معارض السيارات الكلاسيكية وأصبح لها روادها، ففي المملكة العربية السعودية يحظى مهرجان القصيم للسيارات الكلاسيكية باهتمام كبير من هواة اقتناء السيارات الكلاسيكية القديمة والتراثية، والتي عادة ما تحمل في طياتها ارتباطاً لتاريخ أو شخصية اعتبارية أو حدث معين، كذلك مهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية، إذ تشهد السيارات الكلاسيكية والتراثية في المملكة شرائح المجتمع السعودي، ويتضح ذلك من خلال النمو المطرد لمشاركات ملاك وهواة السيارات الكلاسيكية والتراثية في الفعاليات بكافة مناطق المملكة ودول الخليج ←

reasonable price, so it has spread among the middle class. It is considered the most influential car in the world in the 20th century.
Second: Mercedes-Benz 300CL
In 1955, Mercedes-Benz Company introduced Mercedes-Benz 300CL; based on its previous success on racing tracks. It became the fastest car at that time. The car had wing doors, and was the first to provide direct petrol injection.
Third: Ford Mustang
Ford is back with the most popular Mustang production in 1964. The name goes back to a powerful and small-size American horse. The car was priced at \$ 2.368. Ford's new marketing →

lot to be totally different from the previous ones, technically and aesthetically. The classic car industry has undergone many transformations and developments, but 1980 and after is the basis of launching modern models, for all car companies in the world.”

10 FAMOUS CLASSIC CARS
Classic cars look like a pot of cultures. It's not just an experience but also a journey that tells you what you've seen at different times, including the 10 most classic cars.
First: The Ford Model T
It is an automobile produced by Henry Ford, Ford Motor Company from October 1, 1908. It is the first car to be priced at a

Kingdom's Vision 2030. In addition, this interest and care attracted collectors and enthusiasts of Arab and foreign residents. The Kingdom has established the most important and largest festivals and exhibitions of classic cars in the Gulf Arab countries, such as Addiriyah Classic Cars Show, in its fourth year, and Qassim's Heritage and Classic Cars festival, Sharqia and Jeddah Classic Cars Festivals, among others.
Mr. Amer Abdul Hai adds: “The hobby of acquiring classic cars, in addition to its heritage, cultural and artistic factors, is also a lucrative investment with the best conditions. A classic car is a promising investment similar to the real estate that gets sick but does not die. The investment is in maintaining classic cars valid for a longer time; as time is a financially profitable factor in this hobby along with the car's model and manufacturing year, which must be at least 30 years to be considered a classic car according to the traffic regulations in the Kingdom.”
He concluded: “It is generally understood and known by classic car enthusiasts and owners that a car is classic if it was manufactured in 1979 and before. Later car models have been designed and modified a

برق

لخدمات الشحن و التوصيل السريع ...

يقدم تطبيق برق الإلكتروني الحل المبتكر والأسرع في قطاع الشحن والتوصيل من خلال الربط بين المسافرين والمرسل وفتح حرية التواصل المباشر بينهم.
برق هو فرصة للمسافرين لتحويل مساحة أمتعتهم الإضافية إلى مصدر دخل إضافي وللمرسلين لتوفير الكثير من مصاريف الشحن.

"برق" بين الفكرة والتأسيس

يقول مؤسس تطبيق "برق" لخدمات الشحن والتوصيل أ. عبدالله بن طوال مسيرتي الجامعية لم أجد نفسي في أي من المواد المتنوعة ولم أجد الإلهام الذي كنت أبحث عنه، حتى قمت بتسجيل أحد المواد التخصصية "مادة الابتكار" في تخصص إدارة المشاريع لدى الدكتور روبرت زاكا. الذي تحدث في أحد محاضراته عن حجم تأثير الابتكار في العالم خاصة الابتكارات التقنية، مستشهداً بمشروع أوبر وكيف قضى على شركات الأجرة. وكيف اخترق مشروع إير بي إن بي سوق الفنادق.. وغيرها من الأمثلة والمشاريع. وفي نهاية حديثه طلب من جميع الطلبة بأن يبحثوا عن قطاعات لم يدخلها الابتكار بعد، ليتم عرضها خلال المحاضرة القادمة.

ومن هنا ولدت فكرة "برق" كمسنة تربط بين (الأفراد/التاجر) وبين المسافرين المتجهين إلى نفس وجهة البرسالية، بحيث يقوم المسافر بالاستفادة من مساحة أمتعته الإضافية في نقل البضائع عوضاً عن شركات النقل التقليدية. لتكون النتيجة توصيل فوري بين المدن والناس بسرعات قياسية بها أعلى درجات الأمان والشفافية، وهنا سر تميز خدمة "برق" بأنها أسرع خدمة شحن وتوصيل بين المدن في العالم.

ما المميز في خدمات برق ؟

تعتبر خدمات "برق" المتنوعة عبر المسافر (سيارة، طائرة، قطار) هي الأسرع في العالم حالياً في توصيل المستندات الرئيسية، فعملية التوصيل بين المدن تتم في خلال ساعات وفي بعض الحالات تصل في ظرف 3 ساعات. عطفاً عن الأسعار التنافسية التي يقدمها "برق" مقارنة بخدمات الشحن السريع التقليدية الأخرى.

ما التحديات التي واجهتكم؟

لعل .. كيف أضمن شحنتي توصيل سليمة ؟ هو السؤال أو التحدي الكبير لـ "برق" ولهذا قمنا بتطوير قائمة "الشروط والأحكام" الخاصة باستخدام التطبيق من خلال الاستعانة بأحد مكاتب المحاماة ذات الخبرة، بحيث في حال تم إساءة استخدام التطبيق سيتم ملاحقة الشخص قانونياً. كذلك قمنا بإضافة خاصية المعاينة التي تمكن المسافر من معرفة الشحنة قبل قبول نقلها وفحصها على أرض الواقع إذا كانت مفتوحة وفي حال كانت مغلقة يُقر بأنه استلمها مغلقة ويؤكد ذلك المرسل أيضاً عن طريق إقرار تأكيد عبر تطبيق المرسل وعليه يتحمل مسؤولية ما بداخلها وبهذا استطعنا منع حدوث المخاطر.

ما الذي يجعل "برق" خيار العميل الأفضل ؟

عندما يتعلق الأمر بشحن الأمتعة أو توصيل البضائع وضرورة وصولها بأسرع وقت ممكن تأكد بأن "برق" هو الخيار الأفضل على الإطلاق حيث أننا ببساطة نعمل مع كل شحنة على بناء جسور الثقة بين أفراد المجتمع عن طريق الربط بين المسافرين والمرسل وفتح حرية التواصل المباشر بينهم لتسهيل وتسريع عملية الشحن وفق ضوابط آمنة وسهلة لضمان أعلى درجات من الشفافية.

من عوامل النجاح فريق العمل بماذا يتميز فريق عمل برق ؟

صحيح .. قمنا في "برق" بالعمل المكثف على بناء فريق عمل فريد ومن خبرات عالمية في مختلف المجالات، حتى بلغ عددهم حالياً 18 شاب/فتاة، منهم 80% من المواطنين، هدفهم الأسمى ضمان نجاح المشروع. مع التركيز على خدمة ورضا

العميل وسرعة الخدمة المقدمة مع الجودة العالية بالإضافة للأسعار التنافسية.

كيف ارتبطت توجهات برق بمستهدفات رؤية 2030 ؟

رؤية المملكة 2030 تنمحور على 13 برنامجاً تنفيذياً من أبرزها برنامج تطوير الصناعات الوطنية والخدمات اللوجستية الذي يصبو إلى تمركز المملكة كمسلة لوجستية دولية، ونحن في "برق" استندنا على وضع أهداف محددة تساهم في تحقيق تطلعات هذا البرنامج من خلال المساهمة في تنمية إيرادات القطاع اللوجستي في الناتج المحلي الإجمالي والمقدرة بـ 160 مليار ريال سعودي مع تخفيض تكلفة الشحن على العميل وزيادة سرعة عملية الاستيراد والتصدير وكذلك نعمل على تحسين الشفافية في تتبع الشحنات طوال سلسلة القيمة، من خلال استخدام التقنية الحديثة.

كيف ستواجهون التحديات الاقتصادية في ذات القطاع؟

فكرة مشروع "برق" تعتبر فكرة جديدة على مستوى المملكة والمنطقة، بحيث قدمنا الفرصة للمسافرين لتحويل مساحة أمتعتهم الإضافية إلى مصدر دخل إضافي وللمرسلين لتوفير الكثير من مصاريف الشحن، ولضمان استمرارية ونجاح المشروع عملنا عن كُتب في توعية العميل بالخدمة وفوائدها والخطوات المتبعة لضمان جودتها، كما نعمل مع الجهات التشريعية عن قرب في المملكة وعقدنا شراكات استراتيجية للاستفادة من خبراتهم في تحسين جودة وسرعة الخدمة للعميل.

عبدالله الشلهوب

مؤسس تطبيق برق

ASALSHALHOUB @ I @



لتحميل التطبيق

لـ كل مشروع طموحات مستقبلية .. ماذا عن برق ؟

سنطل أنا وزملائي في "برق" ملتزمين ببذل قصارى جهدنا لتقديم أعلى مستويات الخدمة لعملائنا الأفاضل، وسنعمل على ربط كافة مدن المملكة محلياً، وبحلول العام 2023م ستتواجد في 13 دولة أخرى، وبإذن الله تعالى سنكون جزء من النقلة النوعية الجديدة في قطاع الشحن، وسنصل للربادة على مستوى الشرق الأوسط خلال الخمس سنوات القادمة.

وسيبقى طموحنا دائماً "عنان السماء"



خصم الأصدقاء والعائلة Friends & Family Discount



بإمكانك الآن الحصول على خصم 15% على جميع رحلاتنا على مدار العام عند حجزك لأربع أشخاص أو أكثر. للاستفادة من هذا الخصم، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني أو تطبيق الهواتف الذكية وتحديد 4 مسافرين أو أكثر ثم اختيار "الأصدقاء والعائلة" من خيار "خصم خاص".

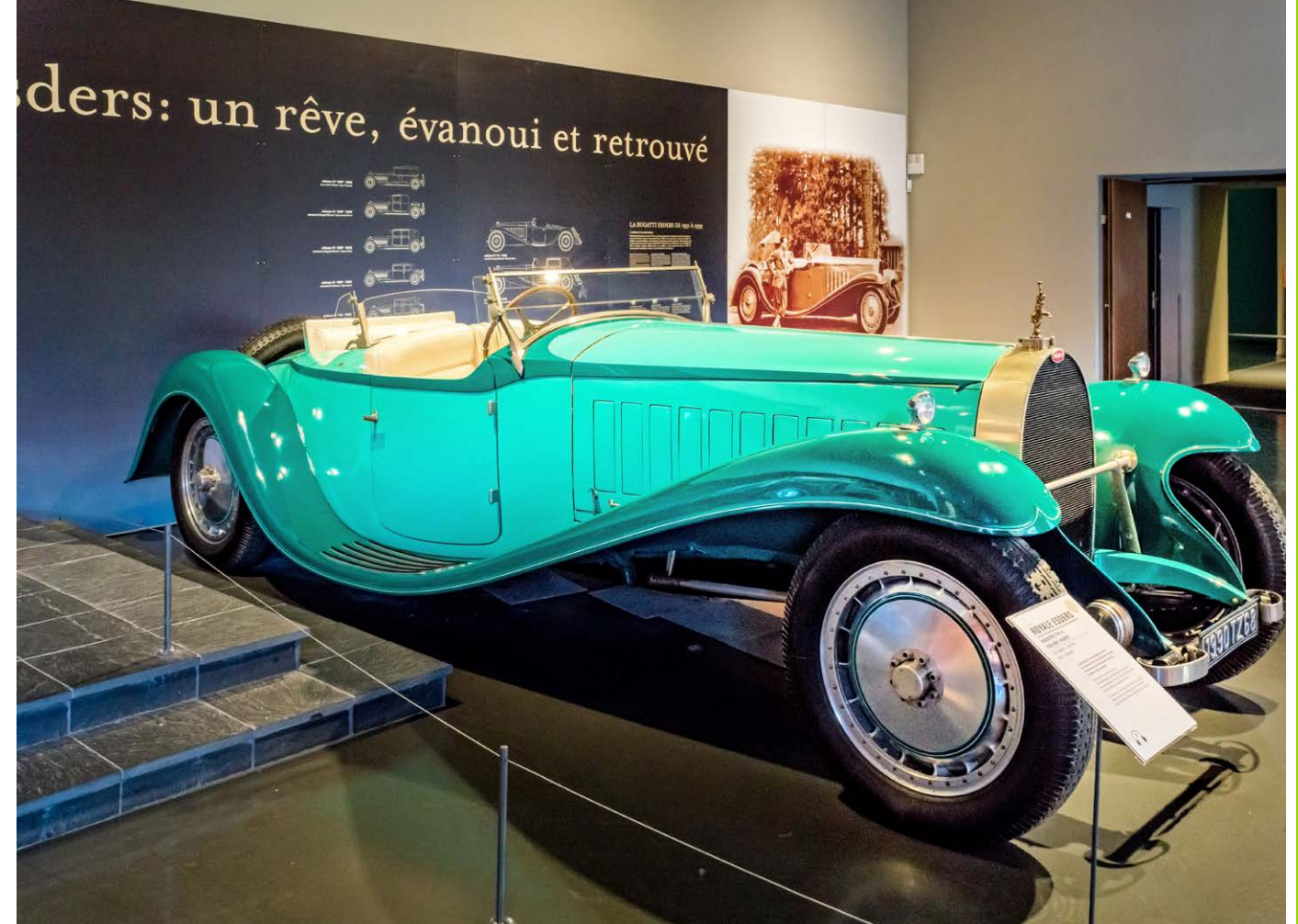
*تطبق الشروط والأحكام

Now you can get a %15 discount on all our flights all year long when you book for 4 passengers or more. To get the discount please visit our website and select 4 passengers or more then choose "Friends & Family" from "Special Discount" field.

*Terms & Conditions Apply

flynas.com | 

مركز الاتصال
contact center
9200 01234



Bugatti Type 41 "Royale"
1931

One of the founders of the world's luxury car industry - designed "Royale", one of the world's largest cars

different German, American and Japanese models. According to international reports, Saudi fans have more than four thousand classic cars, worth more than hundreds of millions of riyals to become one of the most lucrative investments. The Saudis have become increasingly interested in these types of cars after experiencing a rise in their prices over the past years.

A Saudi citizen who is interested in vintage cars turned a part of his home into a museum exhibiting dozens of cars, some of them were dating back to the nineteenth century,

and others belonged to international figures, such as Queen Elizabeth. There is a car was said it belonged to Hitler! In 2010, the "Saudi Classic Cars Club" was founded to gather collectors in Saudi Arabia and the Gulf and organize trips and exhibitions of their own collections.

Hobby and Culture

Classic cars are often associated with passionate and beautiful childhood memories. They are not only masterpieces to own and bring pride, as people are attached to them at those early years. Mr. Amer Abdul Hai (classic

٤٠٠٠ آلاف
سيارة كلاسيكية
مملوكة
للسعوديين
Saudis own
four thousand
classic cars

cars enthusiast, and owner) says: "The acquisition of classic cars is a hobby of a certain age; for those who have experienced them. Nowadays such persons are over 40 years old, noting the entry of young age groups less than 30 years due to the spread of this hobby and passion. Another reason is its transformation into a culture due to the official interest of the Kingdom which encourages them all through establishing and organizing exhibitions and festivals for classic cars, showing its civilized interest in heritage, which is included in the →

العربي، وفي مصر نظم عدد من هواة اقتناء السيارات الكلاسيكية معرضاً لموديلات ترجع إلى الفترة بين عامي 1938 و1988م بأنواع تختلف بين الألماني والأمريكي والياباني. وتشير تقارير دولية إلى امتلاك هواة في المملكة أكثر من ٤٠٠٠ آلاف سيارة كلاسيكية تتجاوز كلفتها مئات الملايين من الريالات حتى أصبحت من أبرز الاستثمارات المربحة، وتزايد اهتمام السعوديين بهذا النوع من السيارات بعدما شهدت ارتفاعاً في أسعارها خلال السنوات الماضية، إلى أن حول أحدهم جزءاً من منزله إلى متحف لعشرات السيارات، بعضها يعود إلى القرن التاسع عشر وبعضها كانت تخص شخصيات عالمية، مثل ملكة بريطانيا إليزابيث، وأخرى قبل إنها تعود إلى هتلر، كما تم ←



Rolls-Royce Phantom I
It is considered the most influential car in the world in the 20th century
1925

six Bugatti Veyron cars priced at \$ 1.7 million each.

Excellency and luxuriousness
Classic cars are known for introducing the concept of luxury and changing the world of the automotive industry.

Ford T is the world's first mass-produced vehicle. Rolls-Royce Phantom, with its original version of luxury; the luxurious Huntingdon, along with the classic Mini car, is the most elegant car in its class that celebrities and kings have ever bought. The Jaguar E-Type was a real revolutionary global sports car at the time of its appearance. The Lamborghini Miura, produced in 1964, also had a sensation and surprised the world with its stunning design when it first appeared at the

Geneva International Motor Show. The 1977 Volkswagen Golf GTi had launched the high-performance hatchback, which was a major blow to the British sports car industry at the time. Its impact is still vivid today, where high-performance hatchback cars have a wide audience of fans.

Pampering Names!
Classic cars show up as pampered girls in their families. There are many collectors who nickname them as if they are family members. They are precious, cherished, and only used in happy and special occasions to be kept glamorous and attractive. In Egypt, genuine owners resort to old-traditional cars as a sign of the originality of their families, while in the popular areas

سي إل، واستندت مرسيدس إلى نجاحاتها السابقة في مجال السباقات وأصبحت أسرع سيارة في ذلك الوقت، فهي تتميز بأبواب على شكل أجنحة، كما تعد أول سيارة تزود بنظام الحقن المباشر للوقود.

السيارة الثالثة FORD :MUSTANG

تعود فورد من جديد بالسيارة الأشهر في فئتها "موسنتج" إنتاج 1964م، يعود الاسم إلى حصان بري يعيش في أمريكا يتميز بالقوة وصغر الحجم، سعر السيارة عند إنتاجها 2,368 دولار، وانتهجت فورد سياسة جديدة في التسويق، وظهرت السيارة في فيلم جيمس بوند الشهير "Gold finger".

السيارة الرابعة: -BUGAT- "TI TYPE 41 "ROYALE

صمم إيتوري بوجاتي المخترع الإيطالي وأحد مؤسسي صناعة السيارات الفخمة في العالم، في عام 1931م ال "ROYALE" واحدة من أكبر السيارات في العالم، وخطط بوجاتي لتصنيع 25 سيارة من هذه الفئة، وبيعها إلى الملوك والأمراء، بتكلفة تصل إلى \$30,000 لكن للأسف جاء الكساد الاقتصادي في ثلاثينيات القرن الماضي، وصنع بوجاتي ست سيارات باع منهم ثلاث سيارات فقط، لكنها باتت السيارة الأكثر فخامة في التاريخ.

السيارة الخامسة: -DELA- HAYE 165 CABRIOLET
عُرِضت ديلاهاي -165 كابورليه لأول مرة في معرض باريس للسيارات 1938م، ثم عرضت في الجناح الفرنسي بمعرض نيويورك الدولي، وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية ظلت في الجمارك الأمريكية لمدة ست سنوات.

السيارة السادسة: ALFA ROMEO 8C 2900B
ساعدت ألفا روميو - 8C من إنتاج 1938م، في تأسيس ونجاح صناعة السيارات الإيطالية بشكل عام، وصنع من هذه الفئة عدد محدود لذلك من الصعب الحصول عليها، وبيعت

كونها أصبحت من الثقافات والفنون التراثية بفعل الرعاية والاهتمام الرسمي، هي أيضًا استثمار مربح فيمن أحسن شروط العمل به، فالسيارات الكلاسيكية هي استثمار واعد كالعقار الذي يمرض ولا يموت، وتأتي قيمتها من ندرتها النسبية والاستثمار فيها بالمحافظة عليها صالحة لمدة زمنية أطول، إذ أن مرور الزمن أو الوقت هو عامل مربح ماديًا في هذه الهواية إلى جانب موديل السيارة وسنة صنعها الذي يجب أن لا يقل عن 30 عامًا حتى تعتبر سيارة كلاسيكية حسب أنظمة المرور في المملكة، وعمومًا بالنسبة للواقع المعمول والعرف السائد لدى هواة ومقتني السيارات الكلاسيكية فإن السيارة تعتبر كلاسيكية إذا كانت صناعة 1979م وما قبل، أما موديلات السيارات ما بعد هذا التاريخ فقد جرى فيها تصاميم وتعديلات مختلفة عن سابقتها فنية وجمالية، وطبعًا صناعة السيارات الكلاسيكية مرت بتحولات وتطورات عديدة ولكن يبقى تاريخ 1980 وما بعد أساس انطلاق الموديلات الحديثة وإن لم يكن لجميع شركات السيارات في العالم.

أشهر 10 سيارات كلاسيكية

تبدو السيارات الكلاسيكية وكأنها تجمع للثقافات، فهي ليست مجرد تجربة ولكن أيضًا رحلة تحكي ما عاصرت في فترات مختلفة اشتهرت بها، ومن بينها أجمل 10 سيارات كلاسيكية.

السيارة الأولى: FORD MODEL T

تم إنتاجها من قبل هنري فورد عام 1908م، وتعتبر أول سيارة فعلية طرحت بأسعار مناسبة، لذلك انتشرت بين أبناء الطبقة المتوسطة، وتعتبر أكثر سيارة تأثيراً في العالم في القرن 20.

السيارة الثانية: -MER- CEDES-BENZ 300 SL
في عام 1955م طرحت الشركة مرسيدس بنز 300



Ferrari 250 TR 1958

Ferrari 250, produced in 1958, is known in Italian as "Testarossa"

considered by the Egyptians as one of the family members and call it "Azizah" – the dear female!

It is the same situation in Algeria and Morocco, the names of these cars are identified by their owners. Old cars are called "Al Arousa"- the bride, "Al Hounouna"- the kind, and "Wardah"- Rose.

In the Arabian Gulf countries, these cars stand out as a heritage that tells the history of families and tribes to reveal their pride and history.

Recently, classic car showrooms have spread receiving many visitors. In Saudi Arabia, Qassim's

Heritage and Classic Cars festival attracts classic and heritage cars' collectors, which usually hold a history, connected with a personality or a certain event. It is the same with Addiriyah Classic Cars Show, witnessing great interest from all segments of Saudi society. This is evidenced by the steady growth of the participation of owners and enthusiasts of classic and vintage cars in the events in all regions of the Kingdom and the Gulf States. In Egypt, some classical cars' collectors organized an exhibition of models dating from 1938 to 1988, with →

الاهتمام الرسمي للدولة بها وتشجيعها من خلال إقامة وتنظيم المعارض والمهرجانات للسيارات الكلاسيكية، لما تشكله من مظهر حضاري واهتمام تراثي وثقافي للدولة، وهو ما تضمنته رؤية 2030 في المملكة العربية السعودية، إضافة إلى أن هذا الاهتمام والرعاية شجع على جذب هواة ومقتنين مقيمين عرب وأجانب إليها، وأصبحت المملكة تقيم أهم وأكبر مهرجانات ومعارض للسيارات الكلاسيكية في دول الخليج، مثل مهرجان السيارات الكلاسيكية الدولي في الدرعية الذي أقيم في نسخته الرابعة هذا العام، وكذلك مهرجان القصيم للسيارات الكلاسيكية ومهرجان الشرقية وجدة وغيرها.

يضيف عامر عبد الحي: "إن هواية اقتناء السيارات الكلاسيكية إضافة إلى

في العام 2010 تأسيس "النادي السعودي للسيارات الكلاسيكية"، بهدف جمع الهواة في السعودية والخليج وتنظيم الرحلات والمعارض الخاصة بها.

هواية وثقافة

ترتبط السيارات الكلاسيكية كثيراً بال عاطفة وذكريات الطفولة الجميلة فهي ليست تحفة للتفاخر والاقتناء وحسب، حيث يبدأ التعلق بها منذ تلك المرحلة المبكرة من العمر، يقول عامر عبد الحي (هاو ومقتن لسيارات كلاسيكية): "اقتناء السيارات الكلاسيكية هواية تختص بمرحلة عمرية معينة لأولئك الذين عايشوها وتتجاوز أعمارهم الآن الـ 40 عامًا تقريباً، مع ملاحظة دخول فئات عمرية شابة لم تتجاوز الـ 30 عامًا بسبب انتشار هذه الهواية والشغف وتحولها إلى ثقافة نتيجة

Classic Cars Old is Gold

IN EGYPT, THEY CALL IT "AZIZAH", WHILE IN MOROCCO IT IS "ALHANOUNA"

They once said: "Your old items are the best companions, even when you own new ones". In the heart of history and nostalgic past, classic cars showcase their originality and industrial beauty. Currently, the interest in classic cars has become a hobby for collectors and art lovers. It is not just an experience but a journey to enjoy an old history.

FORD MUSTANG

1964

Ford is back with the most popular Mustang production in 1964



The Car; its Idea & Birth

The idea of having an automotive vehicle is hundreds of years old. Many designers and researchers imagined its shape and work in various drawings and detailed illustrations. They explained how to operate a car and make it capable to move. In 1768, the first car to transport people was manufactured, with a huge three-wheeled motorcycle, tailored for four passengers. Powered by steam, it only ran for 20 minutes before stopping to renew its energy. Its inventor was Nicolas-Joseph Cugnot. In 1886 the first oil-powered vehicle was invented by Karl Benz; the founder of the famous Mercedes Benz. Since their first appearance, cars have been able to fascinate the hearts of their lovers at first sight. Fans and art lovers also have different conceptions about the definition of a classic car that is properly taken care of. A classic car must be over 30 years old. In addition to age, any classic car's price is generally linked to its strength, maintaining the rigidity of manufacturing and serial numbers of parts that confirm authenticity without any change to the first body.

Great Fortune

A classic car is a great fortune for its collector. A few years ago, in a French farm, a peasant

found a collection of 60 rare cars, covered by piles of newspapers in the farmyard and garage, worth £ 12 million.

In a similar incident, a retired New York merchant called Tom Carrier bought a home and a farm of few acres in Portugal. The modest farm had been vacant for 15 years; the owner and wife both had died, and there were no heirs. There had been several lookers, but the large barn had steel doors, and they had been welded shut. Tom cut thru the welds to find a total of 180 exotic vehicles... just valued over 35 Million US dollars of vintage cars! Antonio Brunet, the founder of a premier auction house in Austin,

ترتبط السيارات الكلاسيكية بالعاطفة وذكريات الطفولة
Classic cars are often associated with passion and childhood memories

Texas, also found five cars dating back to pre-World War II that were stored in an abandoned hangar just 11 kilometers away from his store:

"When I saw the old cars covered with dust, I felt like I was moving into the past through the time machine. Cars have not been touched for more than 40 years."

If we go through the old classic cars' showrooms and auctions, we will find a 540K Mercedes at the annual auction of Arizona Atomors in Phoenix, USA, made in 1937, sold for a fortune of \$ 9.9 million.

Another auction house in New York City, showcased the Bugatti Type 57C Atalante; first appeared at 1939 New York World Expo. It was sold for \$ 10 million to be the most expensive of the

هذه السيارة بأكثر من 4 ملايين دولار في مزاد علني بكاليفورنيا، وبذلك تحتل المرتبة العاشرة في قائمة "أعلى السيارات" بالمزادات العلنية عبر التاريخ.

السيارة السابعة: FER- RARI 250 TR

فبراير 250 إنتاج 1958م، تعرف في الإيطالية بـ "تيسنا روسا" أي "الرأس الحمراء"، وقد صنع منها 21 سيارة.

السيارة الثامنة: FACEL VEGA HK500

فاسل فيجا الفرنسية، إنتاج 1959م، وتميزت بنظام التوجيه المعزز ألياً.

السيارة التاسعة: ROLLS- ROYCE PHANTOM I

رولز رويس- فانتوم، إنتاج 1925م، تبلغ قوة المحرك 40 حصاناً، صنع منها 3509 سيارة في بريطانيا والولايات المتحدة.

السيارة العاشرة: JAG- UAR E-TYPE

جاكوار E، إنتاج 1961، جمعت بين الجمال، والأداء الرفيع إلى جانب الأسعار التنافسية. ■

The Ford Model T
It is considered the most influential car in the world in the 20th century
1908



رحلتك ترفيهية!

مع نظام البث الترفيهي الجديد naStream على متن رحلاتنا.

Your flight is an entertainment!

With our new in-flight WIFI streaming service, naStream.



naStream



Activate

Start by switching your phone to airplane mode.

فعل

ابدأ بتفعيل وضع الطيران على هاتفك.



Connect

Connect to naStream wifi network onboard the aircraft.

اتصل

اختر شبكة naStream wifi على متن الطائرة.



Access

Type **nastream.aero** in the web browser of your device.

سجل

افتح متصفح الويب الخاص بجهازك واكتب **nastream.aero**



Enjoy

Avail of the latest inflight entertainment.

استمتع

استغل وقتك مع أحدث الإصدارات الترفيهية على متن الطائرة.

”هايكنج“ الدراجات
أن ترى
العالم بشكل
أجمل



For Comfort
You Can Sleep

فورا كمفويات

دع أحلامك تحلق بالسمااء
Let your dreams fly

0565133111
0500884774
920004184

(1868 – 1936) tells the story of his adventures riding his mountain bike across three continents. He is a tour guide who knows exactly the places and destinations that excite travelers everywhere and give them more experiences about roads, shrines, people's traditions and cultural heritage. His short stories do not only entertain, but also inspire voyagers to travel, find places and meet people.

