

1 طيران ناس يتسلم طائرته الثانية
من طراز A320neo إيرباص

2 المرأة السعودية تجمع الناقلات
'Let's Talk Aviation' في

3 الكابتن "أحمد صائم الدهر":
أجمل سنوات عمري مع طيران ناس

4 شاعر عكاظ لمجلة طيران ناس:
أنا مولود من رحم نخلة (أحسانية)

Flynas®

طيران ناس



Summer
Destinations



د. عبد العزيز محمد الشهراني

استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية



د. محمد أحمد عقدي

استشاري العقم وأطفال الأنابيب
وجراحة المناظير النسائية
بمدينة الملك فهد الطبية (سابقاً)



د. وجيه يوسف العالي

استشاري أمراض النساء والولادة
وطب الأمومة والجنين والحمل الحرج



د. مaysa حسن محمد

استشارية نساء وولادة

بنون Bnoon

زينة الحياة ...

طاقم طبي متكامل بإشراف استشاريون سعوديون بتخصصات دقيقة

الخدمات

- تشخيص وعلاج تأخر الحمل بطرق الحمل المساعدة
- وحدة ومختبر أطفال أنابيب مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات العالمية
- الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية
- فحص جينات وكروموسومات الجنين أثناء الحمل
- جميع إجراءات سحب عينات من الجنين، السائل الأمنيوسي أو المشيمة
- خدمات استشارية في مجال طب الأجنة و ما قبل الحمل
- فحوصات ما بعد الولادة وصحة المرأة
- متابعة الحمل والولادة
- المتابعة والتخطيط للحمل الحرج
- متابعة حمل التوائم
- تشخيص وعلاج الأجهزة المتكرر
- الاشعة التفصيلية للكشف عن العيوب الخلقية
- الاشعة التفصيلية لقلب الجنين



رعاية طبية في جو من الخصوصية و نتائج إيجابية عالية

تصميم كله شاشة، و Face ID،
وكاميرا مزدوجة، بسعر ولا أروع.



iPhone X



bnooncenter

السعودية - الرياض - حي الشهداء - شارع أبو جعفر المنصور - هاتف : ٤٤٤٨٠٨٠ ١١ ٩٦٦+



موزع رسمي لمنتجات Apple بالمملكة | www.arabcomputers.com.sa



مدارس رواد الخليج العالمية
ROWAD ALKHALEEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
Education for Life تعليم من أجل الحياة

مجموعة مدارس تُلبّي تطلعاتكم



نبني قادة الغد لمستقبل مُزهر...



التسجيل مستمر للعام الجديد

■ تواصل معنا:

920008376

www.rowad-alkhaleej.edu.sa

@Rowad.Alkhaleej

LeaderinMe
FIND YOUR VOICE



MILAN ACADEMY
SCUOLA CALCIO

AdyancED™

SUMMER DESTINATIONS & SECOND A320neo



وجهات الصيف و A320neo

DEAR VALUED GUESTS,

Welcome onboard your flynas flight, wishing you a happy voyage.

We are delighted to take delivery of our second aircraft of the new Airbus A320neo, as part of an agreement with Airbus to purchase 120 A320neo aircraft for a total value of SR 32 billion. This will positively affect our passengers in order to meet their expectations in reaching new and further destinations; thanks to the modern specifications and operational efficiency of this aircraft, enabling flynas to expand its reach, such as our new Summer Destinations effective in June 2019 which will directly fly to Batumi and Tbilisi in Georgia, Vienna in Austria, Baku in Azerbaijan, Trabzon in Turkey and Sarajevo in Bosnia and Herzegovina.

flynas is constantly working to provide the best services to our traveling guests. At annual basis, we start preparing for the summer season since the beginning of every year, introducing new destinations and constantly developing our services to match your expectations, in line with flynas' expansion plans to reach new destinations.

Continuing to deliver the smartest services, we are the first carrier in the Kingdom to introduce Apple Pay service; being the easiest and newest way to book and purchase your ticket through the website or flynas application, in order to ensure the convenience of travel and the latest payment methods for our traveling guests.

Finally, as part of our social responsibility commitment, we have become closer to our traveling guests and those who are interested in the aviation sector; flynas - jointly with Prince Sultan University - launched its first 'Let's Talk Aviation' forum titled 'Saudi Women in Aviation', to highlight the potential women can contribute in developing the sector, through participating in various roles and positions in the industry.

We will keep our march to get closer to our traveling guests, to meet expectations and encourage new possibilities.

Thank you for flying with us and we wish you a happy flight.

Bandar Al-Muhanna
CEO, flynas

ضيوفنا المسافرين،

مرحباً بكم في رحلة جديدة من رحلات طيران ناس
أملين لكم رحلة سعيدة.

نسعد باستلام ثاني طائرتنا الجديدة من طراز إيرباص A320neo، ضمن اتفاقية شراء مع شركة إيرباص لشراء 120 طائرة من طراز A320neo، وذلك بقيمة إجمالية قدرها 32 مليار ريال سعودي، حيث ستعكس إيجاباً على ضيوفنا المسافرين وتحقق تطلعاتهم بالوصول إلى وجهات جديدة لما تملكه من مواصفات حديثة وكفاءة التشغيل والذي سيمكن طيران ناس من التوسع في شبكة وجهاته، كوجهات الصيف الجديدة ابتداء من شهر يونيو 2019، حيث ستنتقل رحلاتنا المباشرة إلى كل من باتومي وتبليسي في جورجيا، فيينا في النمسا، باكو في أذربيجان، وطرابزون في تركيا، وسراييفو في البوسنة والهرسك.

نعمل بشكل مستمر في طيران ناس لتقديم أرقى الخدمات لضيوفنا المسافرين، لذا في كل عام نبدأ الإعداد لموسم الصيف منذ بداية العام، بطرح وجهات جديدة ونطور خدماتنا بشكل دائم لتحاكي تطلعاتكم، استمراراً مع خطط طيران ناس للتوسعة في الوصول لوجهات جديدة.

واستمراراً لتقديم أذكى الخدمات، أتحنا في طيران ناس خدمة Apple Pay كأول ناقل جوي بالمملكة حيث تعد هي الوسيلة الأسهل والأسرع عند حجز وشراء تذكرتك عن طريق الموقع الإلكتروني أو تطبيق طيران ناس، وذلك من أجل حرصنا على سهولة السفر وتوفير أحدث وسائل الدفع لضيوفنا المسافرين.

أخيراً، وكجزء من استراتيجيتنا ومسؤوليتنا الاجتماعية، بالاقتراب أكثر للضيوف المسافرين والمهتمين والعاملين بقطاع الطيران، أطلقنا، بالتعاون مع جامعة الأمير سلطان ملتقى جمعة طيران الأول (Let's Talk Aviation)، تحت عنوان "المرأة السعودية في الطيران"، لتسليط الإمكانات التي يستطيع توظيفها لتحقيق أقصى درجات النجاح في مختلف المهام والمسؤوليات التي يتولونها في هذا المجال، وسنستمر للاقترب أكثر لضيوفنا المسافرين، لتحقيق التطلعات وتعزيز الإمكانات.

رحلة سعيدة وأطيب الأمانى لكم في الحلّ والترحال.

بندر المهنا

الرئيس التنفيذي لطيران ناس

شبيك لبيك طلبك بين إيديك

استخدم كود خصم flynas



اطلب من مرسول وطلبك يوصل بأقل
من ساعة. حمل التطبيق الآن!

www.mrsool.co



BRIEFING

Issue 34 - April / May 2019

1

NETWORK

Where do you want to go with flynas? 08



08

2

DIALOGUE

Jassim Al-Sahih talks to flynas Magazine:

I am a gifted son of a talent, a library and an experiment, Since his first appearance, he has caught attention of the lovers of poetry and language in the Arab world; thanks to his work, it is rarely happening to have such unique poems. 34

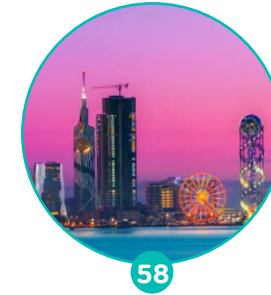


34

3

PLACES

flynas Summer Destinations: This summer, flynas arrives at its new destinations; six of the most beautiful cities on the global tourism map. Starting in June 2019, it flies to Batumi and Tbilisi in Georgia, Vienna in Austria, Baku in Azerbaijan, Trabzon in Turkey and Sarajevo in Bosnia and Herzegovina. 58



58

4

HERITAGE

Bisht are Men's Prestige and Status:

If you find a man wearing his bisht he must be attending a formal or a high-level occasion, They express and refer to the position of their owners in community. 84



84

المحتويات

العدد 34 - رجب / شعبان 1440

1

شبكة الخطوط

إلى أين تود السفر مع طيران ناس؟ 08

2

حوار العدد

جاسم الصحيح لطيران ناس: "أنا صنبة المكتبة والموهبة والتجربة"، منذ أول ظهور له خطف الأبصار ولفت إلى تجربته محبي الشعر واللغة في العالم العربي إذ لا وجود الزمان يمثل تلك الخامة الشعرية إلا نادراً. 34

3

أماكن

وجهات صيف طيران ناس: يفتتح طيران ناس هذا الصيف وجهاته الجديدة إلى ست مدن هي من الأجل على خارطة السياحة العالمية، إذ ستنتقل رحلاته ابتداءً من شهر يونيو ٢٠١٩، إلى كل من: باتومي وتبليسي في جورجيا، فيينا في النمسا، باكو في أذربيجان، وطرابزون في تركيا، وسراييفو في البوسنة والهرسك. 58

4

تراث

المشال.. وجاهة الرجال وهيتهم: حالما تلمح رجلاً يلبس مشالاً فهو دون أدنى شك في حال رسمي أو مناسبة رفيعة، فالمشال هو وجاهة الرجال ومكانتهم الاجتماعية، يحكي عن مرتبه ويشير لحاله بين القوم. 84

FOR ADVERTISING AND SUGGESTIONS:

KSA
Mobile: +966506993873
Phone: +966112886588
Info@forgoodadv.com

TURKEY
Mobile: +905312377133

Project Manager
Bilal Al Mahaini

PR & Publishing Manager
Bahsar Al-Khammash

Cheif Editor
Hani Nadeem

Editing Manager
Mustafa Abu Jabal

Creative Director
Hussain Mohamed Al-Bakri

المدير الإبداعي
حسين محمد البكري

رئيس التحرير
هاني نديم

مدير التحرير
مصطفى أبو جبال

مدير المشروع
بلال المهائني

مدير العلاقات العامة والنشر
بشار الخماش

المشرف العام
موسى بحري

General Supervisor
Mousa Bahri

مدير التحرير
أحمد المسيند

Manging Editor
Ahmad Al Musaind

تصدر مجلة "طيران ناس" الخاصة بشركة طيران ناس من قبل "فرغود" للإعلان
جميع المواد المنشورة والصور المرفقة، تتمتع بحماية الحقوق الفكرية والملكية، ويمنع إعادة إنتاج أو نشر المواد كلياً أو جزئياً بدون إذن من الناشر.
الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي طيران ناس.



22



مدارس رواد الخليج العالمية
ROWAD AL KHALEEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة

LeaderinMe®
FIND YOUR VOICE

على جوانب التعليم النوعي، ومواجهة المتغيرات الحياتية والانخراط في التعليم الجامعي بكل قوة واقتدار. ولهذا اعتمدت المنهج العالمي «القائد في داخلي» (The Leader in Me)؛ والذي يُطبق في أكثر من ٤٠٠٠ مدرسة حول العالم، وحصلت مدارس رواد الخليج العالمية على تميز كبير من شركة فرانكلين كوفي Franklin Covey على لقب المنارة Lighthouse لأتمامها نظام التدريب لمدة ثلاث سنوات بالكامل بإخلاص وتميز حيث أسفرت عنه نتائج رائعة من حيث التأثير الاستثنائي على الموظفين والطلاب وأولياء الأمور والمجتمع.

التعليمية التي تواكب المستجدات العصرية من تعليم إلكتروني، وسبورات ذكية تفاعلية، ووسائط اجتماعية تُزيد من دافعية الطلاب للتعلم بأسلوب تفاعلي ومنفتح على العالم من حولنا.

كما تتبنى مدارس رواد الخليج العالمية عملية تعليمية تتمحور حول نجاح الطلاب والطالبات في حياتهم العملية، ومدى قدرتهم على التفكير والبحث والتحليل والاستنتاج؛ تلك المهارات التي تُتيح لهم الخبرات الإنسانية والعملية والمهارات القيادية المختلفة، عبر منظومة تعليمية تُركز



ولذلك سيتحلى الطلاب بمهارات وعادات منها:

■ العادة الأولى: كن مبادراً : سيتحلى طفلك بالعديد من العادات الرئيسية، وعلى رأس ذلك أنه سيكون استباقياً ومبادراً يتحمل مسؤولية اختياراته وسلوكياته.

■ العادة الثانية: أبدأ والغاية في ذهني - سيتمكن الطفل من التفكير بما سيقوم به، وتدريب عقله ليقوم بمحاكمة الخيارات ورسم خارطة الطريق برأسه.

■ العادة الثالثة: ضع الأهم قبل المهم – سيتحلى طفلك بقدرته على ترتيب الأولويات وتحديد الشيء الأكثر أهمية بالنسبة له من خلال التدوين والتخطيط التنظيمي.

■ العادة الرابعة: فكر بالمنفعة للجميع – تركز هذه العادة على الاعتقاد بأنه يمكن للجميع خوض تجربة التحدي والفوز والسعادة وتوزيع المكتسبات.

■ العادة الخامسة: أسمع إلى فهم الآخرين أولاً، ثم أسمع إلى أن يفهموك - هي «الاستماع والتركيز» إن هذه الطريقة تحقق أعلى درجات التواصل والتطور.

■ العادة السادسة: تكاتف مع الآخرين ينتج عن هذه العادة زرع التعاون والتأزر في قائمة مكتسبات طفلك.

■ العادة السابعة: اشحذ المنشار - وهي تنمية الطفل للحصول على أكثر إنتاجية وهي بناء حالة التوازن وهذا يشمل «الجسد والدماغ والقلب والروح».

يُذكر أن مدارس رواد الخليج العالمية عضو مجموعة الخليج للتدريب والتعليم من أحد أهم مقدمي العملية التعليمية رفيعة المستوى بالملكة العربية السعودية، والتي تسعى وتعمل على توفير نمط فريد من التعليم يركز على تنمية شخصية الطالب وبناء مهاراته القيادية، وتعزيز مواجهته للمتغيرات والتحديات؛ من خلال طرق التعليم الحديثة من فصول بأفضل التقنيات، والأدوات والوسائل

كيف تنمي مهارات القيادة لدى أبنائك منذ الصغر

من خلال منهج "القائد في داخلي" (The Leader in Me)



وحسب، بل تهتم بالكفاءات الحيوية مثل: الاتصال والمبادرة وحل المشكلات وتحديد الأهداف إلى جانب التعاون والإدارة الذاتية وغيرها.

ليس هذا فحسب بل يُقدم برنامج «القائد في داخلي» (The Leader in Me) الابتكار والابداع لجميع المهارات المطلوبة للشركات الناجحة، من مهارات لحل المشاكل والتفكير الإيجابي إلى جانب تنوع وتعدد المهام ومبادرة «الحساسية الثقافية».

من جهة أخرى، يحقق كل ما يريده الآباء من أبنائهم، مثل التخرج الأكاديمي للأطفال إلى جانب السلامة والعافية، والتأكد من قدرة الأطفال على تحديد أهدافهم وتنمية اتصالاتهم، مع اكتسابهم لأخلاقيات العمل وشعورهم بالمسؤولية والعمل بروح الفريق الواحد. كل هذا سيكون مع الأطفال دون أن ننسى القدرة على حل المشاكل وقض النزاعات، والاحترام والتنوع الفكري والتقييم، إلى جانب الاستماع العاطفي.

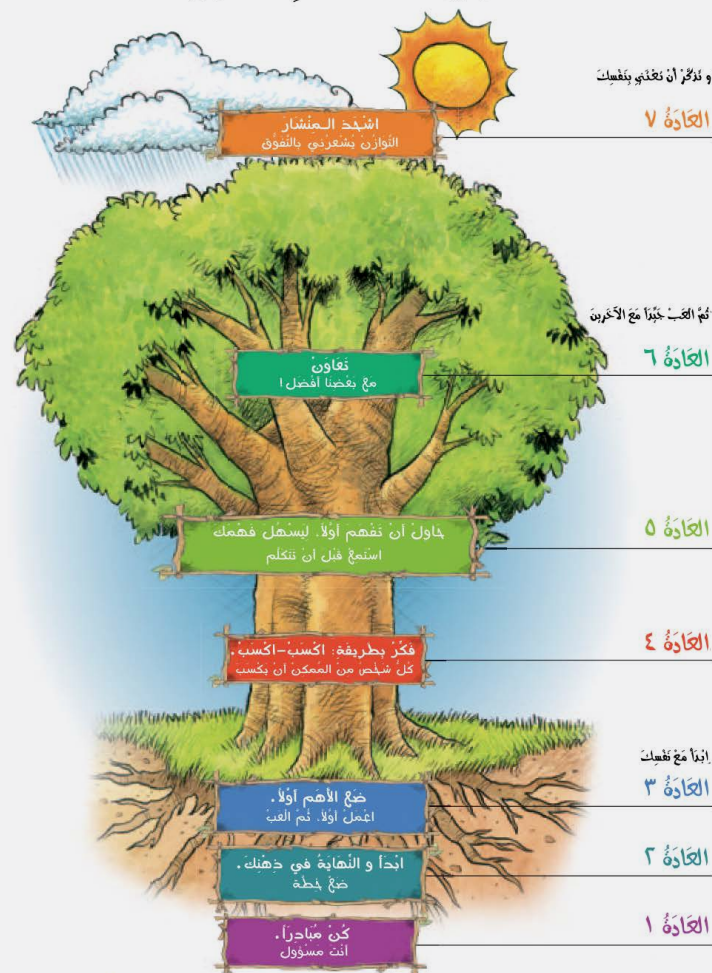
ومستواهم الأكاديمي؛ حيث أنه يركز على بناء ثقافة قيادة الذات لدى الطالب وقدرته على قيادة حياته الخاصة والتأثير على من حوله من خلال مساعدته في كيفية اتخاذ خياراته وقراراته بطريقة إيجابية. كما يتميز البرنامج بأنه ثقافة ونهج لكامل المدرسة وليس مجرد برنامج إضافي. عدا عن تطوير وتنمية معارف وخبرات ومهارات الطلاب، وبناء المهارات الإيجابية، والقدرة على التخطيط والتنظيم وفق منهجية تربوية وإدارية محكمة تجعلهم قادرين على العمل بفاعلية وكفاءة، فهو ليس مجرد تعلم معارف، أو اكتساب خبرات ومهارات، بل منهج عمل، وصناعة نجاح، وتجربة تعلم جديدة لتحقيق أقصى استفادة تُعين الطلاب على خوض غمار المستقبل بثقة ونجاح وثبات.

يلعب المنهج العالمي «القائد في داخلي» (The Leader in Me) على نقطة أن العالم قد تغير، وأن الطلاب بحاجة إلى اكتساب متطور والاستعداد للمستقبل وأن عليهم بناء مجموعة مهارات واسعة النطاق، لا تشمل الإنجاز الأكاديمي

يُعد المنهج العالمي «القائد في داخلي» (The Leader in Me) المقدم من شركة فرانكلين كوفي Franklin Covey و المعتمد في مدارس رواد الخليج العالمية أولى المدارس الحاصلة على اعتماده في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط من الحلول التعليمية العملية للمساعدة في تطوير المهارات والمؤهلات الحياتية الأساسية التي يحتاجها الطالب لمواكبة تطورات القرن الحادي والعشرين وبناء شخصياته المنهج يعتمد في تطبيقه على البرنامج التطويري «العادات السبع للأشخاص الأكثر فاعلية»؛ حيث تُعد هذه العادات بمثابة سنن اجتماعية تعمل على غرس بنية النجاح في نفوس طلابنا ومن يطبقها.