Miles from Nowhere A Round-the-World Bicycle Adventure

A true story told by Barbara Savage is an adventure; sometimes dangerous, often exciting. She is ultimately equal to

23.000 miles from the Odessa World Cycling Championship, which she passed across 25 countries in two years, during which she met strangers who stopped riders to share food and shelter. The book also describes many wild animals including a cap monkey and an attacking camel, cows, a rock thrown by the Egyptians, an overly protective Thai policeman, and meteorological disasters. This book was published after the death of Barbara Savage in honor of her courage and spiritual power with the world.

The Man Who Cycled the World
From Paris to

Istanbul, via Turkey, Iran, Pakistan, India and Southeast Asia to Singapore, then crossing Australia, New Zealand and the United States before the final point in Europe, Mark Beaumont decided to get his old dream true; traveling around the world in a record. He managed to break the Guinness Book of Records of 81 days; traveling more than 18.000 miles on his bike in harsh conditions that hovers at night and walks the day. In this book, Mark describes how this journey turned him into the man he is, with an insight into many of the world's cultures freed from limitations, fulfilling his dreams.

حيث الانحدارات السريعة التي تتطلب مهارات وتدريب لاقترانها، والقفز بالدراجة من صخرة إلى أخرى أو السير فوق الوحل والمياه الراكدة والمتحركة وعند عبور الطين، فالرحلة فوق دراجة جبلية تعني فعلياً "القيادة وصولاً إلى الأفق التالي"، كما قال الدراج البريطاني مارك بومونت صاحب الرقم القياسي العالمي المسجل في موسوعة غينيس لأسرع دراج يطوف حول العالم.

تطور التصاميم
كان التطوير علامة بارزة في مراحل اختراع الدراجة مطلع القرن الثامن عشر الميلادي، وإن ظل الاختلاف حول اسم مخترعها قائماً حتى الآن، يقول البعض إن أول من صمم الدراجة هو ليوناردو دافينشي في القرن الخامس عشر، وبعضهم يقول هو الفرنسي سيفراك وآخرون يرون أنه كارل درايس الألماني عام 1817م. ←

Memoirs of a Sailor The Thunder and the Sunshine Thunder and Sunshine

The book describes Alistair Humphreys's journeys on his mountain bike around the world, cutting a distance of 46.000 miles, tracing the length of South and North America, the breadth of Asia and back across Europe, crossing the mountains and salt-flats of South America, canoeing the Five-Finger Rapids of the Yukon River, and braving a Siberian Winter. The book presents the adventures of the author's journey with a lot of excitement and attraction, in a funny travel literature style.

Ghost Trails Journeys through a lifetime

Jill Homer tells a true story of a shy, non-sportsman who grew up on the outskirts of Salt Lake City. He was able to outshine himself to cycle a 350-mile trip on a frozen road, confronting himself, interrupting his fears and weaknesses and discovering the amazing destination of his life. . The novel reveals that most sports become inspirational when people excel in the ultimate endurance race.

Dividing the Great

John Metcalfe presents the story of two mountain bikers during their race from Canada to Mexico, describing many of their journey's adventures in a dramatic literary style sugarcoated with a sense of humor and love of comedy.

الدراجات الجبلية
البديل الأول
للمغامرين
ومحبي السفر
Riding
mountain
bikes is
the first
alternative for
adventurous
travelers
around the
world

باختلاف العصور والأزمنة ابتدأ بالجمال "سفينة الصحراء" وغيرها من الدواب، وحتى السفن والطائرات والسيارات والمجهزة، وانتهاء بالدراجات الجبلية. ظهرت دراجات الجبل أو الدراجة الجبلية عام 1970م، كبدية لمرحلة جديدة من التجول الحر خاصة في الأماكن الوعرة التي تحتوي على انحدارات حادة مليئة بالصخور والطرق الترابية، وذلك نظراً لتصميمها المخصص لهذا الغرض فهي واحدة من أنواع مختلفة من الدراجات الهوائية، التي حظيت باهتمام كبير من عموم الناس منذ اختراعها قبل 200 عام تقريباً ليزيد عددها في وقتنا هذا عن بليون دراجة على مستوى العالم كله.

وكانت دراجات الجبل على مدى سنوات محركاً لرغبات المغامرين والرياضيين الباحثين عن المتعة وممارسة عادات غير تقليدية في السير داخل الجبال وفي الغابات الشجرية،

"Mountain bikes appeared in 1970, to launch a new era of free roaming, especially in rough terrains with steep slopes filled with rocks and off roads"

الجبلية، البديل الأول للمغامرين الرحّل حول العالم لقطع المسافات الطويلة غير عابئين بزمن الرحلة ومساراتها وظروفها المناخية. إذ أصبحت الدراجة الجبلية اليوم من أول معدات الهاكينج أو رحلات البر والجبال.

العالم على دراجة
"لا أحد يعلم لماذا نقوم بمغامرات جنونية لكننا نفعل ذلك"، بكلماته تلك لخص المخرج البريطاني "بين بايدج" رحلته حول العالم على دراجة جبلية، برزت فيها مغامراته التي استمرت لثلاث سنوات كقوة إبداعية في مسار صناعة فيلمه "الطريق الممجد"، الحائز على جائزة "أفضل فيلم مغامرات" في مهرجان نيويورك للأفلام، و"أفضل مخرج" في مهرجان بلباو مندي السينمائي.

السفر متعة الإنسان الأزلية، دافعه فيها حبه للمغامرة والتعرف على الأماكن الجديدة والثقافات المختلفة، وإن اختلفت وسيلة التنقل

"حول العالم في ثمانين يوماً"، رواية شهيرة قام بتأليفها "جول فيرن" تحكي قصة رجل إنجليزي يدعى "فيليبس فوج" تحدى أصدقاءه بأنه يستطيع أن يسافر من لندن حول العالم في ٨٠ يوماً ويعود ثانية لنقطة البداية، وبعد مغامرة طويلة ورحلة شاقة وأيام قضاها في التنقل من بلد لآخر نجح "فوج" هو وخادمه "جان باسبارتو" في كسب التحدي، منتقلاً من باخرة إلى طائفة إلى باص إلى دراجة هوائية، والتي ما إن ركبها قال: أشعر أن العالم الآن يمشي مرحاً ومرتاحاً وجميلاً للغاية!.

الدوران حول العالم لم يعد مستحيلاً، فكل منا بداخله رحلة يدفعه لإعلان تحدي المغامرة والاستمتاع بما ذكره الرحالة قديماً وحديثاً عن رحلاتهم، خاصة إن كانت الوسيلة إلى ذلك الدراجات



“For a traveler, the world travels on a mountain bike, from one place to another”

Mountains: Epic Cycling Climbs

Photographed over a period of three years by professional photographer Michael Blann, “Mountains: Epic Cycling Climbs” has a collection of photographs of Europe’s leading mountain cyclists. The landscape is intertwined with the willpower and the voices of millions of fans in cycling competitions, as well as essays from leading current and former professional cyclists, including Romain Bardet, Greg LeMond, Stephen Roche, Geraint Thomas, Lizzie Armitstead, Robert Millar, Andy Hampsten, and Ivan Basso, as well as those who tell their personal memories of their adventures.

The Cyclist Who Went Out in the Cold

In an extreme challenge, British humorist and adventurer Tim Moore decided to devote his book (The Cyclist Who Went Out in the Cold: Adventures Riding the Iron Curtain) for the generation of Cold War on going around the whole old Iron Curtain - one of wide 17 routes across Europe - on a 9.000-km journey on a small German shopping bike, Starting from the farthest Norwegian-Russian border at the height of the harsh winter in the Arctic, facing one crisis after another, and suffering from incidents in a humorous style for three months covering 20 countries.

The Road Less Taken Lessons from a Life Spent Cycling

Kathryn Bertine takes her readers in this book on her quest to become a career bike in her mid-30s, talking about the unexpected transformations she has encountered on the roads and in her life as well. Kathryn conveys the greatest meaning of cycling, transferred into changes in people’s characteristics. In her sensational essays, she moves beyond the bicycle lane to talk about people who have succeeded in experimenting dreams turning into reality.

Bicycle Diaries

In this book, David Byrne narrates his diaries with his bicycle in the early 1980s, when he was keen to ride as a major transportation vehicle in New York City. He has increasingly become associated with his bicycle, with increasing number of cities he visited. He was totally satisfied that cycling opens the eyes of people to the rhythms of geography and urban population cultures in different cities. During his travels, Byrne kept a notebook of his observations and ideas, an account of what he saw and whom he met as he toured major cities from Berlin to Buenos Aires, from Istanbul to San Francisco, from Manila to New York, associated with multi landmarks of fashion, as well as architecture, cultural

charm and much more, in an attractive language perceives the world on a bike seat.

Round the World on a Wheel: Being the Narrative of a Bicycle Ride ...

Through Seventeen Countries and Across Three Continents In a narrative style; Sir Fraser John Foster →

الدراجة الجبلية حل ذكي وغير مكلف للمغامرين

As part of the development cycle, the mountain bike was one of those stages



العجلات الأمامية هو المعيار السائد، لكن في أواخر تلك الفترة أصبح التعليق الأمامي والخلفي هو الشائع بصورة متزايدة. كما تم تزويد بعضها بنهايات من القضيب المعدني على عصي قيادة الدراجة لإعطاء توازن إضافي في أثناء تسلق التلال ولتحقيق أداء أفضل في قطع المسافات.

أيضاً، مر تطوير الدراجة الجبلية بتغييرات في زيادة السرعة بالغيرات حتى 30 سرعة، لتسهيل التسلق والنزول السريع. إلى جانب محاولات التطوير التي تسمح بتخفيف الأوزان واستخدام أسطوانة بدلاً من الفرامل الإطارية، كما أصبح مقاس الإطارات 29 بوصة بدلاً من الإطارات التقليدية مقاس 26 بوصة.

رياضات ومسابقات

في عام 2007 ألقى الفيلم الوثائقي “كلونكيرز: ←

وضمن دورة التطوير، كانت الدراجة الجبلية إحدى تلك المراحل حتى أصبحت نوعاً منفرداً بذاته لا يُقبل عليه إلا كل رياضي أو مُحِب للمغامرة، وأصبح لها اسماً مختصراً من ثلاثة حروف هو “MTB”، يشير إلى “دراجة هوائية مصممة خصيصاً للطرق الوعرة”.

وبحسب تصميمها الذي يناسب نشاطات اجتياز الطرق الترابية والانجرافات والمنخفضات الحادة كذلك سباقات المسارات والتزلج المتعرج، فإن تصنيع تلك الدراجات يتم بطريقة تجعلها قادرة على مقاومة الضغوط التي تقابلها مثل الأعشاب والصخور، وعادة ما تكون العجلات المستخدمة فيها مفلطحة وإطاراتها كثيرة العقد للثبات بالأرض غير المستوية وامتصاص الصدمات. ومنذ منتصف تسعينيات القرن العشرين كان تعليق

“The landscape is intertwined with the willpower and the voices of millions of fans in cycling competitions”



ساعدت الدراجات الجبلية في تعزيز رغبات المغامرين ومحبي السفر Mountain bikes have helped the desires of adventurers and travel lovers

traveler to travel around the world on a bicycle to hold a Guinness record in 2014. He is also the founder of the Saudi team; Darrajati. “A mountain bike has become a traveler’s aircraft. If you own a bicycle and a small bag, you are able to travel and enjoy a new adventure. There are many of Arab and international names of travelers and adventurers recalled: The Saudi traveler Fahd Al Yahya, who traveled between Riyadh and Moscow on a 70 - day trip, Saleh Al-Ayed and Rakan Al-Shaddadi; members of the Saudi team Darrajati, operating under the umbrella of the King Salman Youth Center and their success in traveling to 6 European countries. There are more else, the number of adventurers in the Saudi team Darrajati

exceeded 1,000 in recent years. In Morocco there is Adil, the well-known “Konaitara traveler”, and Youssef Sehsah. Add to them Mohamed Nofal, Egyptian traveler.”

Digital Travelers

“Yes, we will go on a trip around the world and we have to return within 80 days,” Fogg shouted in “Around the World in Eighty Days” facing his servant, “Passepartout.” Travel always begins with a decision. For a traveler, the world travels on a mountain bike, from one place to another. Besides identifying his first destination, it needs a traveler to take a small bag that has all that it needs to stay connected with his life and work, including the modern technology gadgets; “his mobile and laptop”.

Digital travelers are people who take full advantage of the technology to work remotely, without losing their passion to know what is new in their journey, as well as documenting their daily events through their social e-pages. They are not different from early travelers such as Ibn Battuta, al-Maqqisi and al-Idrisi; it is only the blogging way they use. In fact, digital travelers do not leave their work. On the contrary, they are working all the time, anywhere.

References; books and novels

In a new form of travel literature, mountain bikes were the engine of many stories, novels, books, geographical accounts and photography albums. These are our choices for you:

track races and slippery skiing; these bikes are manufactured in such a way that they can resist the burdens they meet, such as grasses and rocks. The wheels are usually flat and their tires are sturdy for uneven terrain with shock absorbers. Since the mid-1990s, front wheel suspension was the standard, but by the end of that period, front and rear suspension has been increasingly common. Some of them are equipped with endings of the metal rod on the bike rods to give extra balance while climbing the hills and cutting distances in a better performance.

Mountain bikes have also undergone development changes with speed increases up to 30 speed, to facilitate rapid climbing and descending, as well as development attempts that allow weight reduction and the use of a cylinder instead of the frame brakes. The tire size became 29 inches instead of the traditional 26-inch tires.

Sports and Competitions

In 2007, the documentary “Klunkerz - A Film about Mountain Bikes” gave a detailed look at the stages of manufacturing mountain bikes with its safe design. Throughout the 1990s and the following millennium, mountain biking was incorporated from an unknown sport

into a popular activity for its enthusiasts, especially in the international cycling tournaments recognized by the International Cycling Federation since 1990 when the World Championship was held in Colorado. The first world cup for mountain cycling series was held in 1991 with nine races covering both Europe and North America. The most popular sport we can exercise with mountain bikes is the sport of the Slopestyle bikes, the sport of the “Dirk”, which is practiced in a field full of barriers, and the Olympic sport, which is added to the Olympic contests, practiced on tracks of 6 km through which passes hills, slopes, flat roads

and narrow passages. Most mountain bike racing fields are dirt, but sometimes some roots or trunks are placed to complicate the track somewhat, so the cyclist must use an appropriate bike for this type of track, wearing accident protection equipment and special suits with elbow, shoulder and spine and knees protectors, in addition to the need to wear a helmet that ensures the head's safety.

A Traveler's Aircraft!

“The bike is my home, my age is calculated in kilometers,” said Saudi traveler Omar Alomair, commenting on his passion for traveling with his mountain bike. He is the first Gulf →

“The first world cup for mountain cycling series was held in 1991”



نظرة تفصيلية تضمنت مراحل تصنيع دراجات الجبل بتصميمها الآمن، فطوال فترة التسعينيات من القرن العشرين والألفية التالية، تدرج ركوب الدراجات الجبلية من كونه رياضة غير معروفة إلى كونه نشاطاً سائداً له جمهوره لاسيما في حلبات السباق الدولية المعترف بها من جانب الاتحاد الدولي للدراجات منذ سنة 1990 حيث تم إقامة بطولة العالم في كولورادو. وجرت أول سلسلة لكأس العالم لركوب الدراجات الجبلية في عام 1991 بتسعة سباقات غطت قارتي أوروبا وأمريكا الشمالية.

ولعل أشهر الرياضات التي يمكننا ممارستها بالدراجات الجبلية، رياضة دراجة

المنحدرات، ورياضة دراجات “الدريك” التي تمارس في ميدان مملوء بالحواجز، كذلك سباق الضاحية التي تم تسجيلها في لائحة الألعاب الأولمبية والتي تمارس على مسارات بطول 6 كلم يجتاز فيها اللاعب الهضاب والمنحدرات والطرق المستوية والممرات الضيقة. وتكون أغلب ميادين سباقات الدراجات الجبلية ترابية وقد توضع بعض الجذور أو جذوع الأشجار لتعقيد المسار نوعاً ما، لهذا علي الدراج أن يستخدم دراجة ملائمة لهذا النوع من المسارات، مرتدياً معدات الوقاية من الحوادث “بدلات خاصة مزودة بواقيات للمرفقين، والكتفين، والعمود الفقري، والركبتين، إلى جانب ضرورة ارتداء خوذة تؤمن الرأس”.

طائرة الرحالة

“الدراجة بيتي.. وعمري يقاس بالكيلومترات”، هذا ما قاله الرحالة السعودي عمر العمير يوماً، تعليقاً على شغفه وحبه السفر بواسطة دراجته الجبلية، فهو أول خليجي يمارس هواية السفر حول العام بدراجة هوائية دخل بها موسوعة “غينيس” في عام 2014، كما أنه

مؤسس مجموعة “دراجتي السعودية”. لقد أصبحت الدراجة الجبلية طائفة الرحالة، فإذا كنت تملك دراجة وحقيبة صغيرة فأنت قادر على السفر والاستمتاع بمغامرة جديدة، وهنا يتردد الكثير من أسماء الرحالة والمغامرين عربياً وعالمياً، فجدد الرحالة السعودي فهد البحبيحي والذي سافر بين الرياض وموسكو في رحلة استغرقت 70 يوماً، إلى جانب صالح العايد وراكبان الشدادي أعضاء فريق “دراجتي” السعودية العاملة تحت مظلة مركز الملك سلمان للشباب، ونجاحهم في السفر إلى 6 دول أوروبية، وغيرهم الكثير فعدد المغامرين في فريق “دراجتي السعودية” تجاوز الألف عضو خلال السنوات الأخيرة، كما نجد من المغرب الرحالة عادل بودراع المعروف بـ “الرحالة القنيطري”، و يوسف سحساح، كذلك المصري محمد نوفل.

الرحلة الرقميون

“نعم سنذهب في رحلة حول العالم وعلينا العودة في غضون 80 يوماً” هكذا صاح “فوج” بطل رواية “حول العالم في 80 يوماً” لخادمه “باسبارتو”، فالسفر ←

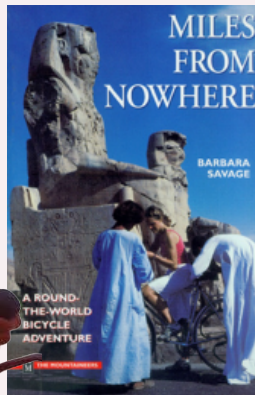
Mountain bikes appeared in 1970, to launch a new era of free roaming, especially in rough terrains with steep slopes filled with rocks and off roads, thanks to its design for this purpose. It is a special type of bicycles, which received great attention from commons since its invention

nearly 200 years ago. Now, there are more than one billion bicycles worldwide. Over the years, mountain bikes have been driven by the desires of adventurers and athletes seeking the pleasure of exercising extra unusual habits to conquer mountains and forests, where sudden slopes require skills and training to break into them, jumping from one rock to another, riding on mud, up to crossing stagnant and moving water. The trip on a mountain bike actually means

وير في هذا الكتاب مغامراته التي قام بها على دراجته الجبلية في ثلاث قارات، حيث ظهر كمرشد سياحي يعرف تمامًا الأماكن والوجهات التي تثير حفيظة المسافرين في كل مكان وتعطيهم مزيداً من الخبرات حول الطرق والمزارات وطابع الشعوب وتراثهم الثقافي، وذلك في مجموعة قصصية ذات حجم صغير لا تسلي فحسب، بل تُلمهم المسافرين أيضاً إلى السفر والتعرف على الأماكن ومقابلة الأشخاص.

Miles from Nowhere

أميالٌ بلا حدود مغامرة درّاجة طافت العالم



قصة حقيقية للمغامرة باربرا سافاج الخطيرة في بعض الأحيان والمثيرة غالباً، فهي تكافئ في نهاية المطاف 23000 ميلاً من أوديسا العالمية للدراجات، والتي حملتها عبر 25 دولة خلال عامين، تعرفت خلالها على غرباء يستوقفون الدراجين لمشاركة الطعام والمأوى، ويحافظون على الدراجات التي دفعنها الطرق بعيداً، كما تصف العديد من الحيوانات البرية بما في ذلك قرد سقف وجمل مهاجم، وأبقار، وصخرة رمي بها المصريون، وشرطي تايلندي مفرط الحماية، وكوارث أرصاد جوية. صدر هذا الكتاب بعد وفاة باربرا سافاج تكريماً لشجاعته

ووقتها الروحية مع العالم.

٢٠١٥ The Man Who Cycled

يحكي ديفيد بايرن في هذا الكتاب يومياته مع دراجته في



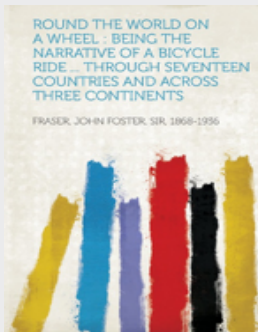
أوائل الثمانينيات من القرن الماضي التي كان يحرص على ركوبها كوسيلة انتقال رئيسة في مدينة نيويورك، ليزيد ارتباطه بها مع زيادة عدد المدن التي زارها وقناعته بأن ركوب الدراجات يفتح أعين الإنسان على إيقاعات الجغرافيا وثقافات السكان في المدن المختلفة. وخلال جولاته كان بايرن يحتفظ بذاكرة يدون فيها ملاحظاته وأفكاره وما يراه ومن يلتقي به وهو يتجول في المدن الكبرى من برلين إلى بوينس آيرس، ومن إسطنبول إلى سان فرانسيسكو، أيضاً من مانيتا إلى نيويورك، وما يميز هذه المدن من موسيقى عالمية، وتخطيط حضاري، وأزياء، كذلك الهندسة المعمارية، والطابع الثقافي وأكثر من ذلك بكثير، في لغة جذابة ترى العالم من مقعد الدراجة.

Round the World on a Wheel

Being the Narrative of a ... Bicycle Ride Through Seventeen Countries and Across Three Continents

حول العالم على عَجَلٍ
أن تروي بلسان درّاجة ... عَبَرَتِ
17 بلدًا عبّر ثلاث قارات

بأسلوب قصصي يحكي ويولي



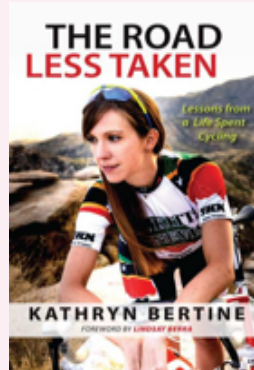
الساخر والمغامر البريطاني تيم مور، أن يستعرض في كتابه ذكريات جبل الحرب الباردة وهو يدور حول طول الستار الحديدي القديم - واحد من شبكة واسعة من 17 مساراً عبر أوروبا-، في رحلة يبلغ طولها 9000 كيلومتر على دراجة تسوق ألمانية صغيرة، تبدأ من أقصى الحدود النرويجية الروسية في ذروة الشتاء الفارس في القطب الشمالي، يواجه خلالها أزمة تلو الأخرى، كما يعاني من حوادث يضفو عليها الطابع الفكاهي طيلة ثلاثة شهور عبر خلالها 20 دولة.

The Road Less Taken: Lessons from a Life Spent Cycling

الطريق التي لم نسلُكها
كثيراً

دروس مُستفَادة من حياةٍ
على ظهر درّاجة

تأخذ كاترين بيرتين قرائها في هذا الكتاب عبر رحلتها التي



سعت خلالها جاهدةً لتصبح دراجة محترفة في منتصف الثلاثينيات من عمرها، وتتحدث عن التحولات غير المتوقعة التي قابلتها على الطرق وفي حياتها أيضاً، فهي تنقل المعنى الأكبر لما يعنيه دوران الدراجة ويقابله التغير في صفات الأشخاص، فمع مقالاتها المميزة بالحس الفكاهي تنتقل بيرتين إلى ما وراء ممر الدراجات وتتحدث عن أشخاص نجحوا في محاولة تحويل الأحلام إلى حقيقة واقعة.

Bicycle Diaries
يوميات دراجة

“driving to the next horizon,” as British cyclist Mark Beaumont, awarded the Guinness World Records title for the most miles cycled in a month, from Paris to Perth in Australia, verified at 7,031 miles (11,315km).

Designs Developed

It was said that the first to design a bike was Leonardo da Vinci in the fifteenth century; others say it was the French Comte Mede de Sivrac in 1790 or the German Karl Drais in 1817. As part of the development cycle, the mountain bike was one of those stages until it became a unique type; that only a sportsman or an adventurer needs. It has a three-letter abbreviation “MTB” referring to Mountain bikes, which means a “specially designed off-road bicycle.” In accordance with its design, which is suitable for activities on dirt roads , drifts, steep depressions, →



في كتاب واحد صوراً لأشهر متسلقي الجبال في أوروبا بالدراجات، حيث المناظر الطبيعية المشتبكة في إطار درامي مع قوة الإرادة وأصوات ملايين المعجبين في مسابقات ركوب الدراجات، كما يضم الكتاب، مقالات لرواد الدراجين الحاليين والسابقين بما في ذلك: “رومان بارديت، جريج لوموند، ستيفن روش، جيرانت توماس، وأيضاً ليزي أرميستيد، روبرت ميلار، أندي هامبستين، وإيفان باسو، بالإضافة إلى المزيد للذين يروون ذكرياتهم الشخصية حول مغامراتهم.

The Cyclist Who Went Out in the Cold

الدراج الذي انطلق في
الصَّقيع

في تحد مُفرط قرر الكاتب



دائماً يبدأ بقرار، وبالتسبية لرحالة يجوب العالم على دراجة جبلية يقضي شهوراً متنقلاً من مكان لآخر، فإن ذلك يلزمه إلى جانب تحديد وجهته الأولى أخذ حقيبة صغيرة يجمع داخلها كل ما يحتاجه حتى لا ينقطع عن متابعة حياته وأعماله ومن ضمن ذلك وسائل التقنية الحديثة “جواله، وجهاز الكمبيوتر الخاص به”. الرحالة الرقميون أشخاص يستغلون التقنية للعمل عن بعد بشكل كامل، دون أن ينقطع شغفهم في التعرف على ما هو جديد في مسيرة رحلتهم، إلى جانب توثيقهم لأحداثهم اليومية عبر صفحاتهم الاجتماعية الإلكترونية، هم لا يختلفون كثيراً عن الرحالة القدامى أمثال ابن بطوطة والمقدسي والإدريسي، فالفارق فقط في كيفية التدوين. في الحقيقة لا يترك الرحالة الرقميون العمل. بل على العكس، هم يحملون العمل معهم طوال الوقت وإلى أي مكان.

مراجع وكتب وروايات

في شكل جديد من أدب الرحلات كانت الدراجات الجبلية محركاً للعديد من القصص والروايات وكتب الوصف الجغرافي والتصوير، ومن ذلك نختر لكم:

Mountains epic cycling climbs

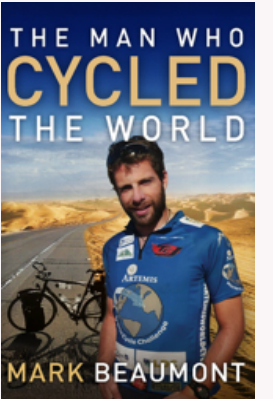
الجبال: ملحمة صعود
الدراجات

لثلاث سنوات كاملة استطاع المصور مايكل بلان أن يجمع



The World الرجل الذي دارت دراجته حول العالم

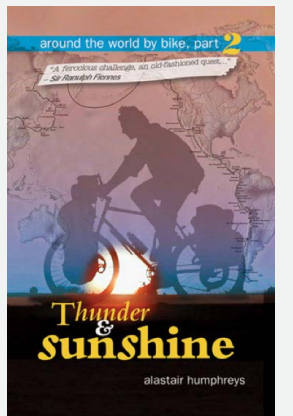
من باريس إلى إسطنبول،



عبر تركيا وإيران وباكستان والهند وجنوب شرق آسيا إلى سنغافورة، ثم عبور أستراليا ونيوزيلندا والولايات المتحدة قبل المرحلة النهائية في أوروبا، قرر مارك تحقيق حلمه القديم والسفر حول العالم في وقت قياسي. حيث استطاع تحطيم الرقم القياسي لموسوعة غينيس 81 يوماً. والسفر لأكثر من 18000 ميل على دراجته في ظروف قاسية يخيم ليلاً ويسير نهاراً. وخلال هذا الكتاب يصف مارك كيف كانت تلك الرحلة سبباً في تحوله إلى الرجل الذي هو عليه اليوم بملك نظرة ثاقبة للعديد من ثقافات العالم متحرراً من قيوده ومحققاً لأحلامه.

Thunder and Sunshine رعدٌ وشروقٌ

كتاب يصف دورة أليستير



همفريز على دراجة جبلية في جميع أنحاء العالم. قاطعاً مسافة 46000 ميل. في طول أمريكا الجنوبية والشمالية، وعرض آسيا والعودة عبر أوروبا، حيث يعبر الجبال والشقق المملحة في أمريكا الجنوبية، وهو يجوب الزوارق الخمسة لنهر يوكون، وتحدي الشتاء في سيبيريا، ويعرض الكتاب ما شهدته الرحلة من مغامرات أضفت عليها الكثير من الإثارة والجاذبية في نوع ممتع من أدب الرحلات.

Ghost Trails مسارات خفية رحلات بطول الحياة

يحكي جبل هومر عن قصة



حقيقية لشخص عادي خجول وغير رياضي، نشأ في ضواحي مدينة "سالت ليك"، استطاع أن يتفوق على نفسه ويقطع رحلة طولها 350 ميلاً على دراجته على طريق مجمدة، في مواجهة مع نفسه يقطع خلالها مخاوفها وضعفها ويكتشف الوجهة المدهشة لممرات حياتها. وتكشف الرواية أن معظم الألعاب الرياضية تصبح ملهمة عندما يتفوق الأشخاص على أنفسهم في سياق التحمل الفائق.