يهدف المنهج العالمي «القائد في داخلي» (The Leader in Me) إلى ترسيخ ثقة الطلاب بنفسهم وتعزيز مهاراتهم وقدراتهم اللازمة لتولي قيادة أنفسهم أولاً وقيادة من حولهم والنجاح في مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين. فالبرنامج يساهم في ارتفاع درجات الطلاب

شجرة العادات السبع



شبكة الوجهات

Route map

وجهات جديدة للحجز

New routes available

- باتومي Batumi
- تبرليسي Tbilisi
- طرابزون Trabzon
- باكو Baku
- فيينا Vienna
- سراييفو Sarajevo



مكتب طيران ناس

flynas head office

SAUDI ARABIA
Riyadh
Abi Bakr As Siddiq Road -
Ar Rabi Dstrict
PO Box 305161
Tel: +966 11 434 9000
Call Centre: 9200 01234

الرقم 129 بين بونا برت وهتلر



يشارك القائد الفرنسي "نابليون بونا برت"، مع "أدولف هتلر" بكثير من الصفات البدنية والنفسية كما هو معلوم، إلا أنهم يشتركان بالرقم 129، فقد ولد هتلر بعد بونا برت بفارق 129 عاماً، كما تمكنا من الوصول إلى السلطة بفارق 129 عاماً أيضاً، والأغرب من ذلك أنهما أعلنوا الحرب على روسيا أيضاً بفارق 129 عاماً بالضبط، كما هزما في الحرب بفارق 129 عاماً عن بعضهما البعض.

NUMBER 129 BETWEEN BONAPARTE AND HITLER

Both the French leader Na-poléon Bonaparte, and the leader of Germany's Nazi Party Adolf Hitler, have many commonly similar physical and psychological characteristics; but they also share the figure 129! Hitler was born after Bonaparte by 129 years. He also came to power in a 129 years span of time. They both declared war on Russia exactly with a 129 years difference, and they were defeated in the war 129 years apart.

كيندي ولينكولن أكثر من أحرف متشابهة



تطابقت سيرة الرئيسين الأمريكيين الراحلين إبراهيم لينكولن وجون كيندي بشكل لا يصدق، فبينهما مئة عام بالضبط، حيث انتخب لينكولن لعضوية الكونغرس عام 1846، في حين انتخب كيندي عام 1946، وانتخب لينكولن للرئاسة 1860، وانتخب كيندي 1960. والرئيسان قتلا يوم الجمعة برصاصة في الرأس، واغتيل لينكولن في مسرح فورد، في حين اغتيل كيندي في لينكولن فورد، وخلف الرئيس أندرون جونسون الراحل لينكولن بعد اغتياله، بينما خلف ليندون جونسون الرئيس جون كيندي بعد رحيله. والأثنان طول كل منهما يتجاوز 6 أقدام، والأثنان درسوا القانون وكانا يعانيان من مرض وراثي نادر، وكانا بجوار زوجتيهما وقت الاغتيال.

KENNEDY AND LINCOLN HAVE MORE IN COMMON THAN SIMILAR CHARACTERS

The two presidents, Abraham Lincoln and John F. Kennedy, had incredibly typical biographies. 100 years are exactly separating them; Lincoln was elected to Congress in 1846, Kennedy was elected in 1946, Lincoln was elected to the presidency in 1860 and Kennedy was elected in 1960. The two were killed on Friday in the head, Lincoln was at the Ford Theater, Kennedy was assassinated at Lincoln Ford, and the late President Andrew Johnson succeeded Lincoln after his assassination, while Lyndon Johnson succeeded President John Kennedy after his death!. The two were six feet tall; they both studied law and had a rare genetic disease. They were next to their wives at the time of the assassination.

ممثل يشتري "جاكيت" مؤلف فيلمه من "الباله"



في أحد أدوار الممثل فرانك مورغان احتاج إلى سترة أنيقة، فتوجه بصحبة المخرج فيكتور فليمينغ إلى متجر للألبسة المستعملة واشترى سترة أنيقة المظهر، وعندما أخرج بطانة إحدى جيوب السترة وجد اسم المؤلف "فرانك بوم" مؤلف ذات الفيلم على جيبها الداخلي.

ACTOR BUYS THE "JACKET" OF HIS FILM'S AUTHOR IN A "SECOND HAND" STORE!

Actor Frank Morgan needed an elegant jacket for one of his roles, so he accompanied the director, Victor Fleming, to a second hand clothing store and bought an elegant one. When Frank Morgan pulled out the lining of one of the jacket's pockets, he found the name of "Frank Baum"; the author of that certain film in the inner pocket.

الحكمة تقول: كل شيء معقول!

A WISE SAYING

The Weirdest
Coincidences in
History

EVERYTHING HAS A REASON!

من المؤكد أن كل واحدٍ منّا حدث معه من المصادفات الغريبة ما لا ينسى ويجعل منها حكايةً تروى، إلا أن ما سنقرأه هنا يفوق التوقع ويتعدى فكرة المصادفة بكثير، ولكن إن أردنا أن نفسر تلك القصص ربما علينا أن نتذكر أن هنالك في الأرض مليارات من البشر من سبقونا بأجيال، وهذا يساعد قليلاً في تصديق تلك القصص.. أقول قليلاً! مجلة طيران ناس جمعت في هذا التقرير أغرب الحوادث والمصادفات التاريخية:

A weird coincidence is a must for everyone; it is unforgettable to be narrated. In these following stories we will read what exceeds our expectations; what is beyond the idea of coincidence. If we want to explain these stories we must put in our consideration that there are billions of people on Earth, those who have been preceded us by generations, and this is may help a little to believe them... a little bit! flynas Magazine reports the most weird coincidences in history



إذا كانت الجودة

مطلبك الأول

منتجات اليمامة من الطوب الفخاري والقرميد هي اختيارك الأول



شركة اليمامة
للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية

YAMAMA COMPANY
For Red Bricks and Clay Products



فرع منطقة جازان - الدرب
Jizan Branch - Aldarb
هاتف 017 3460111 - 017 3461198
فاكس 017 3460798

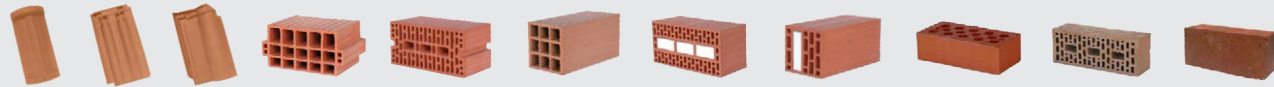
فرع الدمام
Dammam Branch
هاتف 013 8025770
طريق الجبل - الدمام السريع
ص.ب 13971 الدمام 31414

المقر الرئيسي الرياض
Head Office Riyadh
هاتف 011 4911174 - 011 4962222
فاكس 011 4934215
ص.ب 26156 الرياض 11486

www.yamamabricks.com
yamama3@yamamabricks.com

فرع منطقة سدير - المجمع
Sudair Branch - Al Majma'ah
جوال 055 419 4605

المصنع
Factory
هاتف 011 5230694 - 011 5231323
فاكس 011 5230997



باتريشيا 2 ×



خطأ في سجلات الكمبيوتر الوطني أعطى امرأتين أمريكيتين ذات الرقم الوطني وحينما اكتشفت بأن لها ثلاثة أشقاء، فعثرت على اثنتين منهم بسهولة من خلال السجلات الحكومية بينما ظلت سنوات تبحث عن "كريس" شقيقها الثالث الذي تبين أنه يقيم في المنزل المقابل لمنزلها من عشرات السنين.

PATRICIA X 2

A mistake in the national computer records gave two American women the same ID national number. When the mistake was pointed out; it was discovered that the two women had the same name; Patricia Ann Campbell, shared the same date of birth March: 13, 1941, and each of them married a man who served in the army in 1959. In addition, they studied the same subject and worked in the insurance career.

أن تلتقي بأخيك في آخر مكان توقعه



عاشت "روز دافيس" في الملجأ منذ أن كانت طفلة، وحينما كبرت اكتشفت بأن لها ثلاثة أشقاء، فعثرت على اثنين منهم بسهولة من خلال السجلات الحكومية بينما ظلت سنوات تبحث عن "كريس" شقيقها الثالث الذي تبين أنه يقيم في المنزل المقابل لمنزلها من عشرات السنين.

MEETING A BROTHER IN THE LAST UNEXPECTED PLACE

Rose Davis had lived in an orphanage since she was a child. When she grew up, Rose discovered having three brothers; two of them were easily found through government records. Years later, as she was looking for her third brother, Chris, she found out that he had been living in the house opposite hers for decades.

ويليام شكسبير وأن هاثاواي



يوجد تشابه مذهل في الشكل والملامح بين "آدم شولمان" زوج الممثلة الأمريكية "أن هاثاواي"، وبين الكاتب الإنجليزي الشهير "ويليام شكسبير"، الطريف في الأمر أن "شكسبير" كان متزوجاً من امرأة تدعى "آن هاثاواي".

WILLIAM SHAKESPEARE AND ANNE HATHAWAY

There is a striking resemblance in form and countenance of Adam Shulman, the husband of American actress Anne Hathaway, and the famous English playwright William Shakespeare. The interesting thing is that Shakespeare was married to a woman named Anne Hathaway.



مدارس رواد الخليج العالمية
ROUAD ALKHALEEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة Education for Life



صندوق الإنماء وريف الوقفي

أول صندوق استثماري وقفي في المملكة العربية السعودية، توقف وحداته لصالح مؤسسة مستشفى الملك فيصل التخصصي الخيرية (وريف الخيرية)، برأس مال مفتوح ولمدة مفتوحة، وتوزع عوائده بشكل سنوي على مشاريع المؤسسة.

لنكون مجتمعاً يزرع الخير ويحصده في آن واحد، كن عوناً في تحقيق أهداف وريف الخيرية في مساعدة المرضى بالمساهمة من خلال الرابط التالي wareef.org



مؤسسة مستشفى الملك فيصل التخصصي الخيرية
ظلّ ممتد لمجتمع صحي | WareefCharity

الدكتور الفياض "نسعى لأن يكون صندوق الإنماء وريف الوقفي نموذجاً عالمياً يخدم مرضى مستشفى الملك فيصل التخصصي"

برؤية واضحة رسّخت مؤسسة مستشفى الملك فيصل التخصصي وريف الخيرية خطواتها لتبني مخرجات رائدة في المجال الصحي للمجتمع، حيث أنّ نفعها الصحيّ المبني باحترافية أسهم بسير خطواتها الريادية في دعم تقديم خدمات الرعاية الصحية في مستشفى الملك فيصل التخصصي، والإسهام في رفع المعاناة عن المرضى وعائلاتهم، وللحديث أكثر عن وريف الخيرية وصندوقها الوقفي يجيبنا معالي الدكتور ماجد بن إبراهيم الفياض رئيس مجلس أمناء وريف الخيرية، المشرف العام التنفيذي للمؤسسة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

خلف كلّ مؤسسة معطاءة جهود عظيمة امتدت من الجذور، كيف بدأت وريف الخيرية؟

بدأت وريف الخيرية أواخر عام 1437هـ بهدف رئيسي، وهو أن تكون مؤسسة خيرية رائدة في مجال الرعاية الصحية والاجتماعية، وفق مؤشرات واضحة ومدروسة، للمساهمة في نهوضها وتطورها وضمان استدامتها، عبر إنشاء هيئة شرعية ولجان متخصصة مثل لجنة الأنشطة الخيرية والبرامج، ولجنة الأوقاف والاستثمار، واللجنة التنفيذية؛ للتركيز على المهام والمخرجات ومؤشرات الأداء وآليات التنفيذ.

وريف الخيرية كمؤسسة رائدة انطلقت لخدمة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، كيف تتكامل الأهداف بينهما؟

حملت وريف الخيرية على عاتقها أن تبني جهودها باحترافية وتكامل في المجال الصحيّ، بمفهوم أبعد من مجرد أنشطة وبرامج تطوعية، كونها تمثل الذراع الخيري والاجتماعي للمؤسسة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي، ومن هنا أخذت وريف الخيرية على عاتقها أن تتميز بدعم تقديم خدمات الرعاية الصحية، وجميع الأنشطة غير الطبية مثل التوعية والتثقيف وتأهيل الكفاءات وغيرها.

أين تُصبّ جهود وريف الخيرية؟

تسعى وريف الخيرية إلى دعم تقديم خدمات الرعاية الصحية في المؤسسة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، لتصنع farkاً كبيراً يسهم في صناعة التحول الملموس في هذا المجال، من خلال دعم الأبحاث العلمية والتطبيقية، ودعم توفير الرعاية الطبية التخصصية، وتقديم العون للمرضى المحتاجين في المستشفى، ودعم الأنشطة والبرامج الثقافية والعلمية، ودعم تأهيل الكفاءات الطبية المتخصصة.

ما أبرز برامج ومشاريع وريف الخيرية؟

تنطلق مشاريع وريف الخيرية من دراسة احتياج المرضى بما يتوافق مع أهدافها، ومن هذه المشاريع، على سبيل المثال لا الحصر، المشروع السكني للمرضى المحتاجين من خارج مدينة الرياض، ومواصلات المرضى من وإلى المستشفى، وأيضاً مشروع قياس بلا وخر لدعم



الأطفال المصابين بالسكّري، وحملات التبرع بالخلايا الجذعية لضمان التوفر المستمر للمتبرعين بالخلايا الجذعية لعلاج كثير من الأورام الخبيثة وعدد من أمراض الدم الأخرى.

كيف تُموّل مشاريع وريف الخيرية؟

تتنوع خيارات تمويل مشاريع وريف الخيرية بين الدعم المباشر المقدم من الراغبين في تقديم الخير عبر اختيار المشروع والتكفل به مباشرة، أو المساهمة في صندوق الإنماء وريف الوقفي.

ما هو صندوق الإنماء وريف الوقفي، وكيف سيسهم في دعم مسيرة وريف الخيرية؟

هو أول صندوق استثماري وقفي في المملكة، تصرف عوائده لصالح وريف الخيرية. تقوم فكرته على تنمية الأصول الموقوفة من خلال استثمارها لتحقيق عوائد سنوية تدعم تنفيذ البرامج والأنشطة المختلفة على مدار السنة، فهو بذلك يتيح الفرصة للراغبين في بذل الخير مع ضمان استمراريته بإذن الله.

ما آلية التبرع للمساهمة في تنمية وريف الخيرية ودعمها؟

يُمكن للأفراد والجهات تقديم طلبات التبرع والمساهمة إلكترونياً من خلال حسابهم في منصة "الإنماء تداول" أو من خلال زيارة موقع وريف الخيرية الإلكتروني والتبرع بشكل مباشر للبرامج أو الصندوق.

ما هي الميزة التي يقدمها صندوق الإنماء وريف الوقفي مقارنة بالأوقاف التقليدية؟

يعتبر صندوق الإنماء وريف الوقفي نموذجاً للاستدامة المالية غير الربحية، ومحاكاة لتجارب وقفية ناجحة مثل مايو كلينك (Mayo Clinic) وكليفلاند كلينك (Cleveland Clinic). ولتحقيق عمل مؤسسي احترافي؛ يقوم الصندوق على ثلاثة مبادئ رئيسية: الحوكمة والشفافية والاستدامة، حيث يتم تعيين سياسات وشروط واضحة ومحددة من هيئة السوق المالية والهيئة العامة للأوقاف، ويبقى المساهم على اطلاع تام بكافة التطورات التي تمت من عوائد الصندوق عبر تقارير دورية متكاملة؛ كونه شريكاً في استدامة الأوقاف.





عقارن - الرياض

حلويات الحاج محمود حبيبه وأولاده "حبيبه" تفتتح فرعها الأول في الرياض

في كل لقمة حكاية يحفظها تاريخ عريق وذائقة محملة بعريق الأجداد، وحلويات عربية ذات مذاق خاص، كل هذا وأكثر اجتمع في العلامة التجارية الأكثر رواجاً في المنطقة العربية "حبيبه"، بأطباقها المختلفة وأصنافها المتنوعة المصنوعة بأيدي أمهر صانعي الحلويات.

فخلال سبعين عاماً، نجحت حلويات الحاج محمود حبيبه "حبيبه" في تقديم أشهى أنواع الكنافة، بعد أن تأسست في عام 1951م على يد المغفور له بإذن الله الحاج محمود حبيبه، لتكون وجهة ومقصداً لكل سائح عربي وأجنبي يصل إلى الأردن حيث لا تكتمل متعة الرحلة إلا بشراء أطباق الحلويات اللذيذة كهدية للأقارب والأصدقاء.

وفي عام 2018م، انطلقت حلويات الحاج محمود حبيبه وأولاده "حبيبه" لتؤسس للفرع السادس لها، والأول دولياً في العاصمة السعودية الرياض بشوارع الأمير ممدوح في حي السليمانية بحضور سعادة سفير المملكة الأردنية الهاشمية بالرياض السفير علي الكايد، وذلك تلبية لرغبة زبائنها، والبدء في تأسيس فروع جديدة في منطقة الخليج.

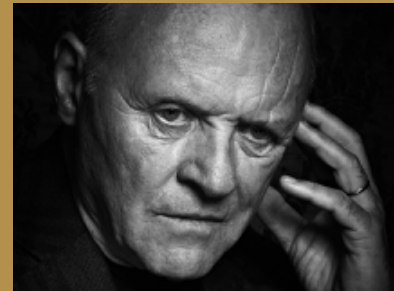
وتتميز "حبيبه" بتقديم كل جديد فهي تتفرد بالمحافظة على المذاق الفريد وتقديم أشهى

المأكولات في أجواء مختلفة، فهي تقدم الكنافة الرائعة بالجينة النابلسية ذلك المزيج الذي يجمع بين الكنافة الناعمة والخشنة (كنافه محبرة) وكانت حلويات حبيبه الأولى في تحضير الكنافة الخاصة للسفر (كنافه مجمدة).

وبهذه المناسبة علق الأستاذ محمود هاني حبيبه من الرياض قائلاً: " تتميز حلويات "حبيبه" بتاريخ عريق من صناعة الحلويات في المنطقة العربية بكافة أشكالها التي تناسب جميع الأذواق، من خلال مصنعها الذي تم تطويره وفق أحدث التجهيزات والمعدات لتقديم الحلويات الشرقية الساخنة كالكنافة النابلسية، والبقلاوة بالفستق الحلبي بأنواعها والحلويات الغربية من جاتوهات وبتيفور وغيرها.

ويضيف: "نملك رغبة دائمة لتقديم أفخر أنواع الحلويات لزبائننا الكرام، لتستمر حكايتنا جيل بعد جيل" كل لقمة حكاية".

روائي آخر وسفينة أخرى! الميترو



أسند إلى الممثل العالمي "أنتوني هوبكنز" دوراً في فيلم مستوحى من الرواية العالمية "فتاة من بيتروفكا" التي ألفها "جورج فيفر"، وأراد هوبكنز أن يطلع على النسخة الأصلية من الرواية فلم يعثر عليها في كل مكتبات الولاية مما اضطره إلى أن يذهب لبيت فيفر الذي أكد له أنه أصاع آخر نسخة بحوزته في الميترو منذ شهر. إلا أن هوبكنز في طريق عودته إلى منزله بالميترو وجد تلك النسخة على مقعد فارغ رغم ملايين الركاب التي تستخدم الميترو.