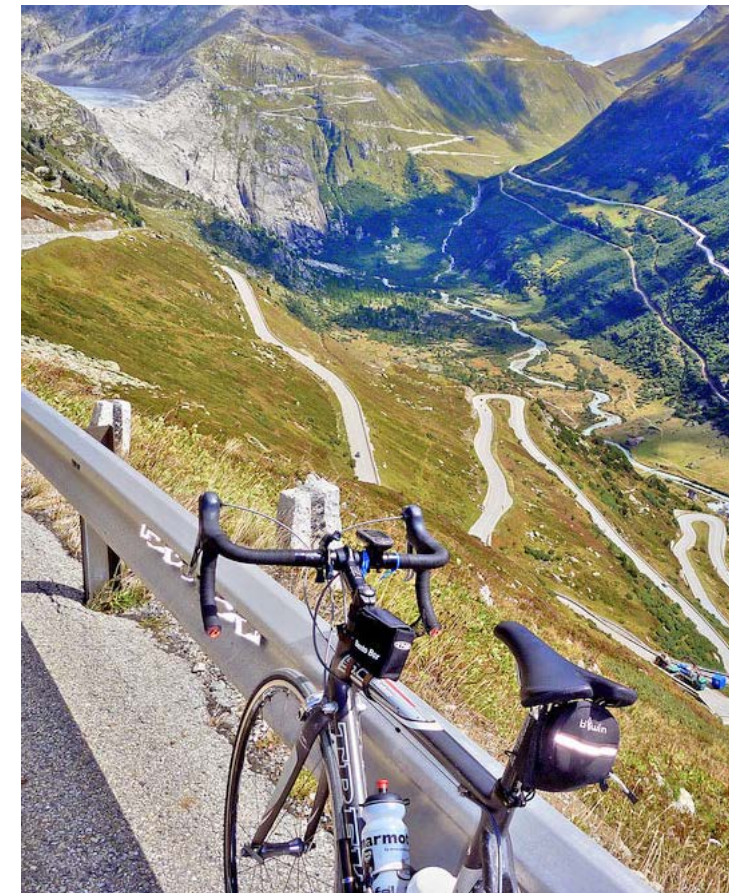
Dividing the Great

شقُّ السلسلة الجبلية العظمى



يعرض جون ميتكالف قصة اثنين من سائقي الدراجات الجبلية أثناء سباقهم من كندا إلى المكسيك، ويصف الكثير من المغامرات التي مرت بها رحلتهم في أسلوب أدبي درامي يضيء عليه نوعاً من الفكاهة والكوميديا.

as a creative force in the process of making his film "The Frozen Road"; winning "Best Adventure Movie" at the New York Film Festival and "Best Director" at the Bilbao Mendi Film Festival. Travel is the man's eternal pleasure, motivated by his passion for adventure and the discovery of new places and different cultures, whatever different means of transportation are used in different ages and times, beginning with a camel, "the ship of the desert", other animals, even real ships, modern aircrafts, equipped cars, and mountain bikes. →



استخدام الجوال سيحجب انتباهك

السلامة على الطريق هي غايتنا لذلك نؤكد عليها بشكل مستمر لتكون جميع طرق المملكة محاطة بالأمن والسلامة.

نجم
najm

HIKES & BIKES

SIGHTSEEING THE WORLD AT ITS BEST

"AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS", a famous novel written by Jules Verne, tells the story of a Victorian gentleman Phileas Fogg who challenged his friends to travel from London around the world, returning back to the starting point, in just 80 days. After a long interesting adventure, moving from one country to another, "Fogg" and his servant, Jean Passepartout, succeeded in winning the challenge, moving from a steamer to a plane, and a bike. Once riding on his bike, Fogg said: **"I feel that the world is now walking happily and very comfortably!"**

Of course, roaming around the world is no longer impossible. Every one of us has a traveler inside to drive him to announce the challenge of adventure and to enjoy what ancient travelers have said about their journeys, especially if they were riding mountain bikes; the first alternative for adventurous travelers around the world for long distances and climatic conditions. Today, the mountain bike is one of the first hikes, for land and mountains' trips.

The World on a Bike

"No one knows why we are crazy adventures, but we do it." Few words summarized the British director Ben Page's trip around the world on a mountain bike. His three-year adventure emerged →



في عام 1971م
الطيران الرسمية على
انطلاقة شركة طيران تدعى
"ساوث ويست" تشغل
رحلاتها بتكلفة منخفضة
وتصدر تذاكر بأسعار خارج
إطار المنافسة، معلنة عن
ولادة جيل جديد من شركات
الطيران يسمى شركات
"الطيران الاقتصادي" أو
"الطيران منخفض التكلفة"
في بداية لسوق جديد
ينافس فيه حالياً شركات
محلية وعالمية.

ما هو الطيران الاقتصادي؟

نشأ مصطلح "الطيران
المنخفض التكاليف" في
قطاع الطيران ويشير
إلى شركات الطيران
ذات الهيكلة الإدارية
المعتمدة على تخفيض
تكلفة التشغيل لتصبح
أقل من منافسيها. وبين
عام وآخر، تدفع التطورات
الاقتصادية العالمية
الشركات لاستحداث
أنظمة تجارية جديدة، كان

من بينها ظهور مصطلح
"الطيران الاقتصادي"
والذي تقدم خلاله شركة
الطيران رحلات منخفضة
التكاليف مقابل التقليل من
الخدمات التقليدية المقدمة
للمسافرين، دون المساس
بتكلفة التشغيل الخاصة
بتحديث الطائرات واختيار
طاقم طائرة من المحترفين؛
وهنا لا يجب الخلط بين
الطيران الاقتصادي ذي
التذاكر الرخيصة والخدمة
المحدودة، وبين شركات
الطيران المحلية التي
تقدم رحلات داخلية قصيرة
المدى، فالعمل على
تخفيض قيمة الرحلة لا يأتي
مطلقاً على حساب جودة
السفر وخفض عدد طاقم
الملاحة، إذ تلزم الأعراف
الدولية بوجود قباطين
اثنين ومضيفة طيران لكل
50 راكباً على متن الطائرة،
وهنا ظهرت أسماء كثيرة
من الشركات العالمية
العاملة في مجال الطيران ←

الطيران
الاقتصادي لا
يأتي على
حساب جودة
الرحلة وطاقم
الملاحة
Low-fare
flights never
affect the
travel's quality
nor reduce the
crews' staffs

available for travelers.
This starts with
the introduction of
additional grades on
the plane for business
class passengers
or offering special
services. Developing
entertainment
programs with movie
and series shows
ensures that passengers
enjoy every minute of
their voyage.
Once again, local and
international economic
reports confirm that
"low-fare flights" will
be the first choice in
the coming years,
especially with the
attention paid by the
aviation authorities in
the region to establish
economic airports
to reduce the cost of
transport services, as

there is an increased
need in the Arab world
to have more airports
to accommodate the
increase in air traffic.

The advantages of low-fare airlines

The advantages of
low-fare airlines
have emerged in
recent years, fueling
competition among
airlines for the benefit
of traveling guests
and driving many
companies to upgrade
their services, adding
new destinations and
changing the welfare
policy on board.
There is no doubt that
the low-fare airlines
have made a precession
to introduce the
business class and offer
creative entertainment

options which grew
the passengers'
satisfaction. This has
leveled up their market
share to more than 5%,
with profits gained.
The airlines acted
professionally with
indicators of supply
and demand, to raise
levels of service and
enhance the market.
There has been an ever
runway of expansion,
taking a new place at
major airports.
One of the most
important features is
to bring about harmony
with middle-income
travelers, offering
cheaper tickets and
price offers, which have
led to occupy more than
20% of seat capacity
in the Middle East air
transport sector. ■

كيف بدأ وأين أصبح

الطيران الاقتصادي

السفر بكامل الامتيازات
ونصف الميزانية

تبرز صناعة الطيران كقوة رئيسة في نمو الاقتصادات
المحلية والعالمية، ومقياساً لتطور الدول وانفتاحها على
العالم سياحياً واستثمارياً إلى جانب زيادة حركة النقل سواء
للركاب أو للبضائع، مما ساعد في ظهور خطط تنافسية
جديدة بين شركات الطيران العالمية سواء في برامج الضيافة
أو أسعار السفر.

crew of professionals. We must not be confused between economic flight with cheap tickets and limited service, and domestic airlines that offer short range domestic flights; as low-fare flights never affect the travel's quality nor reduce the crews' members. The international standards require two captains and a flight attendant for every 50 passengers on board. Subsequently, many global and local airlines have joined the field of low-fare flights. flynas has been an industry leader that has become the best carrier of its category in the Middle East, which is committed to the best standards provided by innovative services and the finest modern aircrafts. flynas Magazine meets the Algerian economist, Dr. Hoda Emeir, an expert in aviation economics, who shows the importance of low-fare flights: "The aviation sector is one of the major contributors to the global economy by providing a fast transport network covering the world, making it a necessity for global business, generating economic growth, creating employment opportunities, and facilitating international trade and tourism. The aviation sector has continued to expand and has survived

critical economic crises that have rocked the world; showing a great flexibility in the long term to become an indispensable means of transportation today." "Air transport is doubling every 15 years; growing faster than most other industries", says Eimer, adding that "in 2016, global airlines transported about 3.8 billion passengers a year, covering almost 7.1 trillion kilometers, and carrying 53 million tons of air cargo to support more than 60 million direct and indirect jobs. It has provided more than 10 million direct jobs in the aviation sector. These figures do not include other economic benefits of aviation, such as economic activities and industries that could only be available with aviation. The vital value provided by the speed and connection of aviation transport has been essential for internal tourism and trade. This would double employment opportunities and global economic impact several times." Dr. Eimer concludes: "Low-fare flights have opened up new horizons for travel. This has made it accessible to a new segment, creating new opportunities with new goals to be fulfilled."

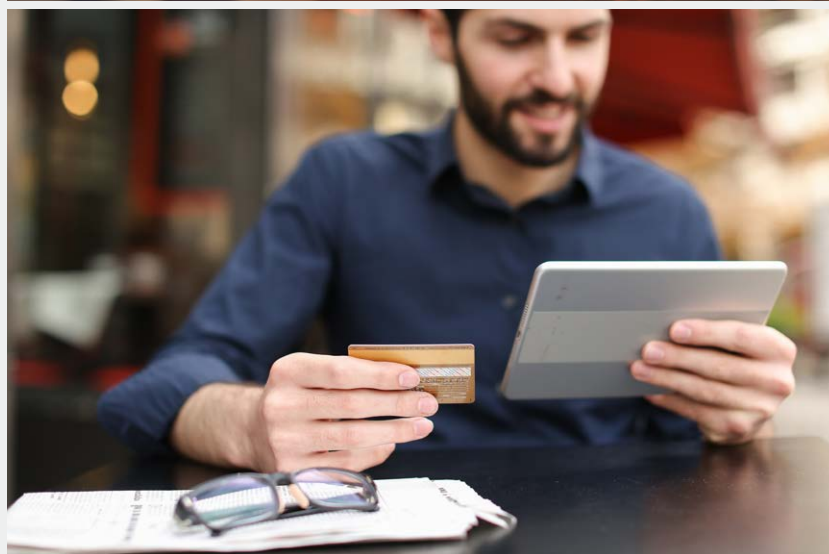
Basic Travel Services

The philosophy of low-fare flights is to provide basic travel services at low cost, without additional services or

with paid additional services. Only basic services are offered; transportation without luggage, touring, or the luxury of choosing seats. The low-fare airlines do not usually choose major or main airports. They use a unified aircraft fleet with the same capacity. They also target the reduction of their expenses as much as possible, providing most of their services electronically. They also seek reducing the aircraft's cargo in order to reduce the cost of fuel on flights that usually do not exceed more than 5 hours. These procedures are performed without compromising the safety standards recommended by international organizations responsible for the world aviation transport market. Despite the new wave of this airlines' generation, it has proved a success and superiority to traditional airlines; thanks to its seasonal price programs and promotions, which attract travelers and help them to fulfill their wishes in travel and tourism.

Competition for luxury

With more than 200 global airlines, the competition is seen as a win-win for all travelers. The region is experiencing a 9% year-on-year increase in travel demand, encouraging the low-fare airline market



لا تحمل جميع
أمتعتك
وتعرف على
أماكن إقامة غير
الفنادق!
Do not carry
all your
luggage and
know where
to stay other
than hotels

with high competitive standards which help to reduce travel costs and encourage many passengers to use the aircraft as a way of fast economic transport, enjoying the standards of luxury and innovation of the creative facilities →

درجات إضافية على الطائرة كدرجة رجال الأعمال أو تقديم خدمات مميزة. وتطوير برامج ترفيهية وتقديم خيارات من الأفلام والمسلسلات لضمان استمتاع الركاب بكل دقيقة. مجدداً، أقرت التقارير الاقتصادية المحلية والعالمية أن "الطيران الاقتصادي" ←

يقدم الطيران
الاقتصادي
خدمات السفر
الأساسية بتكلفة
منخفضة
Low-fare
flights provide
basic travel
services at low
cost

بنسبة 9% سنوياً مما ينتج على قيام سوق طيران اقتصادي بمعايير تنافسية عالية تساعد في خفض تكاليف السفر وتشجع الكثير على استخدام الطائرة كوسيلة نقل اقتصادية سريعة، وتتمتع بمعايير الرفاهية وابتكار وجوه إبداعية للمسافر بدءاً من استحداث

العمل والتأثير الاقتصادي العالمي عدة أضعاف". وتختتم د. عيمير مداخلتها بقولها: إن الطيران الاقتصادي فتح آفاقاً جديدةً للسفر، وجعل هذا الأمر في متناول شريحة جديدة، وهذا يعني فرص جديدة وأهداف جديدة تتحقق".

سفر بخدمات أساسية

تقوم فلسفة العمل في الطيران الاقتصادي على تقديم خدمات السفر الأساسية بتكلفة منخفضة، وبدون خدمات إضافية أو بخدمات إضافية مدفوعة، وهنا يتم التركيز على الخدمة الأساسية وهي النقل فقط دون الشحن والسياحة ورفاهية اختيار المقاعد. وعادة ما تختار شركات الطيران الاقتصادي مطارات ثانوية غير رئيسية، وتستخدم أسطولاً موحداً من الطائرات ومن نفس السعة، كما تركز على تخفيض مصاريفها قدر الإمكان فتقدم معظم خدماتها إلكترونياً، وتخفيف حمولة الطائرة سعياً لخفض تكلفة الوقود في رحلاتها التي لا تتجاوز عادة أكثر من 5 ساعات من مركز الانطلاق، دون الإضرار بمعايير السلامة التي توصي بها المنظمات الدولية المسؤولة عن سوق النقل الجوي في العالم. ورغم حداثة هذا الجيل من شركات الطيران، فقد أثبت نجاحه وتفوقه على شركات الطيران التقليدية بسبب برامجه السعيرية وعروضه الترويجية، التي تقدم على فترات مختلفة بهدف جذب الضيوف المسافرين ومساعدتهم على تحقيق رغباتهم في السفر والسياحة.

تضيف عيمير: "يتضاعف حجم النقل الجوي كل 15 عاماً وينمو بمعدلات أسرع من معظم الصناعات الأخرى. وتشير الأرقام أنه في العام 2016م، نقلت شركات الطيران في جميع أنحاء العالم حوالي 3.8 مليار مسافر سنوياً، عبر حوالي 7.1 تريليون كيلومتر، كما تم نقل 53 مليون طن من الشحن الجوي ويدعم أكثر من 60 مليون وظيفة مباشرة وغير مباشرة، كما وفر أكثر من 10 ملايين وظيفة مباشرة يعملون في القطاع. ولا تشمل هذه التقديرات الفوائد الاقتصادية الأخرى للطيران، مثل النشاط الاقتصادي الذي يحدث عند وجود شركات أو صناعات لأن السفر الجوي يجعلها ممكنة، والقيمة الجوهريّة التي توفرها سرعة واتصال السفر الجوي، أو السياحة الداخلية والتجارة. بما في ذلك من شأنه أن يزيد من فرص

منافسة على الرفاهية

وسط ما يزيد على 200 شركة طيران حول العالم، يظهر عنصر المنافسة كحماز رابح يحصد به المسافرين كل ما يرغب خلال سفره، فالمنطقة تشهد نمواً في الطلب على السفر

الاقتصادي، وأيضاً على المستوى المحلي، فكان "طيران ناس" أحد رواد تلك الصناعة وأفضلهم على مستوى الشرق الأوسط التزاماً بأفضل المعايير المقدمة من خدمات مبتكرة وأجود الطائرات وأحدثها. مجلة طيران ناس التقت د. هدى عيمير، الاقتصادية الجزائرية، المختصة باقتصاديات قطاع الطيران، حول أهمية الطيران الاقتصادي، حيث قالت: "إن قطاع الطيران أحد المساهمين الكبار في تمكين الاقتصاد العالمي، بتوفيره شبكة نقل سريعة تغطي العالم، مما يجعلها ضرورية للأعمال التجارية العالمية. فهو يولد النمو الاقتصادي، ويخلق فرص العمل، ويسهل التجارة الدولية والسياحة. وقد واصل قطاع الطيران توسعه ونجا من أزمات اقتصادية عنيفة هزت العالم وأظهر مرونة كبيرة على المدى الطويل ليستقر اليوم كوسيلة لا غنى عنها للنقل".

تضيف عيمير: "يتضاعف حجم النقل الجوي كل 15 عاماً وينمو بمعدلات أسرع من معظم الصناعات الأخرى. وتشير الأرقام أنه في العام 2016م، نقلت شركات الطيران في جميع أنحاء العالم حوالي 3.8 مليار مسافر سنوياً، عبر حوالي 7.1 تريليون كيلومتر، كما تم نقل 53 مليون طن من الشحن الجوي ويدعم أكثر من 60 مليون وظيفة مباشرة وغير مباشرة، كما وفر أكثر من 10 ملايين وظيفة مباشرة يعملون في القطاع. ولا تشمل هذه التقديرات الفوائد الاقتصادية الأخرى للطيران، مثل النشاط الاقتصادي الذي يحدث عند وجود شركات أو صناعات لأن السفر الجوي يجعلها ممكنة، والقيمة الجوهريّة التي توفرها سرعة واتصال السفر الجوي، أو السياحة الداخلية والتجارة. بما في ذلك من شأنه أن يزيد من فرص

كيف تحصل على أفضل سعر

إن كنت من زبائن الطيران الاقتصادي.. إليك 10 نصائح مهمة يجب أن تعرفها للحصول على أفضل سعر لتذكرة السفر.

- تعرف على سعر التذكرة من موقع شركة الطيران وقرأ الشروط والقوانين المعمول بها لحساب السعر النهائي لها بعد الرسوم والضرائب.
- تعرض غالبية شركات الطيران الاقتصادي الأوروبية أفضل أسعارها عبر مواقعها أو عبر الاتصال بالهاتف، وليس عبر وكالات السفر.
- تحاول شركات الطيران الاقتصادي تقليص رسوم استخدامها للمطار قدر الإمكان لذلك تستخدم مطارات بعيدة، مما يدعو لحساب التكلفة النهائية للرحلة شاملة مواصلات المطار.
- تتفاوت الأسعار تبعاً لموسم السفر، لذلك تجنب موسم الذروة.
- تختلف الأسعار باختلاف الوجهات، وعادة ما تكون المدن الصغيرة أرخص من المدن الكبيرة.
- احجز للطيران الاقتصادي قبل السفر بأسبوعين على الأقل فالمقاعد الأرخص تباع أولاً.
- استنفد من عروض وتخفيضات شركات الطيران الاقتصادي في بدايتها، لأنها تكون على مقاعد محدودة.
- تأكد من وقت وصول الرحلة واختيار الوقت المناسب، فكتير من شركات الطيران منخفض التكلفة تصل في الصباح الباكر أو في وقت متأخر ليلاً، مما يعني قلة المواصلات العامة في هذا الوقت.
- من الضروري معرفة الرسوم المقررة على الوزن المسموح به، والفروق بين شركات الطيران الاقتصادي في هذه الأسعار.
- إذا كنت بحاجة لرحلة ربط لتصل إلى وجهتك، فكتير من شركات الطيران الاقتصادي لا توفر ذلك، وسيطلب الأمر منك حجز تذكرتين منفصلتين.

How to get the best price

If you are traveling on a low-fare airline; here are 10 important tips you should know to get the best price for a ticket.

- Get the ticket price at the airline's website and read the applied terms and conditions to calculate the final price after fees and taxes.
- The majority of European low-fare airlines offer their best prices through their websites or by phone, not through travel agencies.
- Low-fare airlines are trying to reduce their airport usage fees as much as possible, using remote airports. It is essential to calculate the final cost of the voyage, including airport transportation.
- Rates vary according to the travel season, so avoid peak seasons.
- Prices vary by destination; smaller towns are usually cheaper than major cities.
- Book your low-fare flights at least two weeks prior to departure. The cheapest seats are sold first.
- Take advantage of the early offers and discounts of the low-fare airlines, because they are on limited seats.
- Check the arrival time of the flight and choose the right time. Many low-fare airlines arrive early in the morning or late at night, which means less public transport at this time.
- It is necessary to know the compulsory fees on the permissible weight, and the differences between the low-fare airlines at these prices.
- If you need a connecting flight to reach your destination, many low-fare airlines do not provide that connection. You will be required to book two separate tickets •



سيكون الاختيار الأول خلال السنوات المقبلة، خاصة مع اهتمام سلطات الطيران في المنطقة بإنشاء مطارات اقتصادية لخفض تكلفة خدمات النقل، في ظل حاجة العالم العربي إلى المزيد من المطارات لاستيعاب الزيادة في الحركة الجوية.

مزايا الطيران الاقتصادي

ظهرت مزايا الطيران الاقتصادي خلال السنوات الأخيرة حيث ساهم في إشعال المنافسة بين شركات الطيران لصالح الضيوف المسافرين ودفع الكثير منها إلى الارتقاء بخدماتها، كما ساهم في إضافة وجهات جديدة وعمل على تغيير سياسة الرفاهية على متن الطائرة. ولا شك أن الطيران الاقتصادي كان له السبق في ابتكار درجة رجال الأعمال وتقديم وجوه إبداعية للترفيه نالت رضا المسافرين فتنامت حصته السوقية إلى أكثر من 5 %، متحولاً إلى الربحية وتعامل بكتير من الاحترافية مع مؤشرات العرض والطلب، ورفع مستويات الخدمة وتعزيز السوق، فهو دائماً يهبط على مدرج التوسع وأخذ مكان جديد في المطارات الرئيسية. ولعل من أبرز المزايا المهمة، إحداث حالة التناغم مع فئات المسافرين من متوسطي الدخل، وطرح تذاكر وعروض سعرية أرخص مما أدى إلى شغل أكثر من 20% من السعة المقعدية في قطاع النقل الجوي بالشرق الأوسط. ■

In 1971, official airlines were surprised by the launch of Southwest Airlines; operating low-fare flights and issuing out-of-competition tickets. This was a birth announcement of a new airlines' generation called "economic airlines" or "low-fare airlines", beginning a market that is currently witnessing competition between local and international companies.

What is a low-fare flight?

In the aviation sector, the term "low-fare flight" refers to airlines with administrative structures that reduce operating costs to less than their competitors. A year after another; global economic developments drive companies to develop new business systems. The term "low-fare flight" emerged, in which the airline offers low-fare flights to reduce the traditional services provided to passengers, without compromising the operating cost of aircrafts, modernization and the selection of a →

A Full Advantage Flight at Half the Budget

The aviation industry has emerged as a major energy in growing local and global economies. It is a measure of the countries' development and their openness to the world, both in tourism and investment. The increased transport of passengers and cargo has also helped to create new competitive plans in the international airlines' agendas, regarding hospitality programs and flight costs.

In this regard, Mr. Bander Al-Mohanna, flynas' CEO, stated, "These awards are a remarkable national achievement for our beloved Kingdom's aviation sector. We pride ourselves on our professional staff who are constantly contributing towards the development of the air transport industry through seeking excellence and leadership".

Continuous Leadership

Mr. Al-Mohanna noted that these awards will be added to a remarkable array of achievements accomplished by flynas as a result of the continuous support granted by its guests, in addition to its professional staff who work tirelessly to realize the targets of our the Kingdom's Vision 2030 regarding increasing the number of tourists. He added "we are constantly working to add new destinations that meet our passengers' travel needs, create new markets, provide competitive options, and offer an opportunity to learn about multiple cultures. These efforts have enabled us to achieve such prestigious international awards, in addition to fulfilling our objectives to continuously develop and maintain our leading role within the Middle East's economic aviation market". Mr. Al-Mohanna also stressed that winning the Skytrax award for the third consecutive year reaffirms flynas' position within the economic aviation industry, as the winners are selected based on annual votes and surveys conducted by Skytrax over months. This survey is the largest to measure

passenger satisfaction in the world, and Skytrax announces the winners based on its results. The Best Airline Award is awarded based on an assessment of customer satisfaction with the products and service standards offered by the airline's team, including the cabin crew and the airport staff.

Qualifying and Localization

Mr. Al-Mohanna pointed out that winning the Best Airline Staff in the Middle East award is an affirmation of the employees' relationship with their company, their confidence in its management, the brand's position and its strength, as well as its highly productive environment. This award also confirms the precision of the approach adopted by flynas in the ongoing training programs to support and develop the work environment, which aims at increasing the passengers' satisfaction rate. On the reasons and factors of flynas' success, Al-Mohanna stressed that flynas' localization strategy has had a significant impact on achieving the company's objectives, as it created several programs to adopt localization, most notably the "Future Pilots" program which trained more than 200 Saudi pilots, the "Flight Attendants" program, and the program of the Custodian of the Two Holy Mosques "Your Job and Your Scholarship" program. This strategy is based mainly on training youth and developing the working environment in order to preserve and develop national talents. ■

دعم الضيوف
المسافرين
ساهم في
تحقيق المزيد من
الجوائز

Supporting
guest travelers
contributed to
achieve more
awards

طيران ناس، من خلال طواقم الطائرات والضيافة أو العاملين على أرض المطارات.

التأهيل والتوطين

ولفت المهنا إلى أن حصول طيران ناس على جائزة أفضل موظفي خدمة شركة طيران بالشرق الأوسط هو تأكيد لارتباط الموظفين بشركتهم، ومستوى ثقتهم في إدارتها، إضافة إلى مكانة وقوة العلامة التجارية لطيران ناس، وارتفاع مستوى بيئتها الإنتاجية، كما يؤكد هذا الفوز الاستراتيجية الناجحة التي يتبعها طيران ناس في برامج التدريب المستمرة وذلك لدعم بيئة العمل وتطويرها والتي تهدف بالنهاية إلى زيادة نسب رضا المسافرين.

وحول أسباب وعوامل نجاح طيران ناس، أكد المهنا "أن استراتيجية طيران ناس للتوطين كان لها أثر وساهمت بشكل كبير في تحقيق أهداف الشركة من خلال حرصنا على العديد من برامج التوطين والتي كان أبرزها برنامج طياري المستقبل للسعوديين والسعوديات والذي خرج منذ تأسيسه أكثر من 200 طيار سعودي، وبرامج المضيفين والمضيفات السعوديين وكذلك برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي "وظيفتك وبعثتك" إذ تعتمد هذه الاستراتيجية بشكل أساسي على التدريب وتطوير بيئة العمل، بهدف الحفاظ على الكوادر الوطنية وتنميتها. ■



عدّ الرئيس التنفيذي لطيران ناس، الأستاذ بندر المهنا، هذه الجوائز إنجازاً وطنياً يسجل لمملكتنا الحبيبة في قطاع الطيران، الأمر الذي يدعو للاعتزاز والفخر بمنسوبي طيران ناس وهم يساهمون بشكل دائم في تطوير صناعة النقل الجوي والتميز فيه والسعي دوماً للريادة".

مواصلة الريادة

وأشار المهنا إلى أن هذه الجوائز تضاف إلى قائمة إنجازات طيران ناس التي حققها نتيجة دعم الضيوف المسافرين، وجهود العاملين الذين يعملون بكل احترافية ومهنية لتحقيق رؤية مملكتنا الحبيبة 2030 في زيادة أعداد المسافرين، مضيفاً: "نعمل باستمرار في افتتاح محطات مميزة تحقق تطلعات المسافرين وتخلق أسواق جديدة وتوفر خيارات تنافسية، فضلاً عن إتاحة الفرصة للتعرف على ثقافات متعددة، وهو ما ساهم بالحصول على مثل هذه الجوائز العالمية التي نعتز بها، إضافة إلى العمل على تحقيق أهداف الشركة التي تسعى إلى التطوير الدائم لمواصلة الريادة في مجال الطيران الاقتصادي في الشرق الأوسط".

وأوضح الرئيس التنفيذي للشركة أن حصول طيران ناس على جائزة سكاى تراكس العالمية للعام الثالث على التوالي يعد تأكيداً على الريادة في مجال الطيران الاقتصادي، وذلك بعد التقييم الذي أجرته «سكاى تراكس» على مدى أشهر من خلال التصويت وإستطلاعات الرأي. وبعد هذا الاستطلاع الأكبر من نوعه لقياس رضا المسافرين في العالم سنوياً. وبناءً على نتيجته يعلن عن الفائزين بجوائز «سكاى تراكس» العالمية، وتُمنح جائزة «أفضل شركة طيران اقتصادي» استناداً إلى تقييم مدى رضا العملاء بما يتعلق بالمنتجات ومعايير الخدمات التي يقدمها فريق عمل



إنجازات وطنيان جديدان:

طيران ناس يضيف جائزتين عالميتين إلى جملة جوائز

حقق طيران ناس، إنجازين وطنيين إلى جملة إنجازاته وذلك بالحصول على جائزتين من جوائز «سكاى تراكس» العالمية، الجائزة الأولى كأفضل طيران اقتصادي في الشرق الأوسط للعام الثالث على التوالي، بينما تسلم الجائزة الثانية عن كون طيران ناس يمتلك أفضل موظفي خدمة شركة طيران بالشرق الأوسط، وذلك خلال الحفل الذي أقيم على هامش معرض باريس الجوي، في مدينة باريس.