ANOTHER NOVEL IN THE METRO

Anthony Hopkins was given a role in a film inspired by George Feifer's novel "The Girl from Petrovka", and he wanted to read the original version of the novel, which he did not find in all the state libraries, forcing him to go to the Feifer's home who assured the actor that the author had lost his own last copy in the metro a month ago. But Hopkins, on his way home by metro, found that version on an empty seat, despite the millions of passengers using the metro.

روائي آخر وسفينة أخرى!



روائي آخر يكتب أحداث قصة وقعت بعد مرور 46 عاماً مما كتب، حيث كتب الروائي الإنجليزي الشهير "إدغار آلان بو" قصته "حكاية آرثر جوردن" التي تتحدث عن أربعة رجال تمكنوا من تجنب الموت بعد غرق سفينتهم، وذلك بعد موت أحد العاملين على ظهر السفينة، ويدعي ريتشارد باركر، وكان الروائي قد أشار إلى أن قصته مأخوذة عن وقائع حقيقية، وذلك قبل أن تتكرر نفس الأحداث في الواقع وبعد مرور حوالي نصف قرن بنفس الطريقة، وكانت المصادفة الكبرى أن اسم البحار الذي مات لينجو بقية البحارة يحمل نفس الاسم ريتشارد باركر!

ANOTHER NOVELIST IN ANOTHER SHIP!

Another novelist wrote a story that will happen 46 year later: The famous English novelist Edgar Allan Poe wrote his story "The Narrative of Arthur Gordon Pym" of four men who managed to avoid death after their ship sank due to the courage of a shipman died named Richard Parker. The novelist pointed out that his story was taken from real facts, before the same events occur in reality in almost half a century in the same way. The most amazing coincidence was that the name of the shipman that died to rescue the rest of the sailors had the same name: Richard Parker!

غرق التيتانيك موصوف بالتفاصيل قبل 14 عاماً



في العام 1898 كتب الروائي مورجان روبرتسون روايته عبث، "Futility"، أو غرق سفينة تيتان، وذلك قبل أن تغرق سفينة تيتانيك بـ 14 عاماً. ومن العجيب أن هذا الروائي المصاب بالصرع تحدث في روايته عن ذات التفاصيل التي حدثت في الواقع من اصطدام السفينة بجبل ثلجي في القطب الشمالي، أدت إلى غرق السفينة التي لا تغرق بحسب وصف الرواية، والواقع!

THE TITANIC SINKING SCENE WAS DESCRIBED IN DETAIL 14 YEARS EARLIER

In 1898, novelist Morgan Robertson wrote his novel "The Wreck of the Titan" or "Futility", 14 years before the Titanic did sink. Surprisingly, this novelist, who was sick of epilepsy, wrote the details that actually happened from the collision of the ship with a snowy mountain in the Arctic, in his novel. This led to the sinking of the impossible ship to sink; according to the description of the novel, and reality!



عامل النظافة ..منقذ الأطفال



في 1930، في مدينة "ديترويت" أكبر مدن ولاية ميشيغان الأمريكية، وأثناء مرور جوزيف فيجلوك، مصادفة في أحد الشوارع، سقط فوقه طفل من نافذة منزل، ولم يصب الطفل أو منقذه بأي أذى. وبعد عام تقريباً، سقط الطفل نفسه فوق نفس الشخص من النافذة ذاتها أثناء مروره مصادفة في الشارع ذاته، وللمرة الثانية لم يصب الطفل أو فيجلوك بأذى".

THE SWEEPER ... THE RESCUER OF CHILDREN

In 1930, in Detroit, the largest city in Michigan State, Joseph Figlock was walking down the street when a baby fell from a window many stories above. Fortunately, the baby fell on Figlock who managed to catch it – neither was hurt. One year later, the very same baby fell from the very same window; a certain Joseph Figlock (the very same one in fact) happened to be passing beneath the window and, for the second time in his life, he caught the baby as it fell.

مات بذات الرصاصة بعد إطلاقها بعشرة أعوام!



هنري زيغلر نجا من إطلاق نار في المدينة حيث مرت الرصاصة من جانب وجهه فجرحت له خده واستقرت في شجرة ليلاً خلفه، وبعد عشر سنوات قرر هنري أن يعود لمكان الحادثة ليجد أن ثقب الرصاصة ما زال موجوداً وأراد إن يخرج الرصاصة من الجذع ليحتفظ بها، وحينما لم يستطع بأدوات أولية وضع إصبع ديناميت في الثقب وما كانت من الرصاصة إلا أنها اندفعت واستقرت برأسه لترديه ميتاً على الفور.

THE BULLET THAT KILLED A MAN TEN YEARS AFTER SHOOTING!

Henry Ziegler survived a shooting accident in the city; where a bullet passed by his face, wounding his cheek before settling in the ivy tree behind him. Ten years later Henry decided to return to the scene to find that the bullet hole still exists. He wanted to get the bullet out of the trunk to keep it, but was unable to do it by hand. He put a dynamite finger in the hole, but the explosion pushed the bullet out, towards his head to shoot him again, but leaving him dead immediately.

ليالي الأنس في فيينا!



في تاريخ غريب وفي مدينة واحدة اجتمع كبار قادة الحرب العالمية الثانية دون أن يعرف واحد منهم الآخر، وكانوا يترددون إلى ذات المقاهي والحدائق العامة وهم: "أدولف هتلر" و"جوزيف ستالين" و"فرانز جوزيف"، ولم يكن أحد منهم يعلم أنه بعد سنوات سيقيمون حرباً يذهب ضحيتها ثلث سكان العالم آنذاك. وكان ذلك عام 1913 كما ضمت المدينة في ذات الوقت عالم النفس فرويد والمارشال توتو وتروتسكي.

THE VIENNA ENTER- TAINMENT NIGHTS!

In a strange era, in a single city, the top leaders of the Second World War were roaming without knowing each other. They frequently sat at the same Vienna cafes and went to the same parks: Adolf Hitler, Joseph Stalin and Franz Josef. None of them knew that in years to come they will engage in a war that would kill one-third of the world's population at the time. This was in 1913, the same time that had the psychologist Sigmund Freud, Marshall Tutu and Leon Trotsky.

صاعقة بالوراثة

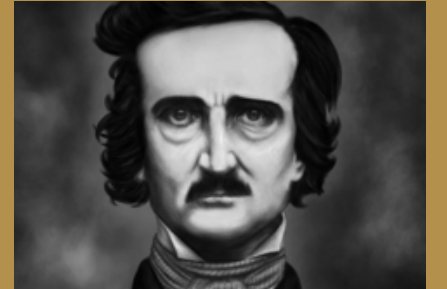


في العام 1889 قتلت صاعقة رجلاً يدعى "ريو" عندما كان يقف في فناء منزله الخلفي في مدينة تورنتو الإيطالية، وبعد ثلاثين عاماً كان ابنه "باولو" يقف في المكان نفسه بالضبط فضربته الصاعقة وقتلته هو أيضاً وفي عام 1949 أي بعد ثلاثين عاماً أيضاً، قضى الحفيد "ريو" بالصاعقة في ذات المكان من المنزل.

THE INHERITED LIGHTNING STRIKE

In 1889, a lightning strike killed a man named Rio when he was standing in his backyard in the Italian city of Toronto. Thirty years later, his son Paolo was standing in exactly the same place when another lightning strike killed him, too. In 1949, thirty years later again, the grandson "Rio" was left dead in the same place at home, because of a lightning strike.

"إدغار آلان بو" مرةً أخرى



في العام 1840 كتب إدغار آلان بو رواية "رجل الأعمال"، وتدور حول رجل أصيب بحادث عمل وتركزت إصابته في الرأس مما سبب تغيراً في شخصيته وتغيرت حياته معها ووصف بالتفصيل تلك المتغيرات. وبعد ثمانية أعوام من الرواية أعلن العلماء أن الإصابة في الفص الأمامي للمخ تسبب تغيراً في التصرفات بميل إلى العدوانية وحب التملك، ما يسمى بالـ "فرونتال لوب". وقد صرح عالم الأعصاب "إيريك ألت شولر: أن الروائي آلان بو ذكر كل أعراض المرض وفسرها وكأنه طبيب تماماً.

EDGAR ALLAN POE ONCE AGAIN

In 1840 Edgar Allan Poe wrote his novel "The Business Man", of a person who was injured in a work accident; basically in his head, causing a change in his personality and life. Poe described - in detail - those variables, and eight years after publishing the novel, scientists announced that the injury in the anterior lobe of the brain causes a change in behavior tends to aggressive and love of possession, what was so-called Frontal Lobe. The neuroscientist Eric Alter Schuler said: novelist Edgar Allan Poe mentioned all symptoms of the disease and interpreted it as a doctor.



THE KEY TO SUCCESS IS TO START

- ✓ Diploma Interior
- ✓ Autocad Program
- ✓ 3Dmax Program
- ✓ Accounting Diploma
- ✓ English: In Preparation For Foundation Courses
- ✓ Graphic Design
- ✓ Photoshop Program
- ✓ Wedding Planning
- ✓ Fine Art
- ✓ Fine Art For Children
- ✓ Secretary and Office course
- ✓ Etiquette Course

Contact Us

www.saudi-skills.com

@saudi_skills_sa | saudi.skills.sa

TEL: +966 (11) 2885995 | MOB: +966 05 38478 960 | FAX: +966 (11) 2886336

العائلة في المستشفى يوم العيد



في أحد الأعياد قرر هنري أن يفاجئ أخاه التوأم سيمون ويقدم له هدية، إلا أن سيمون كان يفكر بنفس الأمر، فقد قرر سيمون أن يهدي هنري هدية العيد؛ وفي الطريق اصطدما ببعضهما وجهاً لوجه ونقلوا إلى المستشفى معاً! ولأجل المصادفة أيضاً كان أبوهما قد سبقهما لإجراء عملية استئصال مرارة مستعجلة وترافقه الأم لتقضي العائلة عيدها في المستشفى.

ON A FESTIVE DAY, A FAMILY UNION IN HOSPITAL

To celebrate the festive day, Henry decided to surprise his twin brother Simon and bring him a present. Simon was thinking the same way. Simon decided to give Henry the feast gift; but on the way they collided face to face and were taken to the hospital together! For the sake of coincidence, their father had preceded them for an urgent gallbladder surgery and was accompanied by the mother to make the whole family spending their festive day in hospital.

توأم أوهايو



هنالك قصص كثيرة عن التوأمة وما يحدث من تشابه عنها، ومن ذلك قصة توأم أوهايو حيث ولدا لأم ماتت أثناء الولادة وتبنت عائلتان التوأم وانفصلا فور الولادة. ليتبين بعد عشرات السنين أنهما اشتركا باسم «جيمس» وكبر الطفلان وهما لا يعرفان بعضهما بعضاً، وتمتعا بمهارات متشابهة في الرسم الميكانيكي والنجارة، وتزوج كل منهما من فتاة حملت اسم «ليندا»، وحين رزق كل منهما بطفل، أسمياه «جيمس آلان». وطلق التوأم زوجتيهما وتزوجا باخريين، حملتا اسم «بيتى». وكان لكل من التوأم كلب اسمه «توي». وبعد 40 عاماً، التقى التوأم مصادفة.

THE OHIO TWIN

There are many stories about twinning and similarities, including the Ohio twin whose mother died during giving their births. Adopted by two families, they were separated immediately. After decades, they discovered that they shared the name of James. They grew unknown to each other, but had similar skills in mechanical drawing and carpentry. Their first wives had the name of Linda who both had a child named James Allen. The twins divorced their wives and married again. Their new wives are called "Betty". Each of the twins had a dog called "Toy". Forty years later, the twins met by chance.

رئيس إيطاليا وتوأمة



توجه ملك إيطاليا أمبرتو الأول إلى أحد المطاعم الصغيرة في مدينة مونزا لتناول العشاء، بصحبة الجنرال فاجليا. وعندما جاء صاحب المطعم لينتقى طلبيهما، وإذ به نفس شكل الملك وبنيتة الجسدية، فطلب أمبرتو منه الجلوس فتبين أنهما ولدا في اليوم ذاته وفي السنة ذاتها وفي البلدة ذاتها، وتزوج كل منهما من امرأة اسمها "مرغريتا" وافتتح المطعم في اليوم الذي توج فيه أمبرتو على إيطاليا، وفي يوليو 1900، تلقى الملك خبر وفاة صاحب المطعم في حادث إطلاق نار غامض، فجاء أمبرتو للعزاء وقتل هو الآخر بإطلاق نار أثناء وجوده وسط حشود.

THE ITALIAN PRESIDENT AND HIS TWIN

Umberto I, King of Italy, went to a small restaurant in Monza for dinner, accompanied by his General Vaglia. When the owner of the restaurant, who had the same shape and physical structure of the king, came to receive their request, the king asked him to sit down. The king found out that they were born on the same day and the same year and in the same town. They both married a woman named Margarita and the restaurant was open on the day that Umberto became the King of Italy. In July 1900, the king received the news of the restaurant owner's death in a mysterious shooting. Umberto came to the funeral and he was also shot while he was in the crowd.



نجوم كرة القدم.. هل هم مجانيين؟

وساوس
قهريّة،
تقليعات
وخرافات

sprinkle on the sides of the field. His teammate, "Romeo Anconetani," the coach of Pisa club Pisa, spray salt on the pitch! In the 1974 World Cup, Zaire lost to Yugoslavia 9 - 0, which angered

President Mobutu and sent them his personal guard to warn them not to lose the next game more than 4 - 0. The next game was against the terrifying Brazil. However, fear makes

wonders; the Zairian team lost 3 goals only! Finally, it is necessary to say that all of these above mentioned stories are subject to psychology. What pleases us here may cause a bad mood

elsewhere. The doctors accompanying those teams have understood their habits and did not press their practitioners to drop them: the psychological factor is considered to be still hidden. ■

إلى الملاعب إذ تعد ذلك جزءاً من تراث وثقافة البلد بما يمنع المساس به. إلا أن الخرافات ليست كل شيء! بل هنالك الكثير من العادات الشخصية والوساوس التي عاشت مع لاعبين كبار لم يجدوا لها حلاً. ←

أن الاختلاف سيكون سمة من سمات هذا الكوكب، وقد راعت المنظمات العالمية هذه الاختلافات، فعلى الرغم من الصيحات والاستنكاكات في الصحافة ووسائل الإعلام؛ لم تمنع الفيفا دخول السحرة الأفارقة

به بعدها رغم غرابة تلك العادات. ومن المثير للعجب أن لاعبين كبار كان لهم معتقداتهم وعاداتهم التي لا يجب أن تتغير حتى يكونوا في اطمئنان. ولأن الله خلقنا شعوباً وقبائل، فلا شك

تعني الرياضة في العموم أن تتجاوز قدراتك الطبيعية وتحقق إنجاز ما، وفي هذا الطريق نحو المجد لكل منا طريقته واعتقاداته ونظرياته التي يلتزم بها. إذ تجلب تلك العادات الراحة لصاحبها والطمأنينة بما سيقوم



مدارس رواد الخليج العالمية
ROUAD ALKHALEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة
Education for Life

هذا العدد برعاية



مدارس رواد الخليج العالمية
ROUAD ALKHALEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة
Education for Life

هذا العدد برعاية

Joey Barton, known as “Footie Fight”, Italian “Gennaro Gattuso”, and his team mate Marco Materazz, who led Zinedine Zidane’s expulsion at the 2006 World Cup. It is a good fortune for both the player and the football sport alike to have the Wales Finney Jones retired as he has turned to acting after violent fights on playgrounds.

Goalkeeper René Higuaita is the most savage goalkeeper of all time. As the coach puts it, his actions cannot be predicted, he attacks with belligerent movements, he defends and leaves his net to score goals, throwing away his coaches’ advices, but he listed his name among the most important goalkeepers in the history of the game.

David Beckham does not like to see the odd numbers and zigzags lines before the game



German goalkeeper Jens Lehmann nicknamed “the magnificent” may be one of the most goalkeepers in history in to stop penalty shootings, but there is no doubt that he is the maddest of them. He is known by his close friends as “Crazy Jens”; who does not follow the orders which could cause catastrophic errors. Being kept as a substitute goalkeeper in the German team, despite his great talent, could explain that.

The Coaches Share the Cake of Madness

In 2008, the Zambian team “the Midlands Portland Club” was repeatedly defeated, which was explained by the coach as a result of magic and envy, and that the team had to change the course of their “unhappy luck”. He thought that the team must cross the Zambezi River, full of crocodiles and torrential

Zinedine Zidane

is a French professional football coach and former player. Widely regarded as one of the greatest players of all time



David Beckham

David Robert Joseph Beckham, OBE is an English retired professional footballer and current President of Inter Miami CF



currents, heading to Victoria Falls, very fast. The team obeyed the orders of their coach, despite the closure of that dangerous area by the government; they crossed the river and won! Argentinean coach Passarella did not choose Fernando Redondo to be in the of the 2010 World Cup Argentinean squad because of his long hair, refusing the coach’s orders to cut it. Passarella had banned long hair and earrings in his team, resulting in disputes with many players. Redondo refused Passarella’s request to cut his hair and was

dismissed from the national team. At the 2002 African Nations Cup, Cameroon coach Winfried Schäfer and his former assistant goalkeeper Tommy’ N’Kono were arrested for using black magic in the pitch. France coach Raymond Domenech has an obsession with astrology. He insists on taking either the right or the left side of the field according to the stars’ location on this day! There may be problems with the referees because of this, but he cannot accept a player in his team from Scorpio even if he was more talented than Messi!

There is another Argentinian coach, who is so strange that his news have made his popularity. He is Ricardo La Volpe, who trained Mexico in the 2006 World Cup and used the Chinese Astrology to select his team. He also wore a tie with a “dragon” to bring luck. According to the Chinese calendar he is a dragon. This is not everything; Ricardo does not shake hands with anyone before the game, because of that he fought with the Mexican coach Miguel Herrera. The great Italian coach Giovanni Trapattoni brings a special water to

ديفيد بيكهام لا يحب أن يرى الأرقام الفردية والخطوط المتعرجة قبل المباراة



شيء منك.. شيء مضحك!

إن كان ديفيد بيكهام لا يحب أن يرى قبل المباراة الأرقام الفردية والخطوط المتعرجة ويعيد ترتيب غرفته في الفندق لتكون كما يحب، فإن ديميترسكو الروماني يمسح حذاه بالريخان قبل المباراة. وإن كان لوران بلانك يجب أن يقبل رأس حارس فريقه الأضلع فايان بارتيز قبل أية مباراة، فإن يوهان كرويف لا يبدأ اللعب قبل توجيه “لكمة” لمعدة زميله “بالس جيرت” كنوع من التفاؤل. الأمريكي “موبس ألو” يبصق على يديه ولا يصفح أحداً قبل انطلاق صافرة الحكم بساعات. بينما يخفي الحارس الإيرلندي الشهير جيفن شاي في حقيبة قفازاته قطعة من طين مقاطعه “دونيجال” ليخلطها بأرضية الملعب. عادات عجيبة وغريبة أثارت الاستهجان وفصول العالم إلا أن اللاعبين والمدربين لم يغيروها، فقد ظل الحارس الإسباني “كاسياس” يقطع جزءاً من كم قميصه قبل أية مباراة تفاؤلاً ويلبس جاريبه بالمقلوب ويلمس عارضة مرمه كلما سجل فريقه هدفاً، كما بقي كريستيانو رونالدو يقص شعره قبل المباريات ويغير تسريحته بين الشوطين ما لم يسجل هدفاً، ويحرص على أن يكون اللاعب الأول الذي يلمس أرض المطار وآخر لاعب يدخل الملعب. اللاعب الإنجليزي روني يحب أن ينام على صوت “المكنسة ←



يتميز بهامش ربح ثابت طيلة فترة التمويل

أملك العالمية تطرح منتج "الإجارة الثابتة"

أطلقت شركة أملك العالمية للتمويل العقاري ضمن سلسلة جهودها لتعزيز منظومة منتجاتها وحلولها التمويلية النوعية، منتج "الإجارة الثابتة" المتوافق مع الشريعة الإسلامية، والذي يتميز باعتماد هامش ربح ثابت طيلة فترة التمويل، دون أي تغيير مُحتمل على نسبته ناجم عن التأثير بمؤشر "سايبور".