WITH TARGETS TO TRANSPORT 5 MILLION
UMRAH VISITORS ANNUALLY WITH UP
TO 11 FLIGHT HOURS

flynas Signs Memorandum of Understanding with Airbus to Buy 20 Aircrafts worth SR 9 Billion

flynas, the Saudi national air carrier and leading low-cost airline in the Middle East, signed a memorandum of understanding (MOU) with Airbus to purchase 20 of the latest A321XLR and A321LR aircrafts. The new fleet will be received by 2023, and holds a total value of SR9 billion (\$2.4 billion). The deal; which was announced at the Paris Air Show, was attended by Bandar Al-Muhanna, CEO of flynas. In this regard, Mr. Ayed Al-Jeaid, Chairman of flynas, said he was pleased to sign the most prominent MOU of its kind in the region for the procurement “This new step comes in line with flynas’ strategy to expand and reach more long-haul destinations in order to open new markets.” On his end, Bandar Al-Muhanna, CEO of flynas, said “we are very pleased and proud today to sign an MOU with our Airbus partners to purchase 20 A321XLR and A321LR aircraft with their unprecedented long-range operational performance of 8,700 kilometers, which is up to 11 flying hours.” He added that the aircraft boasts fuel consumption 30% lower than its precursor. flynas will be the first operator of this type of aircraft in the Kingdom.”

Meeting the increasing numbers of pilgrims and Umrah visitors Al-Muhanna pointed out that flynas targets the Umrah markets with a goal to transport around 5 million pilgrims annually, which will in turn contribute towards increasing the number of pilgrims in support of Vision 2030’s target to receive 30 million pilgrims annually, in addition to tapping into new markets and offering further options for passengers inside and outside the Kingdom. Al-Muhanna also highlighted the continuous success achieved by flynas, which since its inception aspires to become one of the pioneering companies that lead the aviation sector. He added: “In 2017, we signed the second largest deal of its kind to purchase 120 new Airbus A320neo aircraft with a total value of SR32 billion (\$8.5 billion). We have already received three aircraft, which are the first of their kind in the Kingdom.” Overall, flynas’ aircraft purchases have amounted to more than SR 41 billion (\$10.9 billion) since 2017. More than 43 million passengers have been flying with the airline since its inception; giving a clear indication of the robust economic strength of the Saudi aviation sector, which has lately witnessed significant development and growth. The memorandum of understanding (MOU) to purchase 20 Airbus aircraft was announced at the Paris Air Show, after winning two Skytrax awards; one for the Best Low-Cost Airline in the Middle East for the third consecutive year and one for the Best Airline Staff in the Middle East.

تستهدف نقل 5 ملايين معتمر سنوياً
بتحليفاً 11 ساعة

طيران ناس توقع مذكرة تفاهم مع إيرباص لشراء 20 طائرة بقيمة 9 مليارات ريال

وقع طيران ناس مذكرة تفاهم مع شركة إيرباص لشراء 20 طائرة من نوعي A321XLR وA321LR الأحدث من نوعها، بقيمة إجمالية قدرها 9 مليارات ريال، حيث تم الاتفاق على جدولة استلامها في عام 2023، وذلك بحضور الرئيس التنفيذي لطيران ناس بندر المهنا خلال معرض باريس الدولي للطيران. الأستاذ عايض الجعيد، رئيس مجلس إدارة شركة طيران ناس، عبّر عن سعادته بتوقيع مذكرة التفاهم لطلبية الشراء التي تعد الأبرز من نوعها بالمنطقة موضحاً “أنها خطوة جديدة لتعزيز استراتيجية طيران ناس في خطة التوسعية في وجهات طويلة المدى والتي تهدف إلى فتح أسواق ومحطات جديدة”. وصرح الأستاذ بندر المهنا، الرئيس التنفيذي لطيران ناس في كلمته ألقاها: “فخورون وسعداء اليوم بتوقيع مذكرة التفاهم مع شركائنا في شركة إيرباص لشراء عدد 20 طائرة من نوعي A321XLR و A321LR ذات المدى التشغيلي الطويل وغير المسبوق، إذ يصل إلى 8,700 كيلو متر ومدى تحليق يصل إلى 11 ساعة متواصلة، إضافة إلى كفاءتها التشغيلية وانخفاض استهلاكها للوقود بنسبة 30% أقل من الجيل السابق المنافس لها. وسيكون طيران ناس في طليعة الشركات المشغلة لهذا النوع من الطائرات في المملكة”.

تلبية الأعداد المتزايدة للحجاج والمعتمرين نوه المهنا أن طيران ناس يستهدف أسواق العمرة لنقل قرابة 5 ملايين معتمر سنوياً من خلال تلك الطليبة، الأمر الذي سيساهم في زيادة أعداد الحجاج والمعتمرين وفقاً لرؤية المملكة للوصول إلى 30 مليون معتمر سنوي بحلول 2030، بالإضافة إلى فتح أسواق ومحطات جديدة للمسافرين داخل وخارج المملكة. وبين المهنا المسار المتصاعد والنجاح لطيران ناس، واصفاً أن الشركة منذ تأسيسها تطمح لأن تكون من الشركات الرائدة التي تقود القطاع، مردفاً: “قمنا في طيران ناس في عام 2017 بعقد شراء يصنف كثاني أكبر صفقة من نوعها لشراء 120 طائرة جديدة من طراز إيرباص A320neo بقيمة بلغت 32 مليار ريال سعودي، وقد تسلمنا ثلاث طائرات تعد هي الأولى من نوعها بالمملكة. يذكر أن صفقات طيران ناس لشراء الطائرات منذ 2017 بلغت قيمتها أكثر من 41 مليار ريال سعودي، كما تم نقل ما يزيد عن 43 مليون مسافر منذ التأسيس، ما يعطي مؤشراً ودلالة واضحة على القوة الاقتصادية المتينة للسوق السعودية بشكل عام وقطاع الطيران فيه بشكل خاص، والذي يشهد تطوراً ونموً كبيراً خلال الفترة الماضية. يذكر أن توقيع مذكرة التفاهم لشراء 20 طائرة من شركة إيرباص، جاء خلال معرض باريس الدولي للطيران بعد حصول طيران ناس على جائزتين عالميتين من جوائز سكاى تراكس العالمية ، كانت الجائزة الأولى بتحقيق طيران ناس أفضل طيران اقتصادي بالشرق الأوسط للمرة الثالثة على التوالي، وجائزة أفضل موظفي خدمة طيران في الشرق الأوسط.



“These awards are a remarkable national achievement for our beloved Kingdom’s aviation sector”

flynas adds TWO INTERNATIONAL AWARDS to its record TWO NEW NATIONAL ACHIEVEMENTS

flynas accomplished two remarkable national achievements by winning two international Skytrax awards; including the Best Low-Cost Airline in the Middle East Award, which it won for the third consecutive year, and the Best Airline Staff in the Middle East Award. The airline was honored during the Skytrax World-Airline Awards ceremony, held in Paris on the sidelines of the Paris Air show. →

connections. It needs some courage and a long-term psychological preparation. In my opinion, taking a deep breath to feel the happiness that engulfs you at a particular moment; when you see the dolphins hopping around your boat on the coasts of the Caribbean islands, or when you watch fire erupting over the snow under the polar twilight in Finland, or when you listen to the melodious songs of an African sheikh in the darkness of Malawi, You will find that the whole thing is worthy!

Q How do you observe the travel literature? Who is your most favorite traveler?

In our Arabic literature, travel literature is the father of modern literature. The first novels are accounts of trips narrated by writers, such as "The Extraction of Gold or an Overview of Paris", by Rifa'a al-Tahtawi, "Leg over Leg" by Ahmad Faris Shidyaq, and others.

In the prosperous era of Arabic literature and science, the travel literature witnessed its golden age, even if it is compared with the travel literature in other languages; thanks to the books of Ibn Battuta, Ibn Jubair and others. Today, however, we are living in a critical situation of great decline, in quantity and quality,

because of factors that are difficult to enumerate. I do not have a favorite travel writer, but I hope to see this field booming as many people - like me - still prefer to travel between the pages of books, not in front of screens.

Q How do you describe your relationship with the social media platforms? Are you planning to launch a book?

My relationship with the social media platform is a fair positive win-win relationship; if I give, they will do the same in return, but if I give up, they will turn their back to me as well. But I am grateful to everyone who follows me and loves my contributions; trying hard to share new travels and adventures. I am currently working on a new book that I intend to present at the end of this year - God willing - on my travels in Latin America where I almost spent two years traveling in those countries.

Q What is your next plan?

I am currently following an open plan policy; I do not have a specific travel plan at the moment, but I recently visited Uzbekistan and Kyrgyzstan which encouraged me to visit more destinations in Central Asia, and Siberia, God willing. ■



بدأ الجمعة
السفر من كتب
الرحالة وقصصهم
Al-Jumah
travels started
by reading
the books of
travelers and
the stories of
adventurers

مجموعة شاركهم رحلات
القطار بين المدن، وفي
بلدة ميندوزا في الأرجنتين
تعرفت على شاب أزاح لي
كرسياً في مسرح شعبي
مزدحم استضافني للمبيت
في منزل أسرته في
سانتياغو عاصمة تشيلي.
وفي بوليفيا قامت فتاة
إنجليزية بدفع قيمة تأشيرة
دخولي للبلاد بعد أن نفدت
نقودي، لألتقيها بعد حين
صدفة مع أختها في مخبز ←

لكن مع الوقت اكتشفت أن
نمط السفر وحيداً هو خير
وسيلة للتعرف على رفاق
السفر وأهالي البلدان التي
أزورها، فأصبحت سريع
الانخراط مع الآخرين، متجدد
الأصدقاء، متعدد المعارف.
أقول دوماً: أسافر وحيداً
لكنني لا أقضي الوقت
لوحدي!
وأذكر أنني عندما سافرت
لشرق أوروبا لأول مرة، لم
يمض أسبوع حتى خالطت

بداية، سعداء باستضافتكم في مجلة طيران ناس، ما هو التكوين التعليمي لعبدالله الجمعة الرحالة المعروف؟

سعيد بدوري لهذه اللقطة
من مجلتكم، أنا عبدالله
الجمعة من مواليد الرياض
عام 1987م، نشأت فيها
ودرست كافة مراحل
التعليمية فيها حتى
تخرجت من جامعة الملك
سعود بتخصص "الأنظمة"
(الحقوق) وأكملت دراساتي
الأكاديمية العليا في ذات
التخصص في عدة جامعات
في بريطانيا والولايات
المتحدة حتى حصلت على
درجة الماجستير. عملت
مستشاراً قانونياً في وزارة
الطاقة ومحاضراً في جامعة
الملك سعود لعدة سنوات
قبل أن أتفرغ حالياً لدراسة
الدكتوراه.

ما هي الشرارة الأولى التي جعلتكم تقعون في حب السفر والترحال؟

لا شك أنها بدأت من
القراءة، فلطالما استهوتني
كتب الرحالة وقصص
المغامرين منذ الصغر،
وكانت غاية سعادتي بتقليب
صفحات الأطالس والنظر
في الخرائط، والقراءة حول
عادات الشعوب وعجائب
الطبيعة. فتولدت لدي
رغبة خفية في السفر
والترحال نشأت معي حتى
سنتحت لي فرصة الانطلاق
لاكتشاف كوكبنا الجميل.

تسافر لوحده كثيراً.. هل تجد نفسك وحيداً أم مع السفر الجماعي؟

سفري لوحدي لم يكن نابعاً
ابتداءً من رغبة شخصية،
بقدر ما كان بسبب إجماع
بعض الأصدقاء عن السفر
معني بسبب نمط سفر
"الباباكنغ" الذي كنت
أتبعه في بدايات سفري،
حيث كنت أسكن في النزل
الشبابية مع الغرباء، وأسافر
لوجهات غير معتادة ولمدد
طويلة قد تمتد لأشهر.

الرحالة عبدالله الجمعة لطيران ناس:

السفر جعلني أعيش بروح أكثر خفة وارتياحاً

عبدالله الجمعة، أحد أهم الرحالة
العرب اليوم، شاب سعودي جعل
من فكرة السفر أكثر بساطة وعمم
مفهوم وثقافة الترحال، في جعبته
أكثر من مئة دولة زارها إلا أنه لا
يعترف بالحدود بل يهتم بالتاريخ
وعلم الاجتماع الذي يقول أننا
متساوون في الإنسانية وأخوة في
البشرية. مجلة "طيران ناس" التقت
عبدالله في هذا اللقاء.



entry visa to the country when I ran out of money, to surprisingly meet her later by coincidence, standing with her sister in a Peruvian bakery. We completed the trip to Machu Picchu together.

Q There are many aspects of your interests; the academic career, the passion to travel and your involvement in the world of the influential celebrities in advertising, which one is your favorite choice?

My followers know that I am currently travelling less, compared to my early activity. It is the same situation regarding my social media platforms. These days, my focus is centered on my academic studies. There is no doubt that the world of social media changed many plans and opened up new horizons that made me a little bit slowing down both my studies and my legal work. But in the end, I know where I find myself in the future and I strive to work for what I want, no matter how much tempting other activities are; life is not just money and fame.

Q If you are traveling tomorrow... what will you carry with you? How do you prepare yourself?

Clothes in dark colors, a good book, and a spirit

of motivation; these make me ready to start any travel mission! It is different, of course, if it is a trip needed for social media coverage; my bag will be expanded, with a longer list of supplies! Generally, I learned to travel free of luggage as much as possible, I only carry what I cannot give up. I buy what I may need in the country I am visiting.

In Zambia, I bought a shirt for half a dollar, to be later traded in a Zimbabwean village for a piece of stone with traditional inscriptions engraved by an old woman. In Colombia, I loved the country so I decided to extend my stay to learn Spanish in Cartagena. Someone found me a library in a youth hostel where I was able to exchange my books for used learning books which would help me to study the new language.

Q How do you see the phenomenon of competition in counting the number of countries visited? Do you visit the same countries more than once?

Some people like to impress others by figuring the number of countries they have visited. This is fine, no harm. For me, it is different; I personally do not see the world with its political borders, but with its geographical distinctions and social gaps. When I visited many regions of Vietnam,

for example, I did not feel much like visiting Laos, its neighboring country, which is naturally and socially similar. It was the same case with Guatemala and El Salvador, or Tanzania and Kenya. I believe that a true traveler is the one whose travel generates a sense of genuine belonging to all parts of the globe and its peoples. A true traveler sees the mountains and rivers, deserts and forests, black, yellow and white races, not the political

borders and artificial differences between peoples. So I consider that the obsession of calculating countries (such as collecting souvenirs, bag stickers, etc.) as a tendency to travel is driven by trying to attract the attention and flattery of others, not for a deep personal desire to love traveling and exploring. There are countries that I visited once and I do not intend to visit them again! There are other countries that I visited once, twice, three

times and more, such as Brazil, Argentina, Spain, India, Russia and Sweden.

Q You may have visited more than a hundred countries, what is the bold headline of these trips. How can it be summarized to benefit the readers?

Our planet is beautiful, its people are good (but do not trust anyone!)

Q What is the difference between Abdullah before and after traveling?

I think myself lucky because travel helped me to early realize what it means to be happy! Watching the misery and gloom of our world (among the rich before the poor!), the unhappiness of elegant bankers running in the streets of Manhattan, the despair in the homes of poor families overwhelmed by their victim sons on the Venezuelan borders, the depression of grouchy well-known yachtsmen in southern France, and the woe of waste-collectors in refugee camps in Bangladesh, makes anyone realize that happiness is a flash in the soul, it does not bring money or expel it. We feel happy when we change our vision of life and reinterpret the phenomena inside and around us, to



التواصل الاجتماعي ساعد الجمعية على رؤية عوالم جديدة
The world of social media helped many plans Al-Jumah to open up new horizons

understand our desires and feelings.

In addition, the actions of others no longer surprise me, their thoughts no longer excite my exhortation. Today, I accept everyone; I do not hate anyone and I am hardly irritated. To me, all are equal. I am not tempted by their names and titles. I am not dazzled by their belongings. I have a light spirit and a simple soul that find pleasure in the smallest things, within the details that hardly anyone pays attention to.

Q What is your advice for those who intend to make traveling their first hobby?

Spending your life doing what you love, or spending it hoping to do that; it is your choice! Adopting a life on travel means you are constantly giving up a lot of professional, financial and social opportunities. It may make you more isolated, with less powerful social →

وأسعى حثيثاً للعمل لما أطمح إليه مهما تعاطمت المغريات، فالحياة ليست مجرد مال وشهرة.

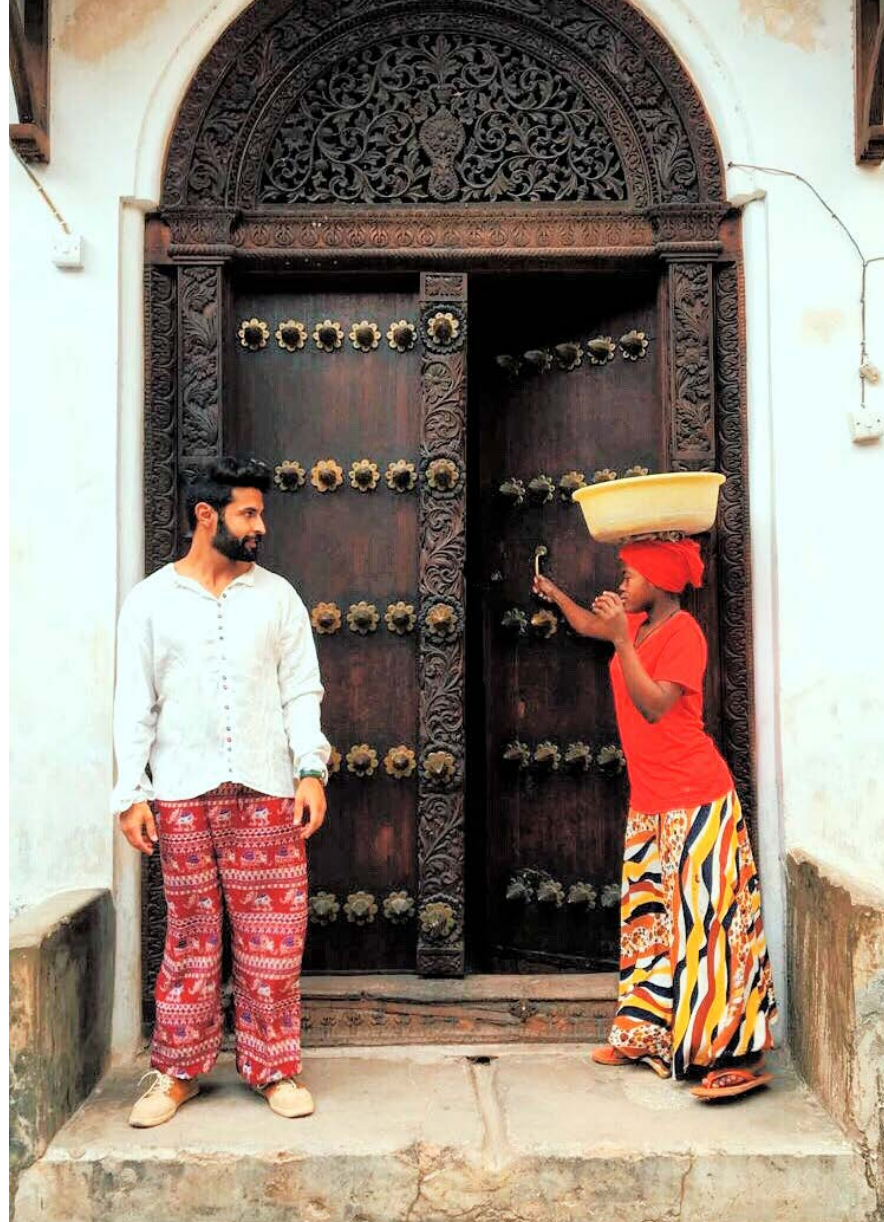
سفرك يوم غد.. ماذا تحمل معك؟ وكيف تستعد؟

ملابس غامقة، كتاب جيد، وروح متحفزة، هكذا يكتمل استعدادي لأي سفر! يختلف الأمر، بطبيعة الحال، لو كانت سفرة يحتم علي تغطيتها على وسائل التواصل الاجتماعي، هنا أرى حقيقتي تتسع، وقائمة المستلزمات تطول! لكنني تعلمت أن أتخفف قدر الإمكان وأخذ معي ما لا أستغني عنه فقط، وأشتري ما قد تطرأ حاجته في البلد الذي أزوره. في زامبيا اشتريت قميصاً بنصف دولار، لأفايضه لاحقاً في←

في بيرو لأكمل معهما الرحلة لمانشوبيتشو.

من الجانب الأكاديمي ومتابعة شغفك بالسفر ودخولك عالم المؤثرين بالإعلانات.. أي كفة ترجح الآن؟

الذي يتابعني يعرف أنني مقل حالياً في السفر مقارنة بالسابق، بل وكذلك الحال مقل بطرحي في وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك بسبب تركيزي هذه الأيام على دراساتي الأكاديمية. لكن لا شك، أن عالم وسائل التواصل الاجتماعي بدل كثيراً من الخطط وفتح أمامي عوالم جديدة جعلتني أتروى قليلاً فيما يتعلق بدراساتي وعملي القانوني. لكنني في نهاية المطاف أعرف أين أجد نفسي في المستقبل



Beginning with expressing the pleasure to interview you in flynas Magazine, would you introduce the educational background of the well-known traveler Abdullah Al-Jumah?

In return, I happily appreciate this gesture of your magazine. To introduce myself, I was born in Riyadh, 1987. I grew up there, where I accomplished all my educational classes. I graduated from King Saud University with a degree in Law, specialized in the systems of governance. I completed my academic studies in the same specialization in several universities in Britain and the United States, getting a master's degree. I worked as a legal advisor at the Ministry of Energy, a lecturer at King Saud University for several years, before I was currently studying for a doctorate.

What is the sparking turning point that made you falling in love with traveling and wandering?

It ought to be reading; I have always been fascinated by the books of travelers and the stories of adventurers since childhood. My top happiness was to surf the pages of atlases, look at their maps,



بين صفحات الكتب، لا أمام الشاشات.

كيف تصف علاقتك مع منصات السوشال ميديا، وهل تنوي طرح كتاب؟

علاقتي مع وسائل التواصل الاجتماعي علاقة إيجابية منصفة، إذا أعطيتها أعطتني، وإذا أجمت عنها أدارت لي ظهرها. لكنني مدين لكل من يتابعني هناك ويهوى طرحي، فأحاول جاهداً أن أشارك ما يستجد من رحلات ومغامرات. أعمل حالياً على كتاب جديد أنوي طرحه نهاية العام بإذن الله حول رحلاتي في أمريكا اللاتينية، إذ قضيت نحو سنتين مسافراً في تلك الديار.

ما هي خطتكم القادمة؟

أتبع حالياً سياسة الخطط المفتوحة، إذ ليس لدي خطة سفر محددة حالياً. لكنني زرت مؤخراً أوزباكستان وفيرغستان، فأعرباني بزيارة المزيد من مناطق آسيا الوسطى بل وسيبيريا إن شاء الله.

أدب الرحلات في نظر الجمعة هو أب الآداب الحديثة
Al-Jumah considers travel literature is the father of modern literature

أو ترى جذوة النار تتفرقع فوق الثلوج وتحت الشفق القطبي في فنلندا، أو تسمع غناء رخيم لشيخ أفريقي وسط الظلام في مالاوي، تجد أن الأمر برمته يستحق!

ما رأيك بأدب الرحلات؟ وأي من الرحالة هو الأقرب إليك؟

في أدبنا العربي يعد أدب الرحلات هو أب الآداب الحديثة، فالروايات الأولى هي سرد لرحلات قام بها الأدباء، "كنلخيص الإبريز في تلخيص باريز" للطهطاوي، و"الساق على الساق" للشدياق، وغيرها. بل في عصر ازدهار الآداب والعلوم العربية كان أدب الرحلات العربية يعيش أزهى عصوره حتى مقارنة مع أدب الرحلة باللغات الأخرى، بكتب ابن بطوطة وابن جبير وغيرهما. لكننا اليوم نعيش حالة من التراجع الكبير، بالكم والجودة، بسبب عوامل يصعب حصرها. ليس لدي كاتب رحلات مفضل، لكنني أمل أن نرى ازدهاراً في هذا الباب، لأن كثيراً من الناس، مثلي، ما يزالون يفضلون الترحال

ولم تعد أفكارهم تثير حفيظتي. أراني اليوم أتقبل الجميع، لا أكره أحداً ولا يكاد يقضيني شيء. يتساوى أمامي الناس، لا تفريني أسماؤهم وألقابهم، ولا يبهرنني ما بين أيديهم. أحمل روحاً خفيفة ونفساً بسيطة تجدان المتعة في أصغر الأمور وداخل التفاصيل التي لا يكاد يلتفت إليها أحد.

بمّ تنصح العازمين على أن يجعلوا السفر هوايتهم الأولى؟

إما أن تقضي حياتك تمارس ما تحب، أو أن تقضيها تأمل بذلك...فاختر ما تشاء!، اتخذك حياة محورها السفر يعني تنازلك باستمرار عن الكثير من الفرص المهنية والمالية والاجتماعية، كما قد يجعلك أكثر عزلة وذو صلات اجتماعية أخف قوة، لذا يتطلب الأمر بعض الشجاعة والاستعداد النفسي طويل الأمد. لكن برأيي عندما تأخذ نفساً عميقاً تستشعر به السعادة التي تغمرك في هذه اللحظة تحديداً، عندما تشاهد الدلافين تتقافز حول قاربك على سواحل جزر الكاريبي،

read about the habits of peoples and see the wonders of nature. I grew up with a hidden desire to travel and tour, until I had the opportunity to explore our beautiful planet.

You are traveling alone on your own, do you feel better traveling unaccompanied or touring with a group?

My type of individual travel was not a personal choice; it was due to the reluctance of some friends to travel with me. My "backpacking" style of travel was the reason. At the beginning of my travels, I used to live in youth hostels with strangers, and travel to unusual destinations for long periods up to a few months. Over the time, I discovered that traveling alone is the best way to get to know travel companions and other people from the countries I visit. I've become involved with others so fast; growing new friends and new contacts. I always say: "I travel alone but I do not spend my time alone!" I recall my first Eastern Europe's trip; it took just a week to find myself in a group of people, sharing them the train trips between cities. In the town of Mendoza, Argentina, I met a young man who offered me a seat in a crowded public theater. He also hosted me at his family's home in Santiago, the capital of Chile. In Bolivia, an English mademoiselle paid my →

البدل الأنيقة يركضون في شوارع مانهاتن، أو تقرأه في محيا العوائل الفقيرة المفجوعة على أبنائها حدود فينزويلا، أو أصحاب اليخوت المكفهرين جنوب فرنسا، أو جامعي النفايات في مخيمات اللاجئين في بنغلاديش، كل هذا يجعل المرء يدرك أن السعادة ومضة داخل النفس، لا يجلبها مال ولا يطردها ضيق حال. نشعر بها عندما نبدل رؤيتنا للحياة ونعيد تفسير الظواهر داخلنا وحولنا، وتفهم رغباتنا ومشاعرنا. أيضاً، لم تعد تصرفات الآخرين تثير استغرابي،

الدول لا تحد بالسياسة والجغرافيا بل بالفوارق الاجتماعية
Al-Jumah believes that the world is not restricted by its political borders, but with its geographical distinctions and social gaps

ماهو العنوان العريض لهذه الرحلات الكثيرة. وكيف يمكن تلخيصها بما يفيد القارئ؟
كوكينا جميل وأناسه طيبون (لكن لا تثق بأحد!)

ما الفرق بين عبدالله قبل السفر وعبدالله بعده؟

أظنني محظوظاً إذ ساعدني السفر أن أدرك مبكراً معنى أن يكون الإنسان سعيداً! رؤية الشقاء والبؤس الذي يحل في عالمنا (بين الأثرياء قبل الفقراء!)، البؤس الذي تراه على رجال البنوك ذوي

قرية في زيمبابوي مقابل قطعة حجر نقشت عليه سيدة عجوز زخارف تقليدية. وفي كولومبيا أحببت البلاد فقررت تمديد إقامتي لأتعلم الإسبانية في مدينة كارتاخينا، وأشار أحدهم إلى مكتبة في نزل للشباب واستطعت تبديل كتيبي بأخرى مستعملة تعينني على دراسة اللغة الجديدة.

كيف ترى ظاهرة التنافس بعدد الدول التي تم زيارتها، وهل أنت ممن يزور الدول أكثر من مرة؟

بعض الناس يروقه أن يهر غيره بعدد الدول التي زارها، وهذا لا بأس فيه ولا ضرر. لكنني شخصياً لا أرى العالم يحدوده السياسية، بل بتمايزاته الجغرافية وفوارقه الاجتماعية؛ فعندما زرت مناطق متعددة من فيتنام، مثلاً، لم يعد يغريني كثيراً زيارة لاوس، الدولة المجاورة لها والمشباهة لها طبيعياً واجتماعياً، والحال ذاته مع غواتيمالا والسلفادور، أو تنزانيا وكينيا.

أرى أن المسافرين الحقيقي هو الذي يولد السفر لديه حساً بالانتماء الحقيقي لكافة بقاع الأرض وشعوبها، يرى الجبال فيها والأنهار، الصحاري والغابات، السود فيها والصفير والبياض، لا الحدود السياسية والفوارق المصطنعة بين الشعوب. لذا أرى الهوس بتعداد الدول (ومثله جمع التذكارات وتعليقها على الحقائق وغيره) نزعة تدل على أن الشخص يسافر مدفوعاً بمحاولة جلب انتباه الآخرين وإطرائهم، لا لأجل رغبة شخصية عميقة بحب الترحال والاستكشاف.

هناك دول زرتها مرة ولا أنوي زيارتها ثانية! وأخرى زرتها مرة ومرتين وثلاث وأكثر، كالبرازيل والإرجنتين وإسبانيا والهند وروسيا والسويد.