وجاء إطلاق المنتج الذي يهدف إلى توسيع الخيارات التمويلية أمام المواطنين، لتمكينهم من الحصول على التمويل اللازم لامتلاك المسكن الملائم بسهولة ويسر، وعلى النحو الذي يمكن من توسيع قاعدة ملاك السكن الخاص من المواطنين السعوديين بما ينسجم وتوجيهات القيادة الحكيمة الداعية إلى توفير سبل الحياة الكريمة للمواطن.

واعتبر الرئيس التنفيذي لأملك العالمية عبدالله بن تركي السديري، أن طرح منتج "الإجارة الثابتة" يعد إضافة نوعية لمنظومة الحلول التمويلية التي تقدمها أملك العالمية لعملائها الراغبين بامتلاك المسكن المناسب، ويدعم القدرة التنافسية للشركة من خلال ما يوفره المنتج الجديد من مزايا وقيمة مُضافة لعملائه.

وأوضح السديري، أن "الإجارة الثابتة" يعد مشابهاً لمنتج "الإجارة المتغيرة" من حيث المبدأ، إلا أنه يتميز باعتماده هامش ربح ثابت، يتم احتسابه عند التعاقد ولمرة واحدة مع ضمان عدم تغيره طوال فترة التمويل، وعدم تأثره بالتغيرات التي تطرأ على مؤشر "السايبور" الذي يعتبر المرجعية الأساسية لاحتساب هامش ربح المتغير، الأمر الذي من شأنه توفير خيار جديد

يستجيب لتطلعات المواطنين السعوديين الباحثين عن حلول تمويلية ميسرة تمكنهم من إمتلاك المسكن بسهولة ويسر دون تغيير في هامش الربح أثناء فترة التمويل.

وتعد أملك العالمية واحدة من أبرز جهات التمويل العقارية المتخصصة في المملكة، بالنظر إلى نشاطها الملحوظ في مجال ابتكار وتطوير الحلول التمويلية العقارية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية، والتي تمتد مظلتها لتشمل مختلف الاحتياجات العقارية للمواطنين بما في ذلك تمويل مسكن جاهز، أو شراء عقار تحت الإنشاء من مطور معتمد، أو شراء أرض، أو تمويل إكمال وبناء العقار.

كما وتعتبر أملك العالمية من الشركاء الداعمين للبرامج التي تتبناها وزارة الإسكان وصندوق التنمية العقارية لتوسيع قاعدة ملاك السكن وتسريع وتيرة حصولهم على التمويل اللازم.



تطبق الشروط والأحكام

إتصل الآن 9200 26525

sent Gascoigne out with a red card, in return. Irish footballer Roy Keane is one of the most famous, gifted and violent men in this game. His name has been credited to many accidents, jokes and problems, as well. Italy has a share in this madness, its striker Antonio Cassano, or "the nightmare," had nothing left to do; disguising in several personalities, quarreled with the referees and beat them, and his

name was mentioned in several fights in the dressing rooms between the games' two halves. But in Italy, on and off the pitch, Mario Balotelli remains the king of the press headlines. He is a crazy footballer in every sense of the word. The coach did not give up of him, regardless the mega number of his fouls: Super Mario ignited the fireworks in the bathroom and led the coaches to lose their temper by his absence and quarrels. He almost

burned a train by mistake. No doubt, we will not forget the Portuguese footballer "Bibi"; Real Madrid defender, "the idiot" as he is nicknamed, or what the newspapers describe as "the animal of the stadium burst out of anger and talent," who is responsible for Getafe's immense injury. One of the most ferocious footballers with Brazilian roots is Atletico Madrid's Diego Costa, English footballer →

الكهربائية" وإن تعذر على صوت مجفف الشعر، أما سواريز لا بد له من شرب شراب "المتة" المعروف في أمريكا الجنوبية. رونالدو، الأسطورة البرازيلية كان يرى أن تسجيل هدف أثناء الإحماء يعني تضييع هدف في المباراة، فكان لا يسدد للمرمى أبداً. ولا بد أنك لاحظت أن ميسي يفضل أن يكون آخر لاعب يخرج للملعب وراء كل اللاعبين ومبتعداً عنهم بمسافة وذلك لجلب الحظ كما يقول. الإسباني بيبي رينا نجم ليفربول السابق اعترف للصحف أنه لا ينام ليلة المباراة إن كانت سيارته غير ممتلئة بالبنزين! أما أشلي كول اللاعب الانجليزي فيغتسل قبل يوم من المباراة بحذائه ثم يجففه وينام!.

لاعبون منحوا الصحف عناوين مثيرة

لقد مر على كرة القدم الكثير من اللاعبين الغريبين الأطوار والمشاكسين ممن تتبعهم الكاميرات والصحفيين من مكان إلى مكان، وقد تركوا هؤلاء بصمة رائعة على الملاعب إلا أنهم تركوا للصحافة ما هو أروع! "مانشيتات" عريضة وعناوين هائلة تزيد مبيعاتها. من منا ينسى مارادونا مثلاً وهو يرمي الصحفيين بخرطوش بندقيته؟ أو كيف يغيب عن البال سواريز وهو "يعض" منافسيه وخصومه؟ بينما تبقى صورة الفرنسي اريك كانتونا وهو يقفز بحركة "كونغ فو" على أحد مشجعي الفريق المنافس من أهم الصور الرياضية في الملاعب حتى اليوم. ولا تنسى الملاعب اللاعب الإنجليزي ستيوارت بيرس، الملقب بـ "سايكو" والذي يحظى بشعبية واحترام كبيرين رغم أنه من أعنف لاعبي كرة القدم في تاريخها واللاعب الأكثر رعباً بحسب وصف المهاجم لوتنيسييه. ومن الإنجليز أيضاً رون هاريس، "الفرامة" أحد أقوى ←

Lionel Messi

is an Argentine professional footballer who plays as a forward and captains both Spanish club Barcelona and the Argentina national team



Exciting Headlines for Papers, thanks to these Players!

The football sport has witnessed a lot of weird and rowdy players who are followed by cameras and journalists everywhere. Along with their wonderful footprint left on the stadiums, they also left a better legacy for the press; great "headlines" and huge labels that increased the newspapers' sales.

For example; who could forget Maradona throwing journalists with his shotgun cartridges? How would our minds miss the scene of Suarez "biting" his rivals and opponents?

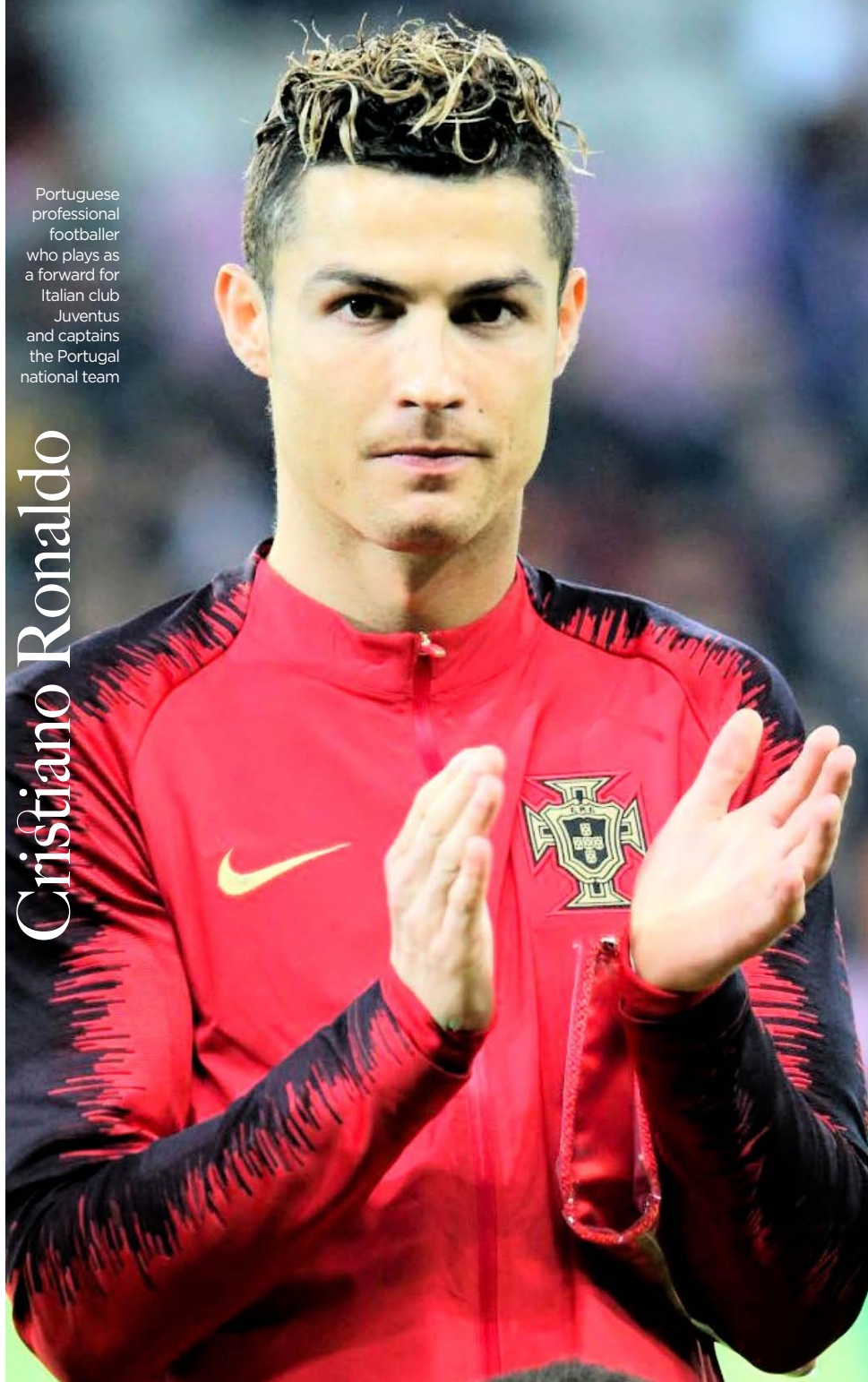
The image of the French player Eric Cantona jumping, with a Kung Fu movement on one of the opposing team's fans, remains one of the most important sports images in the stadiums to this day.