TALKS TO flynas MAGAZINE ABDULLAH AL-JUMAH TRAVELER

Travel gifted me a spirit
with more lightness and
comfort

Abdullah Al-Jumah is one of the most significant Arab travelers today. He is a Saudi youth who made the travel's idea simpler and spread the traveling's concept and culture. Abdullah has visited more than 100 countries, but he does not recognize borders, rather he cares about history and sociology. "flynas Magazine" meets Abdullah in this interview: →



فيينا

تحفة الأماكن

شيد الحزام جيداً وأنت تحلق في خيالك قبل أن تحط في أجمل مدينة في العالم، فيينا، النسيم والقصور والتاريخ والموسيقى والجمال في كل التفاصيل. عاصمة النمسا، الإمبراطورية التي عرفت بالترف والرفاه، ومدينة كل المبدعين والحالمين.

استطاعت مدينة فيينا لسبع مرات أن تتربع على قمة أفضل مدن العالم للعيش

في فيلم الكمان الأحمر يقول مورغان فريمان: "نحتاج إلى قلب قوي لتعرف على الكمان، وقلب أقوى لتعيش في فيينا.. فيينا مدينة تثير العواطف". وما وصف أسمهان للمدينة جاء اعتباطياً حينما تقول: "ليالي الأنس في فيينا نسيهما من هوا الجنة نغم في الجو له رنة سمعها الطير بكى وغنى" فالمدينة جاء اسمها من طبيعة جوها الليل وهوائها الجميل، و"فيينا" هو اختصار للاسم اللاتيني القديم فيندوبونا، أي النسيم الطيب.

الفنون أول ملامحها

فيينا هي عاصمة النمسا وأكبر مدنها من حيث عدد سكانها الذي يبلغ حوالي 1.7 مليون نسمة. وهي كأول ملمح فيها موطن الفنون والموسيقى في أوروبا القديمة، فمنها خرج كبار موسيقيي العالم، موزارت وشتراوس وبرامس وشوبرت وهايدن وماهler. ومنذ القدم اشتهرت بكونها مركزاً عالمياً للتعليم والأدب والموسيقى والعلوم. وأصبح سكانها معروفين بمرحهم وطرفهم ورفيهم. انهارت الإمبراطورية النمساوية - المجرية بعد أن انتهت الحرب العالمية الأولى عام 1918م وفقدت فيينا الكثير من أهميتها، ولكن عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية في سنة 1945م عادت فيينا كما كانت في سابق عهدها، مركزاً عالمياً للمؤتمرات ومركزاً للوكالات العالمية الكبرى. وما زالت فيينا حتى اليوم مكاناً مفضلاً لفعاليات العديد من المنظمات الدولية الكبرى مثل منظمة الأمم المتحدة ومنظمة أوبك.

وتتميز فيينا بغنى ثقافي وفني كبير يتمثل بالعديد من الأماكن والفعاليات، حيث يتدرج هذا الغنى ما بين القصر الإمبراطوري و"الآرت نوفو" أو حركة الفن النمساوية الحديثة، مروراً بقصر شونبرون الباروكي الفخم حتى متحف الفنون الجميلة وإلى الفن المعماري العصري في متاحف كارتيه، ←

تتميز فيينا بكونها مركزاً عالمياً للأدب والموسيقى

Vienna has a rich cultural and artistic variety of sightseeing and events

تتميز فيينا بغنى ثقافي وفني كبير يتمثل بالعديد من الأماكن والفعاليات

a fenced-in hunting ground for his family to use. The Lainzer Tiergarten is home to wild animals such as fallow and wild red deer (elk), birds, and mouflons.

The Ringstrasse
The Ringstrasse is a circular grand boulevard that serves as a ring road around the historic Inner Town of Vienna. In 1857, Emperor Franz Joseph of Austria issued the decree ordering the demolition of the old city walls and moats to create a calm atmosphere for the imperial city. The street looks like a horseshoe surrounding the city center, roads,

corridors, and four rows of flowering chestnut trees. It is a tourist attraction frequented by visitors to the capital city of Vienna.

Tiergarten Schönbrunn

With the London Park, Tiergarten Schönbrunn (Schönbrunn Animal Garden) has been the oldest continued zoo in the world over the past 250 years. It has evolved over time to become one of the most modern parks. Schönbrunn zoo hosts more than 600 endangered animals. Among these animals there are two rhinoceros, a pair of panda bears, a koala house, and a lion den.

The Prater

The Prater is a large public park in Vienna. The name Prater derives from a Latin word (pratum), meaning amusement. In ancient times, it was a land for hunting under the rule of the Austrian Empire, until 1766 when the construction of one of the oldest amusement parks in Europe started to be one of the world's oldest parks. Since then, the Prater has been the most important entertainment and culture hubs. ■

UNIQUE FACTS

حقائق
فريدة عن
فيينا

Austria
Museum



08

أضخم حجر زمرد في العالم يوجد في متحف النمسا ويزن 2680 قيراط.

The world's largest emerald stone is in Austria Museum, weighing 2680 carats.

Adolf
Hitler



07

ولد أدولف هتلر الزعيم النازي الأشهر في النمسا في سنة 1889.

The famous Nazi leader Adolf Hitler was born in Austria, 1889.

Among Top 20
Economies



06

يعتبر الاقتصاد النمساوي من ضمن أقوى 20 اقتصاداً في العالم ويأتي في المرتبة 12.

Ranked 12th, the Austrian economy is among the top 20 economies in the world.

Hofburg
Palace



05

تعتبر المجوهرات الموجودة في قصر HOLFURG في فيينا، من أهم المجموعات وأغلاها قيمة وتعد من الكنوز النادرة جداً في العالم.

Jewelry at the Hofburg Palace in Vienna is considered one of the most significant, precious and rare treasures in the world.

Amusement
Wheel

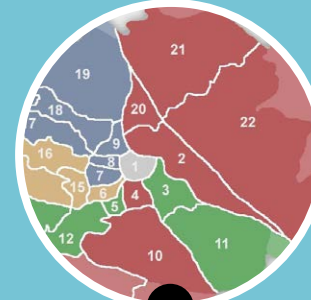


04

تملك فيينا أقدم عجلة ملاهي في العالم.

Vienna has the world's oldest amusement wheel.

Divided
Vienna



03

قسمت فيينا إلى أربعة أجزاء في ختام الحرب العالمية الثانية حيث كان لكل من فرنسا وبريطانيا وروسيا والولايات المتحدة حصة في السيطرة على قطاعات معينة.

Vienna was divided into four sections at the end of World War II, where France, Britain, Russia and the United States had a share in controlling certain sectors.

Zentralfriedhof
Central Cemetery



02

ZENTRALFRIEDHOF هي "المقبرة المركزية" في فيينا، افتتحت عام 1874، ويصل عدد المقابر فيها إلى أكثر من 2.5 مليوني مقبرة أي ما يقرب من ضعف عدد الأحياء.

Zentralfriedhof, the "central cemetery" of Vienna, opened in 1874, has more than 2.5 million cemeteries, almost double the number of living people in Vienna.

Snow
Globe



01

فيينا هي من قدم للعالم لعبة الكرة الثلجية أو الـ SNOW GLOBE في العالم عن طريق الصدفة عام 1900 وذلك عندما صنع "لاروين بيرزي" وهو منتج أدوات جراحية، مبنى المارياتزل ووضع داخل الكرة الزجاجية.

Vienna introduced the snow globe (also called: the water globe, the snow storm, or the snow dome) to the world in 1900 by chance; when the Austrian Erwin Perzy, a producer of surgical instruments, invented the so-called Schneekugel (snow globe). He then built his first actual globe with the basilica of Mariazell building as a model in the glass ball.

Belvedere palace
The Baroque Belvedere palace complex was built as a summer residence for Prince Eugene of Savoy. The Belvedere is a historic building complex

consisting of two Baroque palaces; the Upper and Lower Belvedere. The Belvedere palace complex houses museums and art galleries. The palace has been completed

with the addition of a number of sculptures, majestic iron gates, orange groves and a large swimming pool. It took the years 1712 to 1718 to build the Lower Belvedere.

مدينة تير
العواطف
والاحاسيس

Vienna has been titled the world's best city to live in for the seventh time in a row

Leinzer Tiergarten
Linzer Tergarten is one of the most beautiful gardens in the world; It dates back to 1561, when Ferdinand I of Austria created it as →

الطاقة والمياه، والمنشآت الترفيهية كالمطاعم والمسارح ودور السينما والمنشآت الرياضية، وتوافر السلع الاستهلاكية ابتداء من الأغذية وانتهاء بالسيارات. كما تدخل العوامل البيئية أيضاً ضمن ←

صنفت فيينا
القديمة كموقع
تراث عالمي

The Historic Centre of Vienna was named a UNESCO World Heritage Site in 2001

حول العالم.
وتتضمن معايير المسح النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والطبقة والخدمات الصحية والتعليم والبنى التحتية، بما يشمل المواصلات ومرافق

السابعة على التوالي، اختيرت فيينا كأفضل مدينة يمكن العيش فيها في العالم من قبل مجموعة «ميرسر» للاستشارات التي تُجري مسحاً كل عام حول جودة الحياة في 230 مدينة رئيسية

وقد صنفت فيينا القديمة مطلع الألفينيات كموقع تراث عالمي لليونسكو. وقد استطاعت مدينة فيينا لسبع مرات أن تتربع على قمة أفضل مدن العالم للعيش في عام 2016م، وللمرة



Tiergarten Schönbrunn

as a venue for many major international organizations, such as the United Nations and OPEC. Vienna has rich heritage and traditions of culture and arts, with many spaces and events. This richness ranges from the Imperial Palace, the Art Nouveau, the modern Austrian Art Movements, the Schönbrunn - one of Europe's most impressive Baroque palaces, the Museum of fine Arts to the modern architecture of the Museums Quartier. The Historic Centre of Vienna was named a UNESCO World Heritage Site in 2001. In 2016, Vienna has been titled the world's

best city to live in for the seventh time in a row. Vienna has been voted the best city in the world by Mercer Consulting Group, which conducts a survey every year on the quality of life in 230 major cities around the world. The survey criteria included political, social and economic aspects, along with weather, health services, education and infrastructure, including transportation, energy and facilities like water and leisure infrastructures such as restaurants, theaters, cinemas and sports amenities, added to the availability of

فيينا أكثر مدن العالم أماناً. هي مدينة المرح لكل العائلة

Vienna is the safest place on Earth and a fun city for the whole family

hilfer Strasse
شارع "ماريا هيلفر" يعد أطول شوارع التسوق وأكثرها حيوية في المدينة، ويجذب آلاف السياح لما يحتويه من مئات المحلات والمتاجر الرائدة التي تحمل علامات تجارية عالمية، تهتم بشكل خاص في الأزياء والأحذية والإكسسوارات والتصميم الداخلي. كما يوجد أيضاً فيه عدد لا يحصى من المطاعم بما فيها المقاهي ومحلات الأيس كريم ومطاعم الوجبات السريعة.

قصر بلفيدير Belvedere palace
هو قصر الأمير يوجين الذي تم بناؤه على الطراز الباروكي. ويتكون المجمع من منطقة بلفيدير السفلى ومنطقة بلفيدير العليا. وفي الداخل، توجد مباني يتم استخدامها كمتاحف ومعارض فنية. وقد تم استكمال القصر بإضافة عدد من المنحوتات، والبوابات، وبساتين البرتقال ←

أكثر المدن الكبرى أماناً على وجه الأرض، ولا شك في أن غنى أماكن الترفيه وتنوعها يجعل من فيينا مدينة المرح لجميع أفراد العائلة. ومن أبرز معالم فيينا الآتي:

قصر شونبرون
يعتبر قصر شونبرون (على الطراز الباروكي) المقر الصيفي لعائلة هابسبورغ الحاكمة، أحد معالم الجذب السياحي للنمسا، ويملك القصر 1441 غرفة، تم فتح 45 منها للعام. ويمثل الحقبة الإمبراطورية بفخامتها وهيبته الملكية، فهو يسحر زواره بحدائقه الغناء، ودار النخيل، وحقول الأزهار والنوافير، وحديقة الحيوانات المجاورة للقصر والتي تم إنشاؤها منذ 250 سنة مضت. وكذلك قصر بلفيدير، الذي يسحر زواره بأسلوب فن العمارة والثروة الفنية التي يمثلها مع حدائقه ذات المناظر الطبيعية الساحرة.

شارع ماريا هيلفر - Maria

consumer goods from food to cars. Environmental factors are also included in survey criteria such as green spaces and air purity. Gardens, parks, forests and agricultural lands cover almost half the total area of the city. Public transportation is used by 39% of the population within the city, a record in Europe.

A must see...

The city of art and romance is famous for its abundance of places and attractions such museums and gardens, which global tourists enjoy. Vienna is one of the oldest cities in Europe.

In addition to its high cultural value, the Austrian capital enjoys a high level of infrastructure. It is well known as one of the safest place on Earth. The richness and variety of entertainment venues make Vienna a fun city for the whole family. Vienna Highlights: Schönbrunn Palace Schönbrunn Palace with its Baroque architecture was the main summer residence of the ruling Habsburg dynasty. It is one of Austria's tourist attractions. The palace has 1441 rooms, of which 45 are open to the public. The imperial era is characterized by

تشتهر فيينا بوفرة قصورها ومتاحفها وحدائقها

The Austrian capital enjoys a lot of palaces, museums, parks and a high level of infrastructure

its grandeur and royal splendor. It charms its visitors with its amazing gardens, palm house, floral fields, fountains, and the zoo adjacent to the palace, which was built 250 years ago. **Mariahilferstraße** Mariahilferstraße is the city's longest and most vibrant shopping street. Its hundreds of world-renowned stores and boutiques attract thousands of tourists searching for the best in fashion, footwear, accessories and interior design. Also, there are countless restaurants, including cafes, ice cream shops and fast food eateries. →

معايير المسح؛ كالمساحات الخضراء ونقاء الهواء. وتغطي الجنائن والحدائق العامة والغابات والأراضي الزراعية ما يقارب نصف المساحة الإجمالية للمدينة. ويستخدم وسائل المواصلات العامة للتنقل ضمن المدينة 39 % من المواطنين، وهو رقم قياسي في أوروبا.

ما يجب أن تراه

تشتهر مدينة الفن والرومانسية بوفرة كبيرة في أماكن ونقاط الجذب السياحي المختلفة والتي يؤمها السياح من كل حذب وصوب للتمتع بقصورها ومتاحفها وحدائقها وذلك باعتبارها واحدة من المدن القديمة في أوروبا. بالإضافة لقيمته الثقافية العالية وتمتاز العاصمة النمساوية ببنية تحتية رفيعة المستوى، كما تُعرف بأنها من

تمتاز العاصمة النمساوية ببنية تحتية رفيعة المستوى، وهي من أكثر المدن الكبرى أماناً في العالم.

Belvedere Palace





VIENNA

THE MASTERPIECE OF CITIES,
THE ESSENCE OF ALL PLACES

In a landscape similar to the fantasy world of animation, Sarajevo, the capital of the Republic of Bosnia and Herzegovina, is a sleeping beauty at the Alp's feet being one of the world's most gorgeous metropolitans; a city that has never been absent from the most attractive tourist destinations, in beauty, culture and heritage in recent years.

Fasten your seat belt on board of your imagination before landing in the most beautiful city in the world; Vienna, with its beautiful breeze, wonderful palaces, ancient history, entertaining music and amazing beauty in all minute details.

This is the capital of Austria; the empire known for luxury and well-being, the city of all creative icons and dreamers. In (The Red Violin), Morgan Freeman says: "You need a strong heart to play violin, a stronger heart to live in Vienna. Vienna is a city that evokes emotions."

Asmahan's description of the city was sensible when she sang:

➤ "The entertaining nights are in Vienna
With a fresh air from the heaven,
➤ A flying ringtone which rang,
➤ A bird heard, cried and sang."
➤ The city derived its name from the nature of its beautiful atmosphere and lovely air. "Vienna" is an abbreviation for its old Latin name (Vendopona) which means excellent air or breeze.

Arts, first features

Vienna is Austria's capital and largest city, with a population of approximately 1.7 million. With its first feature, Vienna's musical heritage is of international renown,

being the home of arts and music in Europe for centuries. The world's leading musicians; Mozart, Strauss, Brahms, Schubert, Haydn and Mahler. Since ancient times, it has become a world center for education, literature, music and science. Its people became known for their joy, fun, and elite manners.

Vienna lost much of its importance when the Austro-Hungarian Empire collapsed by the end of World War I in 1918. But after the end of the World War II in 1945, Vienna was once again a world-class conference center and a hub for major world agencies. Since then, Vienna has been preferred →

حديقة ملاهي براتر من أهم مراكز الترفيه والثقافة
The Prater has been the most important entertainment and culture hubs.

نقطة جذب سياحية يرتادها زوار العاصمة فينا.

حديقة حيوانات شونبرون
شونبرون تعتبر مع حديقة لندن، أقدم حديقة حيوانات

بالعالم مستمرة حتى اليوم، منذ أكثر من 250 عام تطورت عبر الزمن وأصبحت من أحدث الحدائق. وتضم أكثر من 600 حيوان مهدد بالانقراض. ومن الحيوانات الموجودة اثنتان من حيوانات وحيد القرن، زوج من دبة الباندا، بيت الكوالا، وعربين الأسود.

ملاهي براتر

حديقة ملاهي براتر في فيينا The Prater تعني باللغة اللاتينية (المرح) و كانت قديمًا أرض لممارسة الصيد خاضعة لحكم الإمبراطورية النمساوية، حتى عام 1766م حيث تم الشروع في بناء واحدة من أقدم حدائق الملاهي في أوروبا والعالم.

منذ ذلك الحين وحديقة ملاهي براتر تعد واحدة من أهم مراكز الترفيه والثقافة. ■

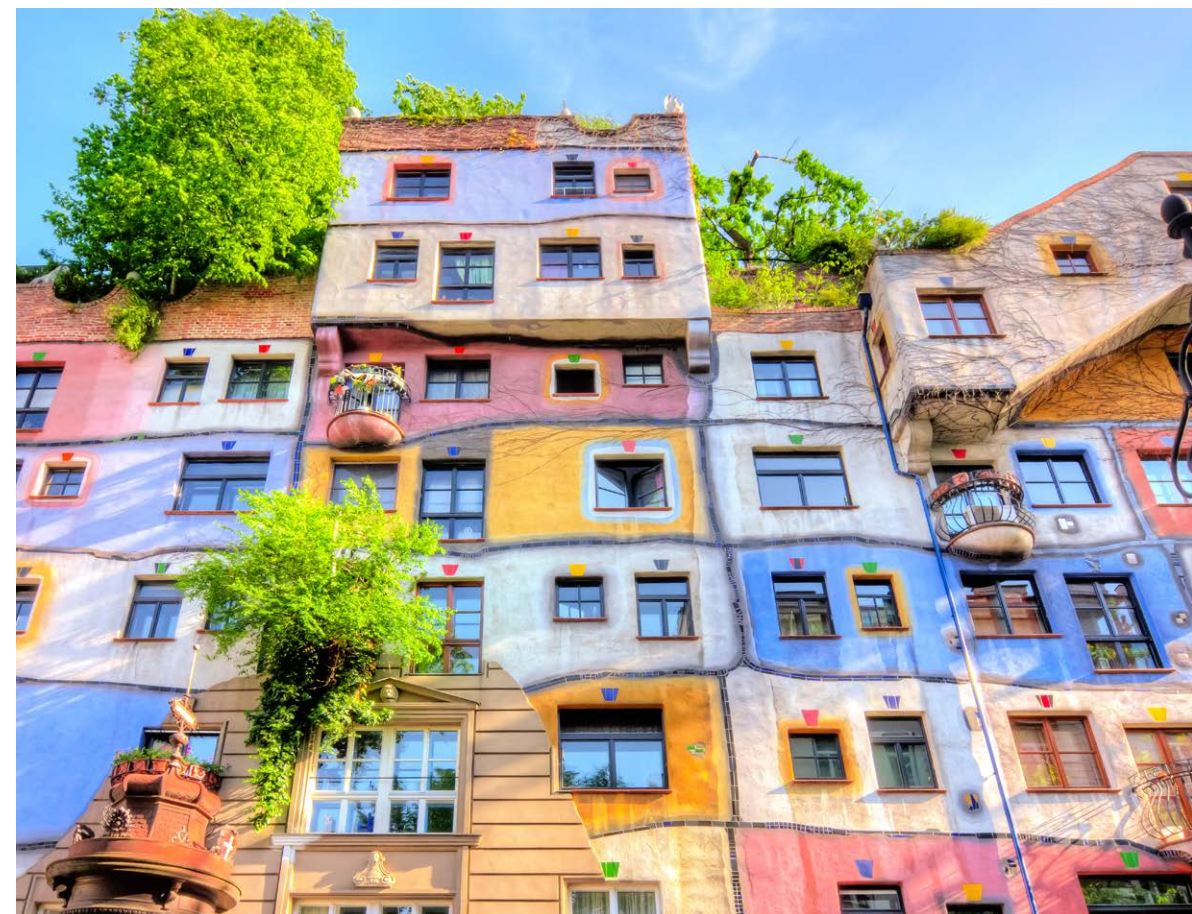
وبركة سباحة كبيرة. هذا وقد استغرق بناء بلفيدير السفلى من 1712 وحتى 1718م.

لاينزر تيرغارتن Lainzer Tiergarten

حديقة لاينزر تيرغارتن واحدة من أجمل حدائق العالم، ويرجع تاريخها لعام 1561م، عندما تم فتح المنطقة من قبل القيصر فرديناند الأول كمكان للصيد خاص بالعائلة الملكية في النمسا. ويعتبر هذا المكان هو موطن للآلاف من الحيوانات البرية مثل الغزلان، والطيور، والماعز البري.

رينج بوليفار Ringstrasse

أنشئ شارع رينج بوليفار عام 1857م بأمر من الإمبراطور فرانسيس جوزيف، والذي أراد هدم أسوار المدينة القديمة لخلق جو مريح للمدينة الإمبراطورية. ويظهر الشارع على شكل حدوة حصان تحيط بوسط المدينة، والطرق، والممرات، وأربع صفوف من أشجار الكستناء المزهرة. حيث يعد



The Burning Mountain

There have been ancient myths, folk tales and stories about “The Burning Mountain”, or “Yanar Dag”, all of which are inspired by imagination, fantasy and adventure. Fire has been raging at this mountainous summit for almost 2000 years, to be the oldest incessant fire ever known to humans. In Baku, it has become a major tourist attraction.

The Heydar Aliyev Center

It is one of the world's most famous cultural centers which evokes the spirit of culture and creativity in the city. The Iraqi designer Zaha Hadid characterized the unique building in the form of curves somewhat similar to the high waves of the sea. They come in a sequential manner, giving an amazing flow from the arena outside the building to the roof of the building. There are two building sections; the first is on the surface. A smaller section is under the ground. It gives a civilized image of the State, especially as it is named after the former President of Azerbaijan Heydar Aliyev.

Haji Gayib's bathhouse

The bathroom is located opposite the Virgo tower near the coastal side of Icheri Sheher district. It is one of the most important monuments

in Baku. Ancient baths were of special importance to most people. This bathroom was built under the ground and was topped by many magnificent domes. It was designed by architect Haji Gayib, which gave the bath its designer's name.

Philharmonic Fountain Park

This park was constructed in 1912, with more additions in 2010. Its name refers to the many fountains founded throughout its corners. The park has a good location easy to access by visitors. Philharmonic Fountain Park is surrounded by restaurants and stores. The park is in the in the middle of the street. It hosts a variety of shows, festivals and celebrations. ■

تمزج باكو بين الفنون القديمة والثقافات المعاصرة

The city of Baku blends both ancient and contemporary cultures

ليلاً ولا نهاراً تبلغ قبالتها مثل الأولى”، فمنذ ما يزيد على 1000 عام ذكرت مدينة باكو في حكايات الرحالة الأوائل، ونسجت القصص عن قلاعها وحسانها، وبوابات مدينتها العتيقة ومساجدها كذلك حماماتها ومتاحفها.

الثقافة والفنون

تمزج مدينة باكو في داخلها بين الفنون القديمة والثقافات المعاصرة، حيث الطابع العمراني الذي يجمع بين التصميم الشرقيّة الأصلية والأوروبية المعاصرة، كذلك الإسلامية والتراثية، فالمياني العائدة للعهد الروسي يطغى عليها الطراز الأوروبي، وتلك السابقة لهذا العهد يغلب عليها الطابع الإسلامي، وحاتر المدينة القديمة المسورة ضيقة تشبه حارات كثيرة ضيقة في مدن عربية وإسلامية شرقية، وقصورها مزيّنة ومزخرفة بالنقوش والآيات القرآنية التي رسمت بالخط العربي، فمنذ القدم اجتذبت المدينة العتيقة الفنانين والرسامين المبدعين ←

عروس قزوين

باكو الأذربيجانية، أو عاصمة أذربيجان “أرض النار” إحدى دول الاتحاد السوفيتي المستقلة عنها في عام 1991م، تعد أكبر المدن الواقعة على ساحل بحر قزوين وفي كامل إقليم القوقاز، فهي تقع على الشاطئ الجنوبي لشبه جزيرة أبشوران، وتبلغ مساحتها 2,130 كم مربع، ويزيد عدد سكانها عن المليون نسمة يعيشون في قسمين رئيسيين هما وسط البلد والمدينة القديمة المسورة، تشمل الجزر الواقعة في خليج باكو وبلدة الصخور النفطية. كانت باكو في عام 1806م جزءاً من الإمبراطورية الروسية، وخلال هذه الفترة تم إعادة بناء تحصينات البلدة القديمة ووضعت المدافع على جدرانها. وكانت أيضاً هذه الفترة بداية توسعها وازدهارها حيث تأثرت الهندسة المعمارية خارج المدينة القديمة بالأساليب الأوروبية الباروكية والقوطية.

الاسم والمعنى

“باكو” اسم مشتق من كلمة فارسية قديمة هي “باد-كوبه”، وتعني ربح منضربة أي المدينة التي تضربها الرياح، الاسم يشير إلى موقع الرياح العاتية على ساحل بحر قزوين، حيث تشتهر باكو بعواصفها الثلجية العنيفة ورياحها العاتية في فصل الشتاء لذا يفضلها الكثيرون كوجهة سياحية صيفية بامتياز. ويعتقد أيضاً أن اسم المدينة مشتق من “باغ كوه” أو “بغكوه” بحسب اللغة الفارسية وتعني “جبل الله” أو “هبة الله”، وقال عنها المؤرخ ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان: “باكوية: بلد من نواحي الشروان فيه عين نפט عظيمة تبلغ قبالتها في كل يوم ألف درهم، وإلى جانبها عين أخرى تسيل بنפט أبيض كدهن الزئبق لا تنقطع



Heydar Aliyev Mosque
in Baku city in Azerbaijan

باكو | أرض الثقافة والفنون والأسوار القديمة

في تجانس معماري وبصري هائل، تتكون ملامح مدينة باكو عاصمة جمهورية أذربيجان. تلك المدينة التي يعتبرها المؤرخون مفتاح الشرق وباب الغرب، إذ تجمع المدينة تقاليد العالم وعاداته وتصور لحدائته الذي يختلط بتراثها الأسطوري القديم وأثار العصور الوسطى.

واليوم، بإمكانك ببساطة أن تُخلق مع “طيران ناس” إلى عوالم “باكو” المدهشة والأسطورية، أرض الحكايا والضيافة العريقة والثقافة والفنون، مدينة النفط والأسوار القديمة والغابة والصحراء، والخب أيضاً.



عطلات ناس nasholiday



احجز باقتك مع عطلات ناس واحصل على عروض مميزة تشمل تذاكر السفر والإقامة
للحجز ومعرفة آخر العروض يرجى زيارة الصفحة التالية nasholiday.com

Book your holiday package with nasholiday and get exclusive offers including flight tickets and hotels. For more information please visit: nasholiday.com

flynas.com

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

southern mosque's wall, historians set its building back to the end of the 13th century. The construction of the mosque is inspired by the architecture of an old mosque built by Shirvanshah Farrokhzad II in the 13th century and then destroyed by the Bolsheviks in 1936. Inside the mosque, you can take some memento pictures and enjoy the distinctive architectural style. The walls are decorated with Quranic verses, the carved columns with the most beautiful miniatures, the magnificent decorations on the domes and minarets, and the arches, fountains and balconies with views of the Old City and the sea.

The Palace of Happiness

Despite its name, the palace is associated with an astonishing story that may be seen by some as a romance and tragic novel altogether! The building was built by an Azerbaijani Oil Baron Murtuza Mukhtarov, who made his fortune in the oil industry, but at the climax of his wealth while abroad, Mukhtarov received the news of his two daughters' death because of a severe illness. After that tragedy, Mukhtarov could not imagine that he would find happiness

again until he met his future second wife; Lisa. After a 7-day and 7-night wedding, the couple spent their honeymoon wandering around European cities. His wife could not hide her admiration for one of the palaces she had seen in Venice. As soon as they returned to Baku, Mukhtarov asked the Polish architect Józef Ploško to design a similar charming palace for his wife. The palace, which was built between 1911 and 1912, was designed in the style of the French Gothic and Rococo style. This palace was very prominent among the other buildings that surrounded it at the time, because of its design that mimics castles seen in fairy tales. Its charm

continues to attract its visitors and crossing pedestrians in front of it.