Stadiums will never forget the English player Stuart Pearce, who was given the nickname of "Psycho" for his unforgiving style of play, although he was a popular and respected player, but he is one of the fiercest players in history and the most feared player, according to the striker Matt Le Tissier.

Other English players' list has Ronald Harris, known by the nickname "Chopper", being one of the strongest defenders in the history of the game, the hardest player who

Portuguese professional footballer who plays as a forward for Italian club Juventus and captains the Portugal national team

Cristiano Ronaldo



caused bloody injuries for those who came closer to him. In the 1970s, Chelsea relied heavily on him for defense, he was really terrifying. The former England player

Paul Gascoigne was the king of the British press headlines because of his mad, unpredictability and amusing character! Once, as a kind of joke, he showed a referee a red card, but the referee took it seriously and →

مدريد "المعتوه" كما يلقب، أو الذي تصفه الجرائد بأنه "حيوان الملعب المنفجر غضباً وموهبة"، وهو المسؤول عن إصابة خيتافي الكبيرة. ومن أكثر اللاعبين شراسة أيضاً يصف "دييغو كوستا" البرازيلي الأصل لاعب أتليتيكو مدريد، والإنجليزي "جوي ←

كاسياس كان يمزق قميصه ورونالدو يحب أن يغير قصة شعره

٦٦

مدافعي تاريخ اللعبة وأكثر من أخرجوا دماء من يحتك بهم ولهذا لقب بالفرامة. اعتمد عليه تشيلسي في السبعينيات بشكل تام في الدفاع.. لقد كان مرعباً حقاً. إلا أن بول غاسكوين لاعب إنجلترا السابق هو ملك المانشيتات البريطانية بسبب جنونه وتقلباته وظرافته! فقد طرد أحد الحكام مرة بكرة أحمر كنوع من المزاح إلا أن الحكم أخذها بشكل جدي وطرده غاسكوين بدوره. اللاعب الإيرلندي روي كين أحد أشهر مجانين هذه اللعبة وأكثرهم عنفاً وموهبة، ومسجل باسمه الكثير من الحوادث والطرائف.. والمشاكل أيضاً. ولا بد أن لإيطاليا نصيباً من هذا الجنون، فالمهاجم الإيطالي "انطونيو كاسانو" أو "الكابوس" لم يبق شيئاً إلا وفعله، انتحل شخصيات عدة، تشاجر مع الحكام وضربهم، وسجلت باسمه مشاجرات عدة في غرف الملابس بين الشوطين.

ولكن يظل "ماريو بالوتيللي" ملك العناوين الصحفية في إيطاليا داخل الملعب وخارجه، لاعب مجنون بكل معنى الكلمة، وكان لا يستغني عنه المدرب رغم كثرة مخالفاته، "سوبر ماريو" أشعل الألعاب النارية في الحمام، وأفقد المديرين أعصابهم بغيايه ومشاكساته وكاد أن يحرق قطاراً بالخطأ. لا شك أننا لن ننسى اللاعب البرتغالي "بيبي" مدافع ريال

Spanish professional footballer who plays as a goalkeeper for Portuguese club Porto and the Spain national team

Iker Casillas



A sport generally means exceeding the natural abilities and win some achievement; a way towards the glory with multiple ways, beliefs and theories to commit with. These habits bring comfort and reassurances for those who follow them, despite how much odd they are!

Surprisingly, senior players had their beliefs and customs that should not change to feel comfort. As God made us into nations and tribes, there is no doubt that variation will be a feature of this planet. The international organizations have taken into account these differences, despite the loud voices in shouts press and other media outlets; FIFA did not prevent the entry of African magicians to stadiums as they are part of the country's heritage and culture not to be banned.

Yet, myths are not everything!

There are a lot of personal habits and obsessive compulsions that lived with senior players remained unexplained!

Something to cry for ... another or to laugh at!

If David Beckham does not like to see the odd numbers and zigzags lines before the game and rearrange his hotel room accordingly, the Roman player Dumitrescu will wipe his shoes with the ocimum before the

game. If Laurent Blanc should kiss the head of his bald team goalkeeper Fabien Barthez before any match, Johannes Crujff does not start playing before punching his teammate Gert Bals; as a gesture of optimism. The American "Mois Alo" spits on his hands and does not shake with anyone's hands

for hours before the referee's whistle, while the famous Irish goalkeeper Shay Given hides a piece of clay from his "Donegal" patch in his glove bag, to mix it with the pitch. Bizarre and strange habits, which provoked the world's booing and curiosity, but players and coaches did not change them.

English professional footballer who played for Major League Soccer club D.C.

Wayne Rooney

The English player Rooney likes to sleep hearing the sound of a vacuum cleaner, if it is not available, the sound of a hair dryer will do.



The Spanish keeper Iker Casillas used to cut off a part of his shirt before any game to feel optimistic, put on his soaks vice versa, and touch his goal's poles when his team scores. Cristiano Ronaldo also cuts his hair before the matches and changes his haircut in the break between the two halves if he did not score. He is keen to be the first player to touch the field and the latest player entering the pitch. The English player Rooney likes to sleep hearing the sound of a vacuum cleaner, if it is not available, the sound of a hair dryer will do. Suarez must drink "Metta"; the familiar drink in South America. Ronaldo, the Brazilian legend, thinks that scoring a goal during the warm-up session means losing a goal in the game, so he never shoots. It must have been noticed that Messi would prefer to be the

بارتون" الشهير بـ"المشاجر" والإيطالي "جنارو غانوزو"، وزميله "ماركو ماتيراتزي" صاحب الجائزة الشهيرة التي تسببت بطرد زين الدين زيدان في كأس العالم 2006. كما يقال أنه من حسن طالع اللاعبين وكرة القدم على حد سواء اعتزال اللاعب البولندي "فيني جونز" الذي اتجه للتمثيل بعد مشاجرات عنيفة في الملاعب.

ومن حراس المرمى ينفرد "رينيه هيجويتا" حارس مرمى كولومبيا بلقب أكثر الحراس جنوناً في كل العصور، فهو كما يصفه المدرب لا يمكن التنبؤ بأفعاله، يهاجم، يستعرض بحركات بهلوانية، يدافع، يغادر مرماه ويضع أهدافاً ضارباً بكلام مدربه عرض الحائط إلا أنه سجل اسمه في قائمة أهم حراس المرمى في تاريخ اللعبة.

الحارس الألماني ينس ليمان والملقب بـ"الخرافي" قد يكون من أكثر حراس المرمى في التاريخ تصدياً لضربات الجزاء، ولكنه لا شك من أكثرهم جنوناً، إذ يعرفه الأقربون بأنه "Crazy Jens" والذي لا ينصاع للأوامر مما قد يسبب بأخطاء كارثية، وهو يفسر أنه ظل حارساً بديلاً في المنتخب الألماني رغم موهبته الكبيرة.

جنون المدربين له نصيب

في العام 2008 تكررت خسارة فريق نادي "ميدلاندز بورتلاند" الزامبي، الأمر الذي فسره مدربه بالسحر والعين، وأن على الفريق أن يغير مجرى "خطه التعيس"، وارتأى أن يقطع الفريق نهر زامبيزي الممتلئ بالتماسيح أفراس النهر والتيارات الجارفة، لأنه يتجه إلى شلالات فكتوريا بسرعة هائلة. وانصاع الفريق لأوامر مدربه رغم إغلاق تلك المنطقة من قبل الحكومة لخطورتها، قطع النهر وفاز! بينما لم يختار مدرب منتخب الأرجنتين الشهير "باساريل" اللاعب فرناندو ريوندو ليكون جزءاً من تشكيلة منتخب كأس العالم 2010 بسبب شعره الطويل، وتوجيه المدرب له بقصه. وكان باساريل قد

Brazilian retired professional footballer who played as a striker. Popularly dubbed O Fenômeno, he is widely considered one of the greatest football players of all time

Ronaldo

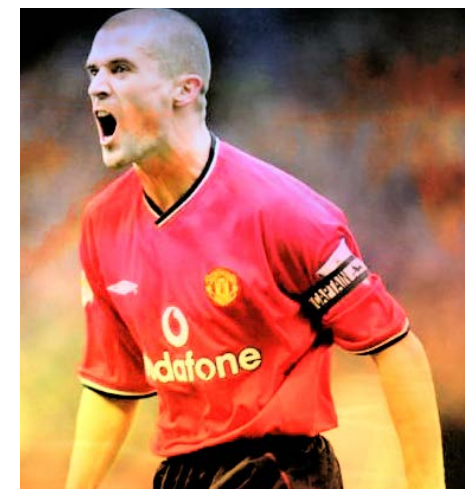


منع الشعر الطويل والأقراط من تشكيلته، مما أدى إلى نزاعات مع العديد من اللاعبين. رفض ريوندو طلب باساريل بخص شعره واستبعد من الفريق الوطني. أما في كأس الأمم الأفريقية 2002 فقد تم إلغاء القبض على مدرب الكامبيرون "وينفرد شفر" ومساعدته الحارس الأسبق الشهير "نكونو" وهما بضغان السحر في الملعب! مدرب منتخب فرنسا "ريمون دومينيك" لديه هوس بعلم التنجيم وكان يصر على أخذ الجانب الأيمن من الملعب أو الأيسر حسب تمرکز النجوم في هذا اليوم! وقد تقع مشاكل بينه وبين