The Fire Temple of Baku

The building of the temple dates back to the period before the Islamic conquest of Azerbaijan, which is why it is considered one of the most important historic monuments in Baku. It is a large square surrounded by ribbed walls. In the center there is a small, torch-shaped building, designed in the form of a castle with a courtyard surrounded by rooms of monks and an altar in the middle for offerings and special rites. The tour in the vast courtyards attracts many visitors, especially artists and →

تعرف باكو بارثها
الموسيقى
القديم وتجارها
المعاصرة
Baku is known
for its ancient
musical
heritage and
contemporary
experiences

وكترت فيها قاعات العرض، كما تُعرف المدينة بارثها الموسيقي القديم وتجارها المعاصرة، ومن ذلك لا بد وأن نتذكر الموسيقار الشهير واقف مصطفى زاده مؤسس "الجاز الأذربيجاني" الذي ولد وعاش في هذه المدينة. وإن كانت باكو قبلة سياحية لها أهميتها في روسيا وأوروبا والولايات المتحدة وأيضاً من منطقة الخليج، فإن أهميتها تزداد عند الفنانين والروائيين الذين وجدوا في أجوائها إلهاماً لإبداعهم ومحرراً لحواسهم الخمس، فحتى قبيل ازدهارها النفطي قبل نحو 150 عاماً، لم تمتد مدينة باكو إلى ما وراء جدران حصنها القديم الذي يعود للقرن الثاني عشر، فالزائر اليوم يجمع بين ناظره بين مدينة عصرية الشواهد بتصاميمها العمرانية المتنوعة، وبين ممراتها وأزقتها الضيقة المليئة بالمطاعم والمقاهي والبيوت التي رتبت شرفاتها إلى الداخل، لكي تحمي السكان قديماً من الأعداء ←



The Burning Mountain

Fire has been raging at this mountainous summit for almost 2000 years

regulation are close to the standards applied in Europe.

A Tour in Baku
Baku has a vibrant history. The city's visitor can enjoy a one-day trip to Gobustan National Park to experience the prehistoric era and the living style people experienced in this region. The Old City still retains its cultural features that preceded the development of the oil sector. The cobbled streets in the downtown are known as Baku's cultural heart. It is possible to visit many architectural wonders such as the Virgo tower and the Palace of the Shirvanshah, as well as many museums: the Heydar Aliyev Center designed by Zaha Hadid and the Carpet Museum, . In the city's center, you will find the Azerbaijani restaurants with their exquisite designs and old cafés. There is one of the best restaurants; Fairouza which is famous for its authentic style and varied Azerbaijani cuisine, especially grilled menu with fresh juices. At the entrance, you will be impressed by Fairouza's heritage and its wonderful artistic decor. A receptionist with a smile will request to carry your heavy coat to enjoy the place and its warm atmosphere. In the same area, there is also the book

house; one of the main shopping centers in Baku. To conclude your city center tour, you may have a cup of Azerbaijani tea in one of its wonderful cafes.

Sites and Attractions
Icherisheher Old City
The history of the ancient city of Baku dates back to the 12th century AD. It is said to have been settled since the Roman era. Old twisted streets in the old town tell the story of the city's past as an important trade station on the Silk Road. Other important historical sites include the Virgo

أماكن ومزارات
باكو القديمة - إيشيريشهر يعود تاريخ إيشيريشهر "مدينة باكو القديمة" إلى القرن الـ 12 الميلادي، وقد ذكر أنها كانت مستوطنة منذ العصر الروماني. وتحكي الشوارع القديمة الملتوية في البلدة القديمة قصة ماضي المدينة باعتبارها محطة تجارية هامة على طريق الحرير. تضم مواقع تاريخية مهمة أخرى مثل برج العذراء، حمام وحاجي غايب وقصر شيرفانشاه، إلى جانب المساجد القديمة وورش الحرفيين والبازارات.

برج العذراء
اسمه الأصلي برج مايدن، ويعتبر من بقايا القلاع التي بقيت من سهل فيروز آباد التاريخي، فهو يعود إلى ما يُعرف بالحكم الساساني، ←

بتصاميمها الرائعة والمقاهي القديمة، منها مطعم فيروزة أحد أفضل المطاعم الشهيرة، فهو يتسم بأصالته وتقديم المأكولات الأذربيجانية بمختلف أنواعها خصوصاً المشروبات إلى جانب العصائر الطازجة، وفي بداية دخولك إليه سوف يلفت نظرك البناء بطابعه التراثي وديكوراته الفنية الرائعة، ويقابلك موظف الاستقبال بابتسامة وطلب بحمل معطفك الثقيل للاستمتاع بالمكان وأجوائه الدافئة، أيضاً في نفس المنطقة يوجد "بيت الكتب" أحد المراكز الرئيسية لتسويق الكتب في مدينة باكو لتختم جولتك في منطقة وسط المدينة بفنجان الشاي الأذربيجاني الشهير على أحد مقاهيها الرائعة.

لا تخلو جولة في باكو من تناول الأكلات الأذربيجانية والشاي الشهير
A tour of Baku must have an Azerbaijani meal and its famous tea

tower, the hamam, Haji Gayib's bathhouse and the Palace of the Shirvanshah, as well as old mosques, artisans' workshops and bazaars.

The Virgo Tower
This 12th-century monument's original name is the Maiden Tower. It is one of the remnants of castles that belonged to the historic Firouz Abad Plain. It dates back to what is known as Sassanid rule. The tower is located at the entrance to valley of Nafe Ab, where orchards, flowers, herbs and plants of various kinds. There are many myths corresponding with its name; some historians have said that the name of the tower is a metaphor that refers to the fact that the building has never been captured or taken by force over the centuries.

The Sharwanishahani Palace
The largest remaining tourist attraction of the Shirvan Dynasty is the summer palace of its rulers near the Caspian Sea. It is located in the center of the ancient city of Baku, on a high hill overseeing the sea, which usually symbolizes the palace and other sites around it. It contains a complex of several buildings including the main palace, The Shah's Mosque, the Mausoleum of Seyid Yahya Bakuvi and a water tank.



Shirvanshah Palace
built by Shirvanshahs. It is a 15th century palace in Baku

The Palace is a great architectural masterpiece of the most beautiful tourist attractions in Azerbaijan. It was the main site to receive delegations, ministers and high dignitaries because it contains antiques, decorations and inscriptions ornamenting its walls. The visitor can capture a collection of photographs of the palace, its surroundings and the city's landscape seen from its top terraces.

Bab al-Hiba Mosque
The mosque is known as the Fatima Mosque, the name was given by the French writer Alexandre Douma when he described the mosque during his visit in the 1840s. It is considered one of the oldest tourist sites. According to the writings on the

تاريخ نابض بالحياة ومدينة تحتفظ بمعالمها القديمة
Baku has a vibrant history, in a city keeping its ancient landmarks

painters, who move between its many rooms, statues and sculptures that confirm the importance of this place. There is also a heritage exhibition inside the temple that contains many costumes and collections of the temple's leaders and tools that were used by them. →



ومن الرياح. وتعد باكو المركز العلمي والثقافي والصناعي لأذربيجان، ويحرص مسؤولو المدينة على إظهارها بمظهر لائق جميل يحاكي مظهر مدن أوروبا الغربية، وقد نجحوا في ذلك إلى حد بعيد حيث أصبحت معايير نظافة الشوارع وتنظيمها قريبة من المعايير المطبقة في أوروبا.

جولة في باكو
تحتفظ باكو بتاريخ نابض بالحياة، فيمكن للزائر القيام برحلة يوم واحد إلى متنته جوبوستان الوطني لتجربة حقبة ما قبل التاريخ وكيف عاش الناس في هذه المنطقة، أيضاً ما تزال "المدينة القديمة" تحتفظ بمعالمها الثقافية التي سبقت تطور قطاع النفط، حيث الشوارع المرصوفة بالحصى في وسط المدينة والمعروف باسم "القلب الثقافي لباقو"، وبالإمكان زيارة العديد من الروائع المعمارية مثل "برج العذراء"، و"قصر شيرفانشاهس"، بالإضافة إلى العديد من المتاحف مثل "مركز حيدر عليليف" الثقافي من تصميم الراحلة زها حديد، و"متحف السجاد". وفي منطقة وسط المدينة تتجمع المطاعم الأذربيجانية

Countries: “Baghkuy is a city near Afshuran, with a rich source of oil which brings a thousand dirhams every day. It is located next to another spring which continuously flows with white oil like mercury, giving the same reward.”

For over a thousand years, the city of Baku has been mentioned the stories of the early travelers who had woven stories about its castles, gates, antiques, mosques, bathrooms and museums.

Culture and Arts

The city of Baku blends both ancient and contemporary cultures. The urban

جبل النار حبل
تتناقل حوله
الأساطير
لاشتعال النار في
قمته
There have
been ancient
myths about
“The Burning
Mountain”, or
“Yanar Dag”

style combines the original Eastern and contemporary European designs, as well as the Islamic and the traditional ones. The buildings of the Russian era are dominated by the European style. The former is dominated by the Islamic character. Many narrow alleys are similar to those in Arab and Islamic Eastern cities; decorated and ornamented by Arabic calligraphy, as the ancient city has attracted artists and creative painters to live and exhibit their works. The city is also known for its ancient musical heritage and contemporary experiences. It is also

important to remember the famous musician Vagif Mustafazadeh, the founder of the Azerbaijani Jazz, who was born and lived in this city. Although Baku is an important tourist attraction for visitors from Russia, Europe, the United States and the Gulf region; its importance is growing much more for artists and novelists who have found inspiration in their space for their creativity and the engine of their five senses. Before its oil boom 150 years ago, Baku had not extended beyond the walls of its ancient fortress which

تصميم أحد القصور الساحرة المشابهة من أجل زوجته. وصمم القصر، الذي بُني بين العامين 1911 و1912م على الطراز القوطي الفرنسي، وأسلوب الروكوكو. وبرز هذا القصر بشدة بين المباني الأخرى التي كانت تحيط به آنذاك، بسبب تصميمه الذي يحاكي القلاع التي نسمع عنها في القصص الخيالية. وما زال سحره مستمرا إلى الآن بين زواره والمارين أمامه.

معبد النار الباكوي

يرجع بناء المعبد للفترة السابقة للفتح الإسلامي لأذربيجان، لهذا السبب هو يعتبر أحد الآثار العريقة في مدينة باكو ومن أبرز معالم السياحة في أذربيجان، عبارة عن ساحة كبيرة محاطة بسور مزلع وفي الوسط مبنى أشبه بصومعة صغيرة بها شعلة، فهو مَصُم على شكل قلعة لديها فناء وتحيط بها خلايا للرهبان ومذبح في الوسط للقرابين والطقوس الخاصة.

يجذب التجول في أروقة المعبد الشاسعة الكثير من زواره لا سيما من الفنانين والرسميين، حيث التنقل بين حجراته المتعددة والتماثيل المختلفة والمنحوتات التي تدلل على المكان وأهميته، كما يوجد معرض تراثي داخل المعبد يحتوي على العديد من الأزياء والمقتنيات الخاصة برواد المعبد منذ زمن بعيد، إضافة للكثير من الأدوات التي كان يتم استخدامها.

جبل النار في باكو

تناقلت الأساطير القديمة والكثير من الروايات والحكايات عن “جبل النار”، وكلها من نسج الخيال المثير والمليء بالمغامرة والتشويق، فالنيران تشتعل في هذه القمة الجبلية الملتهية تقريبا منذ 2000 عام قبل الميلاد، لتكون أقدم نار مشتعلة دون انقطاع ←



“Its urban
charm combines
authentic
Eastern and
contemporary
European
styles”

بقصة مثيرة قد يراها البعض مقتبسة من رواية رومانسية ومأساوية في آن واحد، فقد بُني هذا القصر من قبل المليونير الأذربيجاني مرتضى مختاروف الذي تمكن من جمع ثروته في مجال صناعة النفط، ولكن في أوج ثرائه وأثناء كونه خارج البلاد تلقى مختاروف خبر وفاة ابنتيه بمرض شديد. وبعد تلك المأساة، لم يكن بإمكان مختاروف تخيل أنه سيجد السعادة مرةً أخرى حتى شاءت الأقدار أن يقابل زوجته المستقبلية الثانية ليزا. وبعد حفل زفاف استمر 7 أيام و7 ليال، قضى العروسان شهر عسلهما وهما يتجولان في المدن الأوروبية. ولم تستطع زوجته إخفاء إعجابها الشديد بأحد القصور التي رأتها في البندقية. ولذلك، فور رجوعهما إلى باكو، طلب مختاروف من المعماري البولندي جوزيف بلوشكو

محمود بن سعد، وهو نفس المهندس الذي بنى قلعة ناردان بالقرب من باكو، وبناء المسجد مُستوحى في طرازه المعماري من مسجد قديم كان يحمل نفس الاسم بناه شيرفانشاه فاروقزاد الثاني في القرن 13م ثم دمره البلاشفة بالكامل في عام 1936م.

وفي داخل المسجد يُمكن التقاط بعض الصور التذكارية، والاستمتاع بمُشاهدة طرازه المعماري المُميز، حيث الجدران المنقوشة بأيات قرآنية، والأعمدة المنحوتة بأجمل الرسومات، والزخرفات الرائعة على قبابه ومآذنه، إلى جانب الأقواس والنوافير والشرفات المميزة باطلالاتها على المدينة القديمة والبحر.

قصر السعادة

يرتبط القصر رغم اسمه

ويقع هذا البرج على مدخل وادي نفع آب، حيث البساتين والأزهار والأعشاب والنباتات بأنواع مُختلفة. تحوم أساطير محملة بالغموض حوله فلتسميته عدّة تفسيرات، إلا أن بعض المؤرخين قال إن اسم البرج هو تعبير مجازي يشير إلى حقيقة أن البرج لم يُستولى عليه أو يؤخذ بالقوة قط على مر القرون.

قصر

الشروانشاهانيين أكبر المعالم السياحية الباقية من العهد الشرواني، ويعتبر قصر صيفي للحكام لقربه من بحر قزوين، يقع في وسط مدينة باكو القديمة على تلة مرتفعة تطل على البحر، وهو عادة يرمز للقصر وأماكن أخرى بمحيطه، فهو يحوي مُجمع من عدة أبنية من ضمنها القصر الرئيس والديوان وأضرحة الحكام ومسجد الشاه وضريح السيد يحيى الباكوي وصهرج مائي.

يعتبر القصر تحفة معمارية رائعة من أجمل الأماكن السياحية في أذربيجان، فقد كان المكان الرئيس لاستقبال الوفود والوزراء والشخصيات رفيعة المستوى، لما يتضمنه من تحف وزخارف ونقوش تزين جدرانه، إذ يمكن للزائر التقاط مجموعة من الصور الفوتوغرافية للقصر ومحيطه أو المدينة من أعلاه.

مسجد باب الهيبة

يُعرف المسجد باسم مسجد فاطمة، وهو الاسم الذي أطلقه عليه الكاتب الفرنسي ألكسندر دوما عندما وصف المسجد أثناء زيارته في أربعينيات القرن 19م، ويُعد من الأماكن السياحية العريقة، وبحسب الكتابات التي يحملها جدار المسجد الجنوبي يعزو المؤرخون البناء إلى نهاية القرن 13م، كما يحمل نقش باللغة العربية باسم

BAKU

A KEY TO THE EAST, AN OPEN GATE TO THE WEST

In Baku, the Republic of Azerbaijan's capital city, you meet the features of an enormous architectural and visual homogeneity. The city is considered by historians to be a key to the East, and an open gate to the West. The city combines the world's traditions and customs with a vision of its modernity mixed with its ancient mythological heritage and medieval monuments.

Today, you can simply enjoy flaynas's flight to the amazing and mythical "Baku" worlds, reaching the land of tales, original hospitality, culture and arts. You are welcomed in the city of oil, ancient walls, forest, desert, and love as well.

The Caspian Bride

Baku is the capital of Azerbaijan Republic (the Land of Fire), one of the former Soviet Union (FSU) or former Soviet Republics, which declared its independence.

It is the largest city on the shores of the Caspian Sea, the biggest in the entire Caucasus region. It is located on the southern shore of the Afshuran Peninsula.

It covers an area of 2,130 square kilometers, with a population of two million people living in two main sections: the downtown center and the walled old city; including the islands located in the Bay of Baku and the town of oil rocks.

In 1806, Baku was part of the Russian Empire. During this period, the fortifications of the old town were rebuilt; its defending canons were set on the city's walls. This period was also the beginning of its expansion and prosperity, where the architecture outside the Old City was influenced by the European Baroque and Gothic styles.

Name and Meaning

Baku's name comes from Persian bad-kube; meaning "the city of pounding winds". The name refers to the location of the strong winds on the Caspian coast. Baku is famous for its violent snowstorms and its winter winds. Many prefer it as a summer tourist destination with distinction.

It is also believed that the name of the city is derived from "Baghkuy" or "Bagawān" according to the Persian language means "Mount of God" or "the Gift of God".

Historian Yaqut al-Hamawi (1179 - 1229) wrote in his book "Dictionary of →

حمام حجي

يقع الحمام مقابل برج العذراء في منطقة إشرى شهر ويعد من أهم المعالم في باكو فكانت الحمامات الشعبية قديماً لها أهمية خاصة لمعظم الأشخاص وقد شيد هذا الحمام تحت الأرض ويعلوه عدد من القباب الرائعة وكان تصميمه على يد المهندس المعماري حجي وذلك سمي هذا الحمام على اسمه.

الحمامات الشعبية لها أهمية خاصة عند سكان البلاد
Public baths were of special importance to most people.

حديقة نوافير فيلهارمونيك

تم بناء هذه الحديقة عام 1912م ولكن تم عمل إضافات لها في عام 2010م، ويرجع تسميتها بهذا الاسم لوجود العديد من النوافير في جميع أنحاءها وتمتاز بموقعها الذي يسهل للزائرين الوصول إليها كما تُحاط بالمطاعم، والمحلات التجارية لوجودها في وسط الشارع بالإضافة إلى ذلك تعقد بها العروض والمهرجانات والاحتفالات. ■

عرفها الإنسان، ومن هنا اكتسب جبل النار في باكو شهرته الواسعة وأصبح من معالم السياحة الرئيسية.

مركز حيدر علييف

أحد المراكز الثقافية المشهورة عالمياً فهو يعتبر روح الثقافة والإبداع في المدينة، فقد تميزت المصممة العراقية زها حديد بالتصميم الفريد للمبنى على شكل انحناءات شبيهة إلى حد ما بأمواج البحر العالية، تأتي بشكل متتالي لتعطي انسيابية مذهلة ابتداءً من الساحة خارج البناء وانتهاءً بسقف البناء، ويظهر البناء في قسمين الأول منه على السطح وهناك قسم صغير تحت الأرض، فهو يعطي صورة حضارية للدولة خاصة أنه يحمل اسم رئيس أذربيجان السابق حيدر علييف.

"Baku is increasingly important to artists and novelists who find their creative inspiration in its spaces"

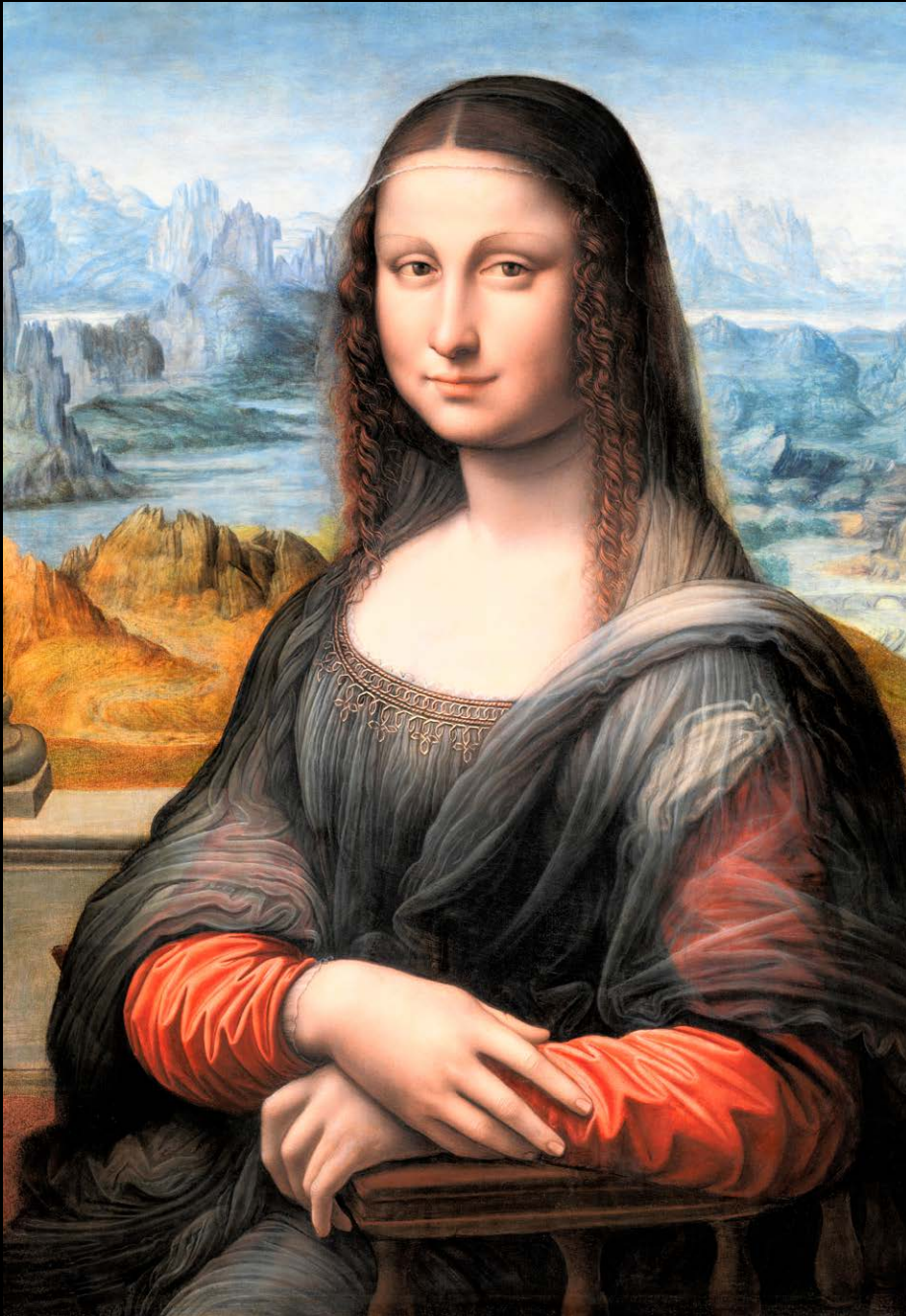
THE LADY OF THE WHOLE
WORLD'S PAINTINGS

The tour in the Gallery of the Rich will undoubtedly begin with Leonardo Da Vinci's masterpiece; the only name known by everyone, even those who are not interested in the world of art; the Mona Lisa. It is the half-length portrait painting of a lady with a mysterious face carrying her charming and secret smile, a face that directs the lady's eyes to you, wherever you move your body and sight. The price of this painting did not exceed \$ 100 million in 1962, but it reached \$ 760 million in 2012, making it, theoretically, the most valuable painting in the world, with expectations that this price will continue to rise! You must be aware of the financial value of Mona Lisa, when you stop before this famous work at the Musée du Louvre, Paris. It is the **Monna Lisa** or the Italian La Gioconda, believed to be a portrait of Mrs. Lisa Gherardini, the wife of Francesco del Giocondo, painted in oil on a white Lombardy poplar panel, probably between 1503 and 1506.

سيدة لوحات العالم

النظرية، أكثر اللوحات قيمة في العالم، مع توقعات بأن يزيد ذلك السعر باستمرار! لا بد أن تخطر ببالك قيمة الموناليزا المادية حين تتوقف أمام هذا العمل الفني الشهير في متحف اللوفر في باريس. إنها الموناليزا (Monna Lisa) أو الجيوكانده (LaGioconda) بالإيطالية، التي يُعتقد بأنها صورة للسيدة غيرارديني، زوجة فرانشيسكو ديل جيوكوندو، وقد رسمت بالألوان الزيتية على لوحة بيضاء من خشب الحور في لومباردي، كما يرجح أنها رسمت بين 1503 و1506.

البداية في جولة غاليري الأثرياء للوحات الأعلى، ستبدأ - دون شك - مع تحفة ليوناردو دافنشي؛ الاسم الوحيد الذي يعرفه الجميع، حتى لو لم يكن مهتماً بعالم الفن، مع الموناليزا، إنها ذلك الوجه الغامض بابتسامته الساحرة والسرية، وجه يوجّه العينين إليك أنى تحركت بالجسد والبصر. لم يكن سعر هذه اللوحة يتجاوز مبلغ 100 مليون دولار في عام 1962، لكنه وصل إلى 760 مليون دولار في عام 2012، مما يجعلها، من الناحية



أعلى اللوحات الفنية في العالم

جاليري الأثرياء

Gallery
A FOR THE RICH

للثروة معالمٌ وأمارات تبدو على صاحبها بشكل مباشر، من مركب أو ملابس أو مسكن، إلا أن هنالك نوعاً من الغنى لا يظهر لجميع الناس، ثراء خاص وغير متاح للجميع، ومن ذلك "الثقافة"، إذ لا يمكن لنا أن نتبين مباشرة حجم مكتسبات المرء من معارف وعلوم إلا بالحوار والمجالسة. يقول روسو: "إن لذة المعرفة والإحاطة بالتفاصيل تعادل لدي قصور العالم أجمعها". فكيف لو كانت تلك المعرفة مدعمة بغنى يكفيها للتمتع بمفرداتها؟ لقد ترك الفنانون الكبار عبر تاريخهم من النفائس الفنية ما لا يقدر بثمن، رامبرانت وغوخ وبيكاسو وسلفادور دالي وسيزان وغيرهم رسموا للبشرية لوحات أصبحت فيما بعد من أغلى ما يمكن اقتناؤه. نعم.. إن بعض التحف واللوحات تحتاج مالاً وفيراً حتى تتمتع برؤيتها في منازلنا، وهذا يذكرني بمشهد من فيلم هوليوودي يصرخ فيه في فيلم أمريكي يصرخ بوب هوبكنز: "أريد مالاً كثيراً في الحال حتى أشتري كل لوحات بيكاسو". وستظل اللوحة الفنية القيمة مثل جوهرة نادرة تصونها جدران القصور والمتاحف عن الأيدي والعيون، تلك اللوحات التي إن أردنا أن ننقلها من مكان إلى آخر سيتم التأمين عليها بمئات الملايين، فهي ثروة تتجاوز مساحتها وخاماتها... ثروة من الفن والتاريخ والندرة والأصالة، اجتمعت معاً لتمنح لوحة ما لقب الأعلى، أو الأنقى، أو الأندر. لكن هذه اللوحات - الثروة، التي أبدعها فنانون تخطت شهرتهم أزمانهم، لم تعد مجرد استعراض للثروة، بل أصبحت، على الأغلب، استثماراً ممتازاً ومضموناً، تنافس فيه البنوك والمؤسسات وأثرياء العالم، كمن يستثمر في الذهب والأحجار الكريمة والبورصة. في هذا التقرير نستعرض بعضاً من أعلى اللوحات الفنية عبر التاريخ حسب البورصة الفنية العالمية.

THE MOST-EXPENSIVE PAINTINGS IN THE WORLD

Wealth has features and signs that directly indicate its owner; whether it is a VIP car, a brand suit or a luxurious residence. However, there is a kind of richness that does not show itself to all people, a special wealth that is not available to everyone, including "culture". Knowledge and science are only expressed through speaking: "The joy of knowledge and being aware of details are equivalent to have the palaces of the entire world," says Jean-Jacques Rousseau. How if that knowledge is rich enough to enjoy its own? Throughout their legacy, great artists have left invaluable artistic masterpieces; Rembrandt, Gogh, Picasso, Salvador Dali, Cezanne and others who created paintings for humanity that later became the most expensive possessions. It is true that some of the antiques and paintings need money; so we can entertain ourselves watching them at home. This reminds me of a Hollywood movie scene; when the American film actor Bob Hopkins was screaming: "I want a lot of money right now to buy the entire paintings of Picasso." Any valuable painting will remain like a rare jewel preserved behind the walls of palaces and museums, away of hands and eyes. These paintings will be insured by hundreds of millions if we want to move them from one place to another. It is a wealth that goes beyond its size and raw materials, the wealth of art, history, scarcity and originality, combined together to be given the title of the most precious, expensive or rare painting. But these paintings - the wealth created by artists whose fame has passed their times - are no longer a mere show of wealth. They have become an excellent and guaranteed investment in which banks, organizations and the world rich icons compete, as if they are investing in gold, precious stones and stock markets. In this report, we exhibit some of the most-expensive paintings throughout history, according to the global art exchange.

WHEN WILL YOU MARRY

A QUESTION
IN TAHITI: ?

We are still with painters and women; this time we will look for the answer of a painting entitled: "When Will You Marry?" an 1892 oil painting by French impressionist Paul Gauguin.

The painting was on loan at the Kunstmuseum in Basel, Switzerland, for nearly half a century, and was sold by the Rudolf Staechelin family to an unknown person in 2015 for nearly \$ 300 million, the highest price for an art work.

The painting portrays the beauty and uniqueness of two Tahitian women, where Gauguin used to visit and live in their island.



سؤال في تاهيتي:

متى تتزوجين؟

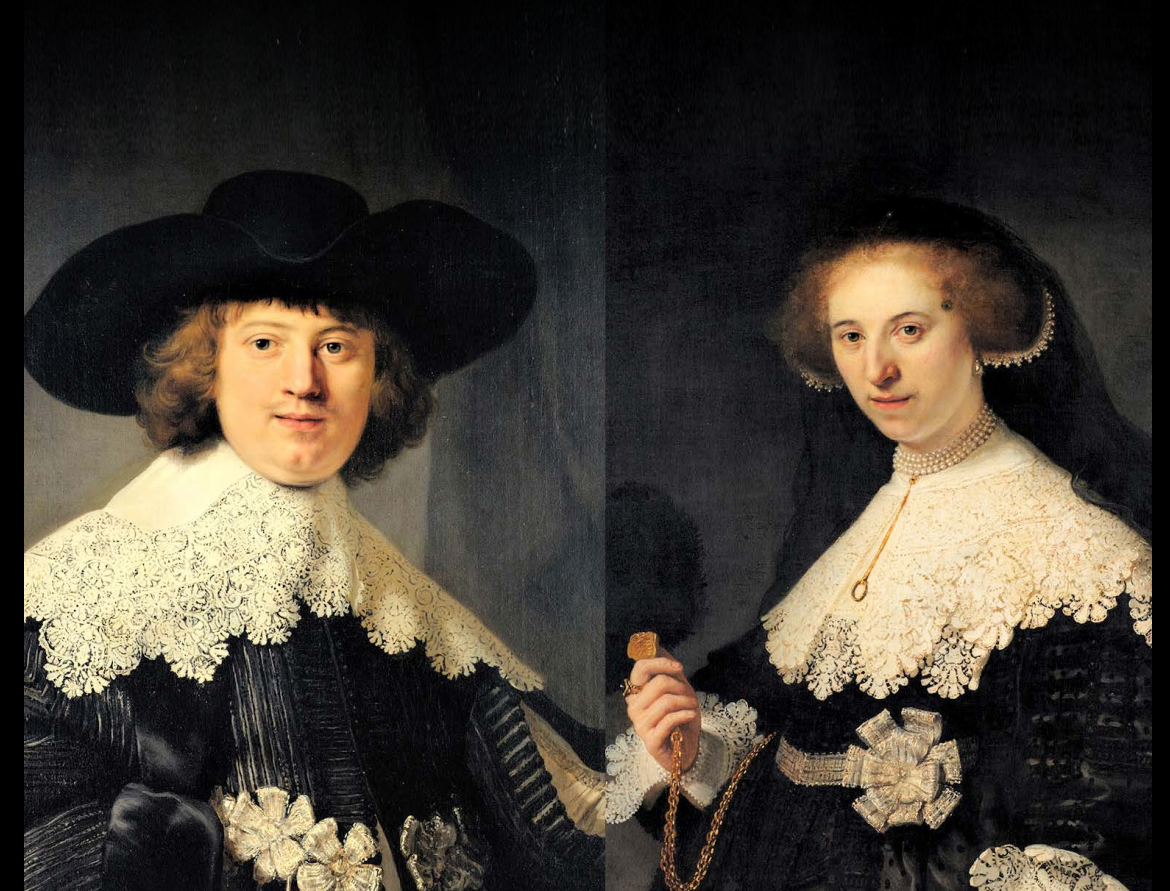
لا نزال مع الرسامين والنساء، وهذه المرة سنبحث عن جواب لوحة تحمل عنوان: "متى تتزوجين؟"، وهي لوحة زيتية تعود للعام 1892 للفنان الفرنسي الانطباعي بول غوغان. وكانت تعرض على سبيل الإعارة في متحف كونست Kunstmuseum في بازل، سويسرا، منذ ما يقرب من نصف القرن، وقد بيعت بشكل خاص من قبل عائلة رودولف ستايتشيلين Rudolf Staechelin إلى شخص غير معروف، عام 2015م وذلك مقابل ما يقرب من 300 مليون دولار، محققة آنذاك أعلى سعر على الإطلاق مقابل عمل فني. وتصور اللوحة جمال وفراة امرأتين تعيشان في تاهيتي، حيث اعتاد غوغان الزيارة والعيش.

MAERTEN SOOLMANS AND OOPJEN COPPIT

PORTRAITS OF MAERTEN SOOLMANS AND OOPJEN COPPIT BY REMBRANDT

The portraits of Maerten Soolmans and his wife Oopjen Coppit in their wedding party are two masterpieces by Rembrandt to become among the most-expensive paintings in the world, with a market value of almost \$ 180 million.

The paintings were created in 1634 on the occasion of the wedding of Maerten Soolmans and Oopjen Coppit, painted separately, but the couple still hang on to each other, unlike many pairs of 17th-century paintings, which reflect a wealthy married couple in Amsterdam. The portraits have been kept by the Musée du Louvre, recently after they had been exhibited for many years at the Amsterdam Museum.



ريشة رامبرانت:

قلادة الزوجين مارتن سولمانز وأوبجين كوبيت

تعد لوحة القلادة التي رسمها رامبرانت للزوجين مارتن سولمانز وأوبجين كوبيت في حفل زفافهما من أعلى لوحات العالم إذ بلغت بورصتها حوالي 180 مليون دولاراً.

وقد رسمت اللوحة عام 1634م بمناسبة حفل زفاف مارتين سولمانز وأوبجين كوبيت إذ رسما كلٌ على حدة، ولكن ظل الزوجان يعلقان الصورتين بجانب بعضهما على عكس العديد من أزواج اللوحات العائدة للقرن السابع عشر، ولا شك أنها تعكس حال زوجين من المتزوجين الأثرياء في أمستردام. وقد احتفظ بها متحف اللوفر مؤخراً بعد أن ظلت لسنوات طويلة معروضة في متحف أمستردام.

“تحفة” ليختنشتاين

سيظهر اسم الملياردير ستيفن أ. كوهين مجدداً لينفق أكثر من أي وقت مضى. فقد دفع جامع الفنون المتعطش 165 مليون دولار لشراء لوحة تسمى “تحفة” للفنان روي ليختنشتاين. جاعلاً منها بين أكثر لوحات العالم الأعلى سعراً.

تقدر قيمة مجموعة كوهين بأكثر من مليار دولار، لكنه يشتري ويبيع ويرفع السعر باستمرار. ومع “تحفة” يخطى كوهين بلوحة رسمها واحد من أفضل فناني ما بعد الحرب، برز بعد معرض فيوس عام 1963م حيث التقى العالم بأسلوب ليشتنشتاين الأيقوني المعتمد على لوحات الكتب الهزلية والكرتونية.

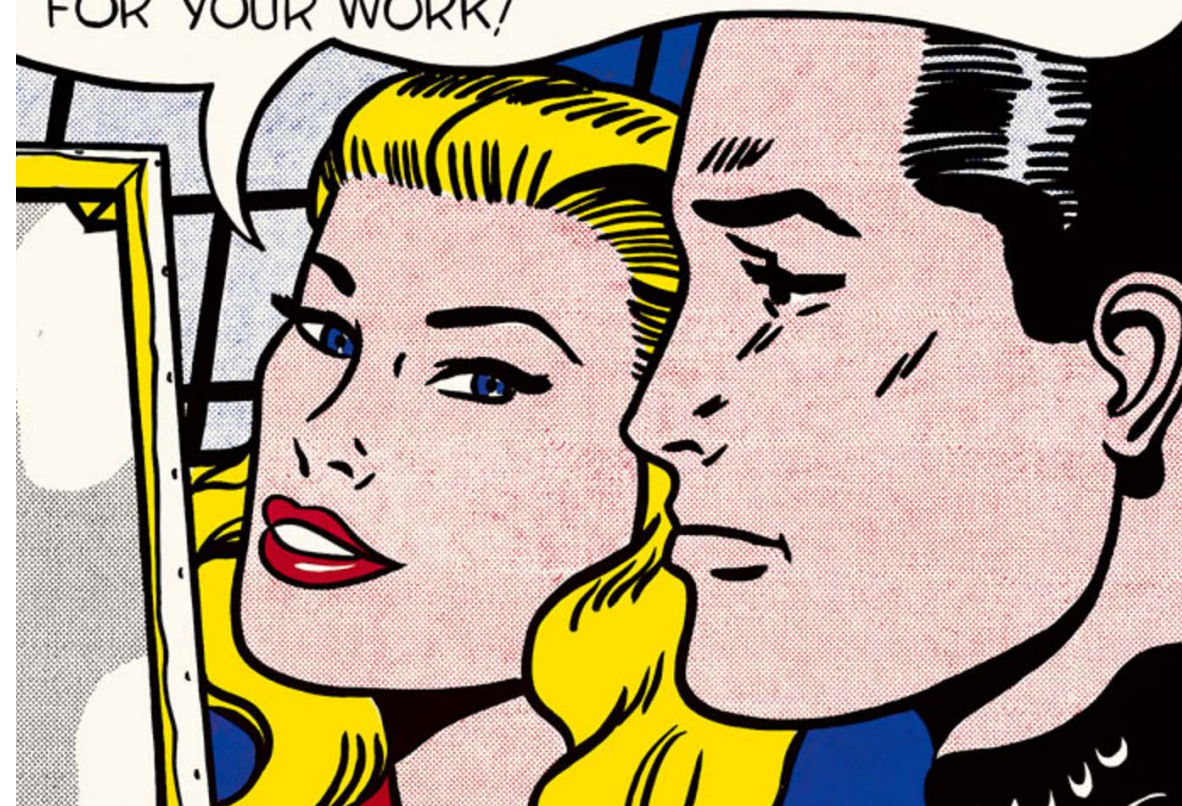
في عام 2013 ، وفي خضم معاركه القانونية ضد اتهامات التداول الداخلية، دفع كوهين 155 مليون دولار لشراء لوحة بيكاسو “La Reve”. كما دفع كوهين أكثر من 137 مليون دولار مقابل “امرأة (رقم 3)” للفنان دي كونينغ في عام 2006 ، وهو يعرض جزءاً من مجموعته في مكاتب شركته في ستامفورد كونيتيكت، بالإضافة إلى منزله في غرينتش.

وطبقاً لاسمها ، فإن “تحفة” هي أكثر ما عبر عن الفنان ووجهات نظره. وتبدو كمرعب لشريط مصور من كتاب هزلي يعرض رجلاً وامرأة شابة يعجبان بلوحة فنية لا يمكن رؤيتها!

based on comic strips and cartoons.

In 2013, amidst his legal battles against domestic trading charges, Cohen paid \$ 155 million to buy Picasso’s “La Reve”. Cohen also paid more than \$ 137 million for Willem de Kooning’s Woman No. 3 in 2006, showing part of his collection at his office; Stamford, Connecticut, as well as his home in Greenwich. According to its name, “Masterpiece” is mostly expressing the artist and his views. It looks like a square frame of a comic book strip, showing a man and a young woman admiring a painting that cannot be seen!

WHY, BRAD DARLING, THIS PAINTING IS A MASTERPIECE! MY, SOON YOU’LL HAVE ALL OF NEW YORK CLAMORING FOR YOUR WORK!



THE LICHTENSTEIN'S

The name of billionaire Steven A. Cohen is associated with spending more than ever before. The thirst collector of art paid \$ 165 million to buy a work titled “Masterpiece” by Roy Lichtenstein; making it one of the world’s most-expensive paintings. The Cohen Collection is valued at more than \$ 1 billion, but he constantly buys, sells and raises the price. With “Masterpiece”, Cohen has a painting made by one of the best post-war artists, which emerged after the 1963 exhibition where he met the world in an iconic Lichtenstein style



اللوحة 5 لبولوك

لن ندخل غاليري الأثرياء دون أن نتوقف عند الفنان الأمريكي المعروف جاكسون بولوك Jackson Pollock، و ربما يكون الفن داخل القوضى أكثر الأوصاف مطابقة لأسلوب الفنان. حيث يعد عمله اللوحة رقم “5” من أشهر لوحات القرن العشرين، وقد اشتراها المليادير المكسيكي ديفيد مارتينيز بـ 140 مليون دولار عام 2006.

ويعتبر “بولوك” رائداً للحركة التعبيرية التجريدية في الفن التشكيلي، واشتهر بأسلوبه في الرسم بواسطة تنقيط ورش الأصباغ على لوح خشبي كبير، وهو نفس الأسلوب الذي نفذ به تلك اللوحة الباهظة، حيث قام بإنشائها على لوح ألواح، بقياس 2.4 م × 1.2 م، كما اختار بولوك استخدام الدهانات السائلة لطلاء اللوحة، تحديداً اختار دهانات اصطناعية التي تسمى الراتنج “المينا اللامع”، ويغلب عليها ألوان الرمادي والبنّي والأبيض والأصفر، وغالباً من يرى تلك اللوحة للمرة الأولى يظنها عش طيور كثيف.

اللوحة تعرض مزيجاً معقداً من ألوان الأزرق والأحمر والأصفر وغيرها، وهذا هو نتاج عبقري آخر من بولوك باستخدام تقنية التنقيط. ويعتقد أن بولوك يرسم لوحاته عن طريق ترك ألوانه المختارة بالتنقيط باستخدام أدوات مختلفة مثل العصي والفرش على اللوحة.

NO. 5

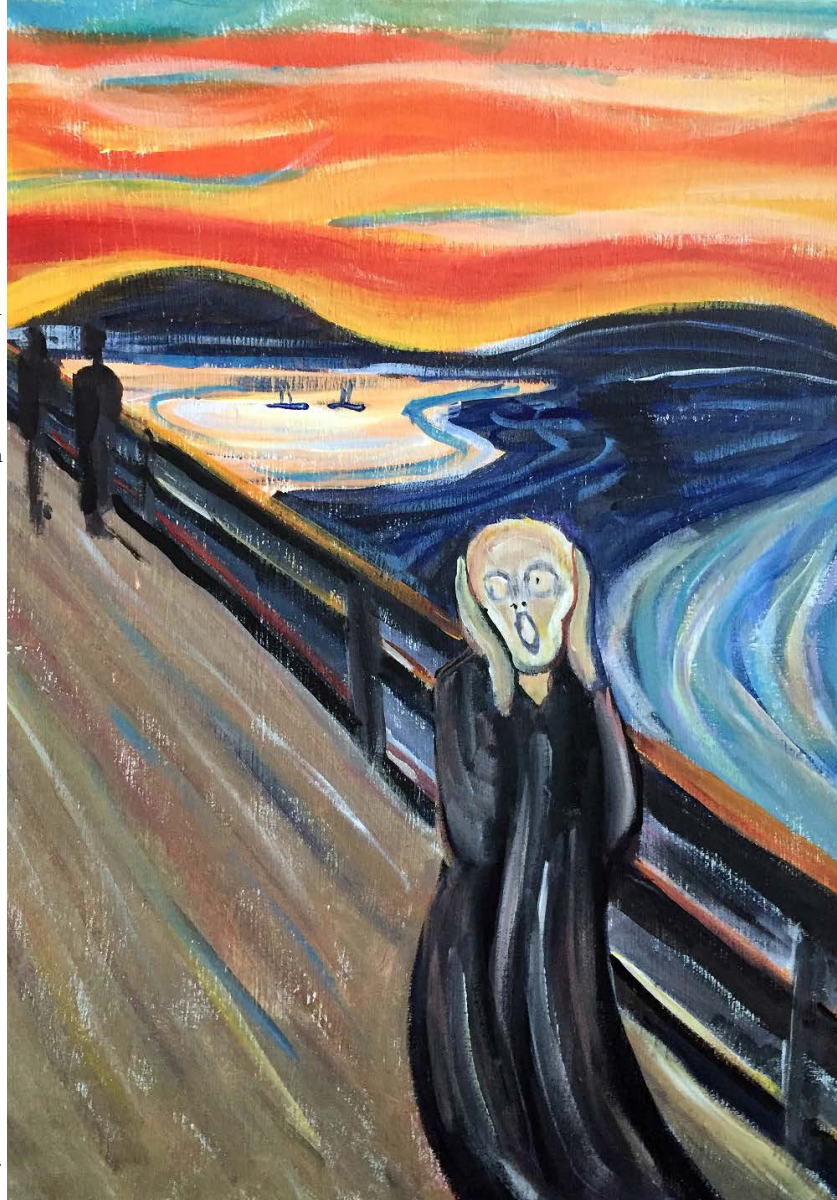
We will not enter the Gallery of the Rich without stopping at the doorstep of the famous American artist Jackson Pollock. The art within the chaos could be mostly describing the artist’s style. His work; No. 5, is one of the most famous paintings in the 20th century. In 2006, the painting was bought by Mexican billionaire financier David Martinez, for \$ 140 million. Pollock is a pioneer of abstract expressionism in art. He is famous for his style of drawing by dotting and spraying paint on a large wooden plank, the same style used in this expensive painting. Creating it on a fiber board measuring 2.4 x 1.2 m, Pollock chose to use liquid paints to cover the board, specifically he chose artificial paints called “High-gloss epoxy resin”, mostly gray, brown, white and yellow. First observers of the painting are often considering it a thick bird’s nest. The painting displays a complex mix of blue, red, yellow and other colors. This is another ingenious product of Pollock using a dotting technique. It is believed that Pollock paints his works by leaving his chosen colors drip using different tools such as sticks and brushes on the painting.

THE SCREAM

In 1893, Edvard Munch, a Norwegian painter, exhibited a collection of works called Skrik, in Norwegian, a collection of paintings depicting a tortured figure in front of a bloody red sky visible in the background of the Oslo-based Gulf of Oslo in south-eastern Norway. There are several copies of "the Scream", two of which are kept at the Munch Museum, and the other is preserved at the National Gallery, Norway.

The paintings were stolen several times. They were stolen from the National Gallery, but were recovered a few months later. In 2004, they were stolen again from the Munch Museum, after being severely damaged, to be restored and exhibited in May 2008. The Wall Street Journal reported several years ago that American billionaire financier Leon Black, who bought the painting of the late Norwegian artist, "the Scream", sold at an auction in New York for \$ 120 million. In conclusion, these paintings, all worth several hundred million dollars, portray how painters illustrated their ages, their lives and their feelings in many artistic, expressive and abstract schools of art in their own styles; some of which may favor others. However, we cannot deny that each of these paintings possesses something absolutely magical and rarely mysterious that cannot be replicated or imitated.

والعرض في مايو 2008م. جريدة ستريت جورنال الأمريكية ذكرت منذ عدة أعوام أن الملياردير الأمريكي ليون بلاك اشترى لوحة الفنان النرويجي الراحل الصرخة التي بيعت في مزاد في نيويورك بمبلغ 120 مليون دولار. ختاماً، إن هذه اللوحات جميعها التي تبلغ قيمتها بضع مئات من ملايين الدولارات تصور رساموها عصورهم وحياتهم ومشاعرهم وجاءت في أنماطها مدارس فنية عديدة تأثيرية وتعبيرية وتجريدية، قد يفضل بعضها على غيرها، إلا أنه لا يمكننا إنكار أن كل واحدة من هذه اللوحات تمتلك شيئاً أسراراً وغامضاً نادراً لا يمكن تكراره أو تقليده.

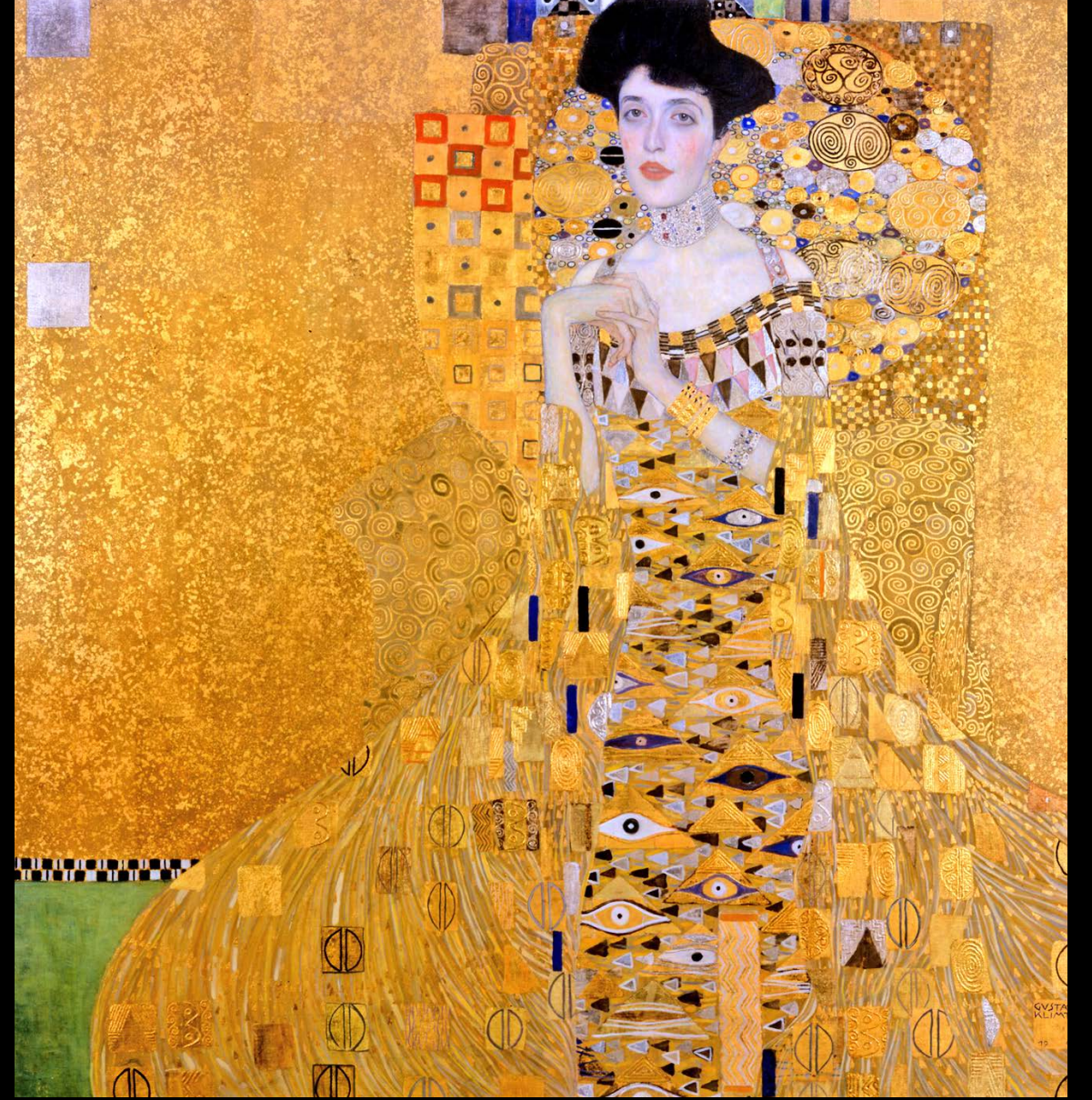


الصرخة

عام 1893م، قدم الرسام النرويجي إدفارت مونك مجموعة أعمال تحت اسم "الصرخة" أو Skrik، بالنرويجية، وهي مجموعة أعمال لوحات تعبيرية لشخصية معذبة أمام سماء حمراء دموية الظاهرة في خلفية اللوحة هي من خليج أوسلفورد الواقع في أوسلو جنوب شرقي النرويج.

يوجد عدة نسخ من لوحة الصرخة، اثنتان منها محفوظة في متحف مونك، والأخرى محفوظة في معرض النرويج الوطني. تعرضت اللوحة للسرقة عدة مرات. إذ تم سرقتها من المعرض الوطني، ولكن تم استرجاعها بعد بضعة شهور. وفي عام 2004م تم سرقتها مجدداً من متحف مونك، بعدما تعرضت إلى ضرر هائل، لتخضع للترميم

THE WOMAN IN GOLD



The Austrian artist Gustav Klimt painted this artwork between 1903 and 1907; a portrait of Mrs. Adele Bloch-Bauer, a banker's wife.

The painting joined the collection of Vienna's illustrious Belvedere museum until 2006, when the family retrieved the painting after a lawsuit against the Germans and the Nazis who stole the painting from their home in 1940. Indeed, Hubertus Chernin, Austrian investigative journalist, proved that the Belvedere Museum Vienna contained many of the stolen works missed in the war. The painting was returned after a seven-year legal claim, including a hearing before the United States Supreme Court, during which an arbitral tribunal in Vienna that painting and others have been stolen from the family and that they should be returned.

The owners sold the painting to Ronald Steven Lauder; an American businessman and art collector, for \$ 135 million. The work was developed at Neue Galerie New York.

المرأة الذهبية

رسم تلك اللوحة الرائعة الفنان النمساوي غوستاف كليمت بين عامي 1903 و 1907م، وتجسد صورة للسيدة أديل بلوش باور زوجة أحد الصيارفة، وأصبحت اللوحة من مقتنيات متحف أوستريش بلغرد الألماني، حتى العام 2006م حيث استرجعت العائلة تلك اللوحة بعد قضية رفعوها ضد الألمان والنازية التي سُرقت اللوحة من منزلهم 1940م، وبالفعل، أثبت هوبرتوس تشيرنين، الصحفي الاستقصائي النمساوي، أن جاليري بلفيدير احتوى على العديد من الأعمال المسروقة في الحرب، وأعيدت اللوحة بعد مطالبة قانونية مدتها سبع سنوات، شملت جلسة استماع أمام المحكمة العليا للولايات المتحدة، وافقت خلالها لجنة تحكيم في فيينا على أن اللوحة وغيرها قد سُرقت من الأسرة وأنه ينبغي إعادتها. الملاك باعوا اللوحة إلى رجل الأعمال وجامع الفن "رونالد لاودر" مقابل 135 مليون دولار.

وقد وضع العمل في معرض نيوي جاليري في نيويورك.



خدمة الواتساب الجديدة لدينا تتيح لك استلام تأكيد الحجز

Our New WhatsApp service allows you to
receive your booking confirmation

كأول ناقل جوي في المملكة اطلقنا خدمة واتساب الأعمال التي تتيح لك استلام تأكيد الحجز ألياً.
لتفعيل الخدمة اتبع الخطوات التالية:

*قم بتخزين رقم طيران ناس في هاتفك +966553003677

*أرسل (Hi) إلى رقم الواتساب الخاص بطيران ناس للبدء في استلام تأكيد حجوزاتك

Proudly, we launches WhatsApp business service, now get your booking details directly

on your WhatsApp. To active the service:

*Add Flynas WhatsApp number +966553003677

*Send (Hi) to Flynas WhatsApp number to start receiving your bookings confirmation.

flynas.com

مركز الاتصال
contact center
9200 01234



الكحل العربي ..

حكاية
يحكيها
الشعر
وتحبها
عيون النساء

الكحل، طبيب
العيون وزينتها،
تفنى فيه الشعراء
وامتدحه الأدباء،
وتصدر ملامح
المرأة العربية
حتى صار ملازماً
لها في تاريخها، ما
حكايته وكيف اتخذ
تلك المكانة حتى
وأن نبينا المكرم،
صلى الله عليه
وسلم قال فيه:
"خير ما اكتحلتم
به الأتمد فإنه
يجلو البصر، وينبت
الشعر".



helping eyes to maintain safety, reduce congestion and keep vision good. Other medical studies have shown that kohl (Antimony) contains medicinal properties that have an effect on the skin and dermis. It stimulates hair growth and contributes to its development and stability, prompting some pharmaceutical companies to take advantage of these components which include antimony, to produce medicinal and therapeutic medicines for baldness and skin problems. 2% and 3% are applied as a topical cream, which also contributes to the growth of eyelashes. Some will also use kohl to treat headaches and nerves. Using kohl will maintain and tighten the nerves of the eye and remove excess flesh in wounds, ulcers and boils. Mothers sometimes put

kohl for their children to bring them strong eyes fighting diseases. The Sheikh of all doctors; Ibn Sina, described al-Kohl: “it preserves the health of the eye, and keeps the dirt of its wounds away”. Kohl was also praised by the scholar al-Baghdadi: “It grows cilia, improves eyes and makes them loveable to hearts.”

Types of kohl

Although there are different makes and brands of kohl in the market, there are only two types of Kohl, oil kohl (manufactured kohl), which is a black substance that is made by the use of oil and fat as its main components. The main element is the smoked saffron. The mascara is a bad example used which damages the eyes and eyelashes, as it may hurt the eyesight, and may cause brain disorders of children and

acute eye infections, so doctors do not recommend the use of manufactured kohl which sometimes causes medical problems. The second type is the mineral kohl (the natural kohl): It is produced from natural stones, such as the antimony stone (the Mecca black stone) after grinding. It is very useful to the eye as it strengthens it, preserves its health and keeps its nerves. The natural kohl purifies eyes from dirt, strengthens eyesight and eyelashes. The natural kohl can be tested in a laboratory as the best option to be identified. It is recommended by doctors for the eye's benefits.

The Colors of Fashion

Facing the great development witnessed in the world of fashion and styles, the Arabian kohl made a strong appearance on catwalks. Thanks to

لجمالها وشعرها من زيت الخروع وزيت الزيتون وماء الورد والشمع والعسل، ثم برع اليونانيون بعالم التجميل ليصل ذروته في الإمبراطورية الرومانية، أما في عصر النهضة فقد تطورت الأزياء ومعها أدوات التجميل. إلا أن كل تلك العصور كان التجميل و"الميك أب" مقتصرًا فقط على طبقة النبلاء والأميرات، ولكن مع مطلع القرن العشرين عمت أدوات التجميل العالم وأوروبا ولكل الطبقات دون تمييز، ومن بينها الكحل.

أجود الأنواع

يعتبر الكحل العربي من أجود أنواع الكحل و"الأثمد" أفضلها لخلوه من عنصر الرصاص وتعد الجزيرة العربية منذ العصر الجاهلي الموطن الأكثر شيوعاً للكحل العربي حيث يؤتى به من المملكة العربية السعودية، ويمر بعدة مراحل قبل أن تكحل به المرأة عيونها فهو لا يصنع لدى خبراء متخصصين أو في معامل كيميائية معينة، بل إنه كان ومازال يصنع في المنازل وتتوارث طريقة صنعه البنات عن الأمهات والجَدات.

وتختلف المواد الداخلة في صناعة الكحل الطبيعي بحسب رغبة الشخص ولكن القاسم المشترك لها حجر الأثمد فمنهم من يضع القرنفل، وزيت السمسم أو الزيتون والفلفل الأسود وزيت الخروع ومنهم من يكفي بنقع حجر الأثمد بالماء لمدة ثلاثة أيام، ثم يصفى حجر الأثمد ويُحْمَص على نار خفيفة لبضع دقائق حتى تخرج رائحته. ليقتت بعدها حجر الأثمد باستخدام الهاون مع التأكد من خلوه من التكتلات الحادة التي قد تخرج العين. ثم يضاف لمطحون الأثمد بضع قطرات من زيت الزيتون حتى يصبح على شكل سائل، وبذلك يكون جاهزاً للاستخدام. ←

الكحل العربي
أجود أنواع الكحل
والأثمد أفضلها
The Arabian
kohl is
considered
the finest
types of kohl;
Antimony is
the best



the suitable multicolored kohl used by women in different occasions and events. The fashion of eye makeup has spread in blue, which is solid and attractive. Varied ways are used in drawing eye-shadows to give the eye a dramatic shape. The methods of drawing the eye with blue eyeliner differed on both upper and lower eyelids. The use of the kohl's colors was also associated with the colors of dresses or abayas worn by women attending occasions and parties. A variety of colors of kohl has blue, red, green, rose, scarlet and other colors manufactured by the cosmetic companies. ■

زاد اهتمام العرب
بالكحل فأصبحت
المكحلة فناً
خالصاً
The current
rate of women
working
within the
aviation sector
is 4%

العصر البرونزي، أي حوالي العام 3500 قبل الميلاد، وقد استخدمه الفراعنة أول من استخدمه حسب الرسومات والوصوف، فكانت المرأة الفرعونية تضع الكحل بصورة كثيفة، وهذا ما يبدو واضحاً في رسوماتهم التي تركوها على جدرانهم، والتي بينت أيضاً أن الكحل لم يكن مقتصرًا على النساء فقط، بل استخدمه الرجل أيضاً، ومثلهم فعل العرب الذين عرفوا الاكتحال بالأثمد، وذلك وقاية لأعينهم من الهبوب والغبار ورمال الصحراء، ولا شك أننا نعرف قصة زرقاء اليمامة بقوة بصرها الخارقة بسبب اكتحالها بالأثمد بالعموم، يقدر الخبراء أن تاريخ مستحضرات التجميل يعود إلى 6 آلاف سنة قبل الميلاد، وبرع فيه الفراعنة حيث كانت المرأة الفرعونية تستخدم المواد الطبيعية

mony، ثالث سلفور الانتموان (الأثمد الأسمر) و خامس سلفور الانتموان- الأثمد الأحمر-. فالأثمد من أشباه المعادن ورمزه Sb ويدعى بالأنتموان Antimony. ويوجد في الطبيعة بشكل حر ولكن الأغلب وجوده بحالة- سولفيد- أو- أكسيد - أو- أوكسي سولفيد-. مثل الهباب الناتج عن حرق الفحم أو الزيت، و غيرها. و لكن الأثمد هو الوحيد الذي لم تثبت التجارب أية آثار جانبية له أو ضارة سواء على العين أو على الجسم. ولا يعد اللون الأسود هو الذي يطلق عليه اسم الكحل فقط بل هناك ألوان أخرى للكحل مثل البنفسجي والقرمزي والأبيض والأخضر

التاريخ يقول..

يخبرنا التاريخ أن أول استخدام للكحل يعود إلى

العين من أكرم أعضاء الجسد، حتى يقال عن العينين بأنهما كريمتا المرء، كما أن العين مرآة النفس وانعكاس صفاتها وصدقها وأسرارها، وقالت العرب: نصف جمال المرأة في عينيها، لهذا زاد اهتمام العرب دون غيرهم بالكحل وأدواته، فأصبحت المكحلة فناً خالصاً من فنون التراث التقليدي، كما أهدي الكحل للملوك وزوجاتهم من شرفه وقيمتها. ويصنع الكحل من حجر الأثمد الموجود في بلاد الحجاز وأصفهان وبلاد الشام والمغرب وهو حجر معروف ذكره القدماء في مصنفاتهم، فقال عنه ابن حجر «والأثمد حجر معروف أسود يضرب إلى الحمرة يكون في بلاد الحجاز»، ويعرف الكحل أنه المسحوق النقي لحجر الأثمد الطبيعي المكون من مركبات الانتمون Sb Anti-

رحلات جديدة ومباشرة بين الرياض، نيودلهي وحيدر آباد

New direct flights between Riyadh, New Delhi and Hyderabad

New Delhi

Hyderabad

home of the Arabian kohl. It brought from the Kingdom of Saudi Arabia, to be processed through several phases before a woman puts on her eyes.

Kohl is not made by experts in chemical plants. It has been manufactured at homes; where girls inherited the secret of making it across generations, from mothers and grandmothers.

The used materials in manufacturing Kohl vary according to the user's wish. Only one common material is used; antimony. A person may add clove, sesame or olives' oil, black pepper and castor oil. Others just settle the stone with water for three days, then clean the stone, simmer and heat on a minor fire for a few minutes until it smokes. Later, the antimony stone is crashed with a mortar, making sure that it is free of sharp aggregates that may injure the eye. A few drops of olive oil will be added to the liquid mill until it becomes liquid, and it is ready for use.

Writing poetry with a Kohl stick

Kohl moved the poets' passion, setting their feelings free, raising their figures of speech on flirtation and invading the literary scene with verses on the woman's beauty and her eyes' Kohl make-up, making them similar to the eyes of "Oryx" and "Gazella marica" in their solid beauty and width;

thanks to the lines of kohl around them. It was said that two guarding witches seduced states and kingdoms and waged wars by using the arrows of their eyes, when they looked through a deep black wall, similar to the night, to fascinate poets and inspire singers, by using Kohl to beautify those eyes.

According to Ghaylān ibn Uqbah Dhū al-Rumma's book of verses:

An eye with Kohl;
a deep black dance in a wide glittering pupil,
As if it is silver,
with gold in cover.

Arqala Al-Qalby, another poet, said:
Is it powder on her eyes?
Or it is a type of

sleeplessness.
Is it a rose on her cheeks?
Or it is a dye of shyness.

The legendary poet Labid bin Rabi'a said:
She covered her lips with sackcloth and went away,
her eyes drowning in dark Kohl.
But I will keep the covenant of affection,
Continuing to communicate unless death takes me

Medicine and Kohl
Modern medical studies have confirmed that there are many benefits to use kohl, including the ability to kill several germs and some parasites. Its components are also used in the treatment of Leishmaniasis by →

ألهب الكحل
مشاعر الشعراء
وأطلق السننهم
غزلاً ووصفاً
Kohl moved
the poets'
passion,
setting their
feelings free,
raising their
figures of
speech on
flirtation

كتابة الشعر بالمروود
حرّك الكحل خلجات صدور
الشعراء فألهب مشاعرهم
وأطلق السننهم غزلاً ووصفاً،
مفتحاً ساحة الأدب بأبيات
تغنّت بجمال المرأة وعيونها
المكتحلة حتى إنهم كانوا
يشبهونها بعيون غزلان
"المها" "وريم الغلا" لشدة
حسنها وجمالها واتساعها
بفضل رسم خطوط الكحل
حول العيون .
وقبل إن يوابتين ساحرتين،
أوقعنا يسهاهما دولاً
وممالك، وشتت من أجلهما
الحروب، تطلان من سور
أسود عميق، يشبه سواد
الليل، أغرم بها الشعراء،
وصح بها أهل الطرب، من
أجل ذلك اختص "الكحل"
بريئتهما.

ويقول الشاعر ذو الرمة:
كحلّاء في برج صفراء في
دعج
كانها فضة قد شابها ذهب

وقال الشاعر عرقلة الكلب:

كحل بعينه أم ضرب من
الكحل
ورد بخديه أم صبغ من
الخجل.

أما لبيد بن ربيعة فيقول:
فشدت على فيها اللثام
وأعرضت ... وأمعن بالكحل
السحيق المدامع
وإني لعهد الود راع وإني ...
بوصلك مالم يطوني الموت
طامع

الطب والكحل
أكدت الدراسات الطبية الحديثة أن هناك مجموعة من الفوائد الناتجة عن استخدام الكحل الأثمد ومنها قدرته على قتل زمر جرثومية عديدة وبعض الطفيليات وكذلك استخدام مركباته حقناً في معالجة اللشمانيا فهو يساعد العين في المحافظة على سلامتها ويخفف من الاحتقانات المرضية ويبقى البصر جيداً. وأظهرت دراسات طبية أخرى أن كحل الأثمد يحتوي على خصائص ←



امتلك منزل أحلامك بأحضان الطبيعة
وبإطلالة بحرية خلابة
Own your dream house in
a natural and breathtaking sea view



+905525342313
+902128542313

TURK-KEY.com



الآن احصل على الجنسية التركية
من خلال تملك منزلك
Get your Turkish citizenship
by owning a house



their temples and tombs' walls.

Kohl was not limited to women only, but it was also used by men, so did the Arabs, who knew to anoint eyes with antimony, to protect their eyes from the desert's dust, winds and sands. For certain, we know the story of Zarqa' al-Yamama - the blue-eyed woman with exceptional intuition – who had a keen sight; thanks to the use of antimony for her eyes. In general, experts estimate that the history of cosmetics is dating back to 6000 BC. The Pharaohs excelled in cosmetics. Pharaonic women used the natural materials for their faces and hair: castor oil, olive oil, rose water, wax and honey. The Greeks perfected the beauty world means, which came to its peak in the Roman Empire. In the Renaissance era, fashion and cosmetics evolved. However, in all those ages cosmetic and “make-up” were only limited to the noble class families and princesses. At the turn of the twentieth century cosmetics invaded the whole world and Europe, used by all classes without distinction, including kohl.

أنواع الكحل
رغم اختلاف المسميات والعلامات التجارية المتنوعة للكحل في الأسواق إلا أنه هناك نوعان فقط للكحل وهما الكحل الزيتي أو المصنع والذي يكون عبارة عن مادة سوداء يتم صنعها من خلال استخدام الزيت والشحم والدهن كمكونات أساسية لها والمكون الرئيس لها هو السناج المتطاير، ومن الأمثلة عليها (الماسكرا) والتي تعد من المواد السيئة لما ينجم عنها من أضرار للعيون والرموش، حيث إنها قد تؤذي البصر، وقد يسبب اعتلالات دماغية للأطفال والنهبات حادة في العين، لهذا لا ينصح الأطباء باستخدام الكحل المصنع لما يحدثه أحياناً من مشاكل طبية. ←

The finest types
The Arabian kohl is considered one of the best types of kohl. Antimony is the best because it is lead-free. Since ancient times, the Arabian Peninsula has been the most common →

دوائية ذات تأثير على البشرة والأدمة فتنه وتنشط بصلة الشعر وما تساهم في نموها وثباتها ما دفع عدد من الشركات الدوائية إلى الاستفادة من هذه الخصائص التي يحتويها الكحل وهي مركبات الانتموان بإنتاج مركبات دوائية وعلاجية للصلع والسعفات الجلدية حيث يطبق بنسبة 2% و3% كمرهم موضعي، كما يساهم أيضاً في إنبات رموش العين. و يستخدم البعض الكحل في علاج الصداع والأعصاب حيث أنه بالاكتهال سوف يتم المحافظة على أعصاب العين وتشدّها وتخلص من اللحم الزائد في الجروح والقروح والدمامل، فيما تقوم الأمهات أحياناً بوضع الكحل للأطفال لتحصل على عيون قوية تكافح الأمراض. وكان قد وصف شيخ الأطباء ابن سينا الكحل قائلاً: يحفظ صحة العين ويذهب وسخ قروحها وامتدحه العلامة البغدادي بإنباته الهذب وتحسينه العيون وتحبيبها إلى القلوب.

رغم اختلاف المسميات والعلامات التجارية المتنوعة للكحل في الأسواق إلا أنه هناك نوعان فقط للكحل وهما الكحل الزيتي أو المصنع والذي يكون عبارة عن مادة سوداء يتم صنعها من خلال استخدام الزيت والشحم والدهن كمكونات أساسية لها والمكون الرئيس لها هو السناج المتطاير، ومن الأمثلة عليها (الماسكرا) والتي تعد من المواد السيئة لما ينجم عنها من أضرار للعيون والرموش، حيث إنها قد تؤذي البصر، وقد يسبب اعتلالات دماغية للأطفال والنهبات حادة في العين، لهذا لا ينصح الأطباء باستخدام الكحل المصنع لما يحدثه أحياناً من مشاكل طبية. ←

You can enhance your travel experience by choosing from our wide range of optional services when booking your flight. Save money by paying for your on-board meal or excess baggage in advance and benefit from our exclusive deals

وفرّ أكثر من خلال تجربتك معنا بالاختيار من بين خدماتنا المتعددة عند الحجز، والتي تتضمن اختيار الوجبات قبل السفر، والأمتعة الزائدة كما يمكنك الاستفادة من عروضنا الحصرية على الفنادق وغيرها

حصرياً على موقعنا flynas.com
All available on flynas.com

احصل على راحة متكاملة Get extra comfort



Seat Selection

Don't miss your chance to set on your preferred seat ,all you need to do is to pre-select it on your next flight.



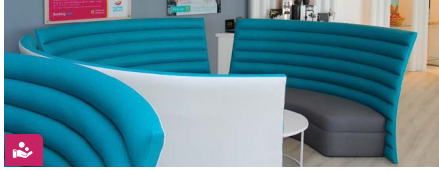
Excess Baggage

Save up to 50% on your extra baggage if you add them while booking your flight.



Lounge Access

Get away from the noise and enjoy a relaxing environment in one of our luxurious lounges.



On-board Meals

Feeling hungry? Choose one of our delicious hot meals to be specially served to you on your trip. Per-order your meal.



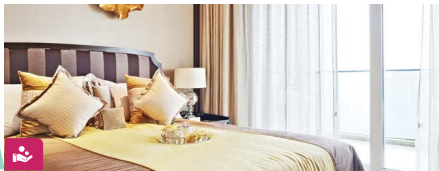
Car Rental

Working with over 900 companies in 163 countries, to guarantee the right car in the right place, and the right price.



Hotels

Get up to 50% on your hotels booking choosing from 1,478,946 properties worldwide.



Ground Transportation

Offering you airport to city transfers in over 11,000 destinations in over 120 countries around the world with the best price.



اختيار المقعد

لا تفوت فرصة جلوسك في مكانك المفضل، اختر مقعدك بشكل مسبق لجميع رحلاتك.

أمتعة إضافية

وفر حتى 50% عند دفعك مقابل أمتعة إضافية خلال حجز رحلتك.

صالات الاعمال

ابتعد عن الضوضاء والضجيج واستمتع بالرفاهية لدى حجزك لدخول إحدى صالات الأعمال المخصصة لعملاء طيران ناس.

وجبات مسبقة الدفع

تشعر بالجوع خلال رحلتك؟ اختر وجبتك من قائمة الطعام الشهية و المتنوعة لتقدم لك خصيصاً خلال رحلتك.

تأجير السيارات

نعمل مع أكثر من 900 شركة في 163 دولة، لنضمن حصولك على السيارة المناسبة في المكان المناسب وبالسعر المناسب.

الفنادق

احصل على خصم حتى 50% على أسعار حجوزات الفنادق وذلك بالاختيار من 1,478,946 مكان إقامة حول العالم.

خدمة التوصيل

هناك العديد من الخيارات لخدمات النقل من وإلى المطار في أكثر من 11,000 وجهة في أكثر من 120 دولة حول العالم وبأفضل الأسعار.

The Arabian Kohl (eye powder) is the eye's doctor and its adornment, which used to attract poets' songs and writers' praises. It has been an essential part of the Arab women's make-up, making it a historical attachment to her beauty.

What is the story of the Arabian Kohl? Why did our noble Prophet, May Peace and Blessings Be upon Him, say: "The best thing to color the eyelids is antimony; it clears the eyes and grows the eyelashes."? The eye is one of the most prominent organs of the body. Many Arabic sayings and proverbs confirm that high-status; eyes are the person's jewels, the eye is the soul's mirror and it is the reflection of its serenity, truth and secrets. The Arabs said: the beauty's half of a woman is in her eyes. The Kohl vessels were gifted to kings and their wives because of their honorable and precious value.

Kohl is made of the antimony stone, which is found in Hijaz, Isfahan, the Levant and Morocco. It is a stone known to the ancient Arabs who mentioned it in their historical and literary works. Ibn Hajar said: "The antimony is the oldest black stone known with a reddish color found is in Hijaz." The kohl is known as the pure powder of a natural stone, Sb Antimony, the third antimony sulfide



(Black antimony) and the fifth antimony sulfide - the Red Antimony. Antimony tri-sulfide (Sb₂S₃) is found in nature as the crystalline mineral stibnite and the amorphous red mineral meta-stibnite. It is found in the state of sulfide-o-oxide-o-oxy sulfide by the burning of coal or oil. It is the only material that has not been proven to have any side effects, either on the eye or on the body.

The black color is not only called Kohl, but there are also other colors of kohl such as violet, crimson, white and green.

Told by history

History tells us that the first use of the kohl dates back to the Bronze Age; almost 3500 BC. The Pharaohs were the first to use it according to their drawings and descriptions. The Pharaonic woman used the kohl in its dense state, which is evident in the drawings they left on →



تطور الكحل وأصبحت له أذواق ورسوم تناسب الموضة
Facing the great development witnessed in the world of fashion the Arabian kohl has got its styles and designs

فيما أن النوع الثاني هو الكحل المعدني أو الكحلة الطبيعية: ويتم إنتاجها من أحجار طبيعية، كحجر الأثمد (حجر مكة) الأسود من خلال طحنه، وهو مفيد جداً للعين حيث إنه يقويها ويحفظ صحتها وصحة أعصابها، وينقيها من الأوساخ، ويقوي البصر، ويقوي رموش العين، ويمكن معرفة الكحل الطبيعي من خلال فحصه بالمختبرات فهو الخيار الأفضل والذي ينصح فيه الأطباء لما فيه من فوائد للعين.

ألوان الموضة

مع التطور الكبير الذي يشهده عالم الموضة والأزياء أقنعت الكحل العربي ساحات هذا المشهد عبر تعدد ألوانه

رحلات جديدة ومباشرة بين الدمام والقيصومة

3 رحلات أسبوعيًا ابتداءً من 15 يوليو 2019

New direct flights between
Dammam & Qaisumah

3 weekly flights starting from 15 July 2019

الجمعة
Friday

الأربعاء
Wednesday

الاثنين
Monday

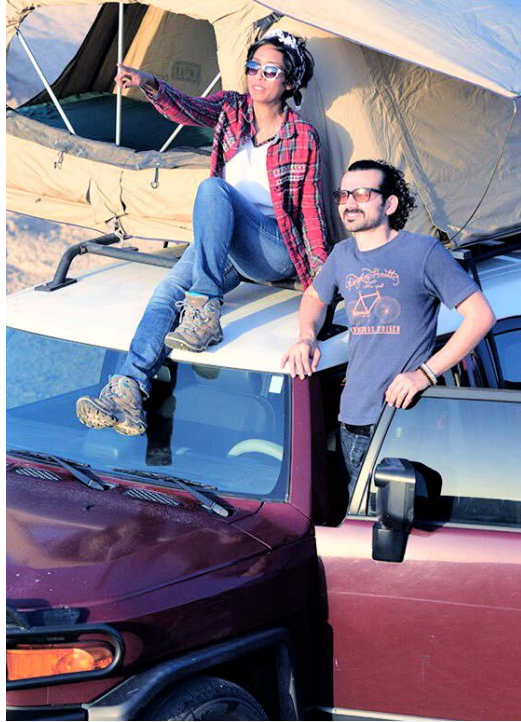
القيصومة
AQI

الدمام
DMM

It has been an
essential part
of the Arab
women's make-
up, making
it a historical
attachment to
her beauty.

THE ARABIAN KOHL

A tale narrated by poets, loved by women's eyes →



الرحالة الزوجان: أمين ونارا:

الثقافة والممتعة .. هي أن تشافر

”نعيش الحياة بتلقائية نتحدث بكل صراحة نشارك من حولنا أفكارنا. تجاربنا. رحلاتنا. ومغامراتنا والحب قانداً، بتلك الكلمات يستهل أمين ومنار -رحالة سعوديون- مدونتهم الإلكترونية وحسابهما على موقع تويتر ليحكيا قصة حياة ومغامرات في السفر والتعرف على البلدان المختلفة، وذلك في شكل جديد بدأه الرحالة حديثاً لتوثيق رحلاتهم ومغامراتهم بطريقة مختلفة، فالسفر بوابة أخرى من بوابة المعرفة والاطلاع.

نشأة مختلفة

تعود نشأة أمين ومنار أو ”نارا“ كما يحب أن يلقبها زوجها إلى مدينة جدة، تلك المدينة الساحلية ذات الشهرة الثقافية المتنوعة والشواطئ بديعة الجمال والأسواق الشعبية التي تحمل عادات أهل جدة القدامى وفلوكلورها الجذاب ما جعلهما يحملان روحاً وشغفا للسفر والجرأة في خوض تحديات السفر.

عشقا السفر منذ أن كانا أصدقاء قبل فترة طويلة ومعرفة ما يرتبط به من تراث وثقافات تشجع عن روح الاختلاف وقبوله في آن واحد، فأمين ونارا يعرفان عن نفسيهما بزوجين في العقد الثالث من عمرهما، عرفا أجمل التجارب الثنائية على كثرة الاختلافات سوياً، في ظل ظروف مختلفة ونمط معيشي مغاير وأناس في دول أخرى تعرفا عليهم في رحلاتهم المتعددة.

خاض الزوجان أمين ونارا مغامرتهم الأولى خلال شهر العسل، فهما يحملان في داخلهما طموحات كبيرة وأحلام كثيرة في السفر وثقوها في مذكرات مصورة خلال رحلاتهم إلى صلالة في عمان وبالي في إندونيسيا، كذلك خلال السفر بالسيارة والدوران حول سكوتلاند لمدة شهر كامل.

رحلة اكتشاف الآخر

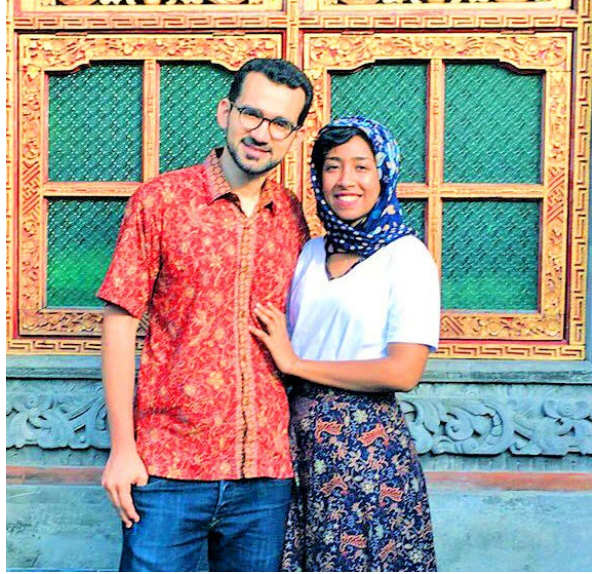
لم يكن تعلق أمين ونارا بالسفر من باب الترفيه فقط، فهما يدركان قيمة الوقت الذي يجعلهما أينما حلا يسجلان لأنفسهما تفاصيل الرحلة وما تتضمنه من مغامرات في مقاطع مصورة تتناقلها منصات السوشال ميديا، فقد استطاعا ذات مرة أن يقوما برحلة برية إلى صلالة في سلطنة عُمان، كانت فيها نارا هي قائد السيارة بعد أن كانت من أوائل السيدات السعوديات حصلاً على رخصة القيادة، في تجربة سفر مهمة وجريئة تمتعا خلالها بمشاهدة المناظر الطبيعية، واستطاع أمين أن يكتشف في زوجته نارا شخصية جديدة لديها الرغبة في إنجاز المغامرة، كما تبحث نارا أن تتميز حياتها مع زوجها بعادات وتقاليد خاصة ونقل تجربتها لمتابعيها.

حلم وطموح

كانت الطموحات التي يحملها الزوجان أمين ونارا كبيرة لا حدود لها فهما يطلقان لخيالهما العنان في كل مرة يختاران فيها وجهتهما الجديدة، وكذلك في مجالات العمل فكانت التجربة لإنشاء منصة ”ضاد“ للنشر الإلكتروني والتي تضم محتوى عربي صوتي مختلف الأنواع والتوجهات إضافة إلى ترجمة الكتب الإنجليزية. تقول منار العميري الرئيس التنفيذي ومؤسس منصة ”ضاد“: ”أن يكون للإنسان أحلام وطموحات هذا أمر سهل، لكن أن يحولها إلى حقيقة هذا شيء صعب، كنت أحلم أن أكون كل شيء غير مسموح للبنات سائقة شاحنات. رائدة فضاء، وكانت بوابة الوصول لذلك هي القراءة والاستماع لكتب صوتية الكثير منها بالإنجليزية وكنت أنتظر أن يكون هناك كتباً صوتية باللغة العربية، وجاءت الفكرة أن أقوم أنا بهذا العمل“.

رحلات أسطورية

من يقترب من أمين ونارا يرى أنهما رحلة من نوع مختلف، فمغامرتهم تتسم بالتحدي ومواجهة الاختلاف خاصة إذا كانت مع من تحب تقول نارا: ”الحياة مغامرة جميلة بجانبك“، ودائماً تدعو إلى أن إلى تبادل أطراف الحديث والحوار والتعبير عن المشاعر بطريقة مختلفة، فرحلاتها هي وزوجها أمين تشبه كثيراً الرحلات لاثنين من عشاق القصص الأسطورية فهما يرتديان في أسفارهما ما يجعلهما يعيشان بأسلوب مختلف وعادات متميزة، إذ يعلنان ” كن دائماً مع الشخص الذي يحسسك بطعم الحياة .. يحلوها و مرها “.



I dreamed of being everything that is not allowed for girls; a truck driver or an astronaut. My gate to get it all was reading and listening to audio books, which many of them were in English. I was waiting for audio books in Arabic; an idea that I am doing myself. “

Legendary Tours

Those who come close to Amin and Nara will definitely know that they are different types of travelers. The couple’s adventure is challenging and fronting the differences, especially if it is with the person you love. “Next to you, life is a lovely adventure,” she says. She always calls for a dialogue, a chat-chat, and expression of feelings in a different way. Nara and her husband Amin’s travels are very similar to those journeys of two legendary lovers in a folk tale; who dress a different style and live unusual habits. They used to say: “Be with the person who makes you feel the taste of life, forever.” ■

aware of the time’s value spent in recording the journey and the adventures involved in video clips spread on social media platforms. Once, they had a land trip to Salalah in Oman, where Nara was driving the car, being one of the first Saudi women to obtain a driving license. It was an important and bold travel experience where they enjoyed the landscape. Amin was also able to discover the new character of his wife Nara, who was willing to accomplish an adventure, looking for a distinguished life with her husband, characterized by their own and private customs and traditions, to transfer such experience to her followers.

Dreams and ambitions

The couple’s ambitions were great and limitless. They unleashed their imagination every time they chose their new destination. In the field of work, their experiment was to create an electronic publishing platform, called “Dhad” which included Arabic audio content of different categories and orientations, as well as translating English books. Manar al-Omauri, CEO and founder of Dhad Arabic audiobook platform, says: “Having dreams and ambitions is easy, but to turn them into reality is a difficult matter.

Different Roots The birth of Amin and Manar, (preferably called by her husband “Nara”) was in the city of Jeddah, a Saudi coastal city of cultural diversity, beautiful beaches and popular markets that keep the traditions of its old people and its attractive folklore, making Amin and Nara passionate about traveling.

For a long time, the two friends have fallen in love with travel and its associated traditions and cultures that encourage and accept the spirit of difference. Amin and Nara introduce themselves as a couple in their third decade that knew the best of bilateral experiences and tried their passion for many differences together. Via different circumstances and varied ways of life, they came to know people in other countries on their multiple tours. The couple; Amin and Nara, had the first adventure in their honeymoon. They have great ambitions and dreams to travel and photo-document their memoirs. It could be a trip to Salalah, Oman, a journey in Bali, Indonesia, or a car drive all around Scotland for a full month.

A journey to discover the other Amin and Nara’s interest in travel was not only for entertaining themselves; they were



A
COUPLE
ON
TRAVEL

Amin & Nara

CULTURE AND PLEASURE ...
A TRAVEL MIXTURE

“We live freely, talk openly, and share our thoughts, experiences and adventures with others, moved by love”. With these words, Amin and Manar – Saudi travelers - start an internet blog and a twitter account to narrate their life stories and adventures in traveling and exploring different countries.

A new form recently launched by the couple to document their trips and adventures in a different way, making travel another gate, open to knowledge and awareness.



ماسك اللوجستية
MASIC LOGISTICS

مصانع نموذجية جاهزة

خدمات متكاملة

إدارة مرافق - أمن - صيانة - تشغيل



سكن نموذجي للموظفين و القوى العاملة

خدمات متكاملة

سكنية - صحية - أمنية - خدمات إعاشة - مرافق ترفيهية

+966 506515444

+966 508717222

+966 11 4883388

+966 11 4886262

www.masiclogistics.com



معهد مهارات السعودية العالي للتدريب

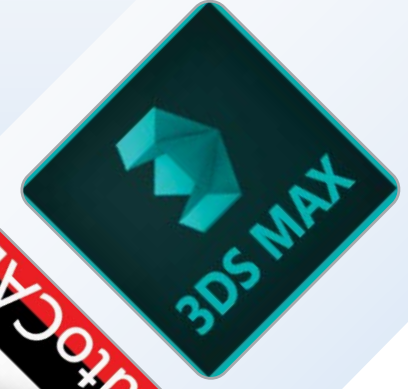
H. SAUDI SKILLS INSTITUTE

18 %

خصم خاص لحامل تذكرة ناس

دوراتنا

THE KEY TO
SUCCESS
IS TO START



دبلوم في التصميم الداخلي

دورات تصميم جرافيك

دورات لغة انجليزية

دورات أوتوكاد

دورات ثري دي ماكس

دورات محاسبة

تنظيم حفلات الزواج والمؤتمرات

صورى الاعلان مع التذكرة
واحصلى على ١٨ % خصم



0112885995

0538478960



saudi_skills_sa

بأي وسيلة توصل لك!

حمل التطبيق والشحنة في الطريق!



barqapp.com

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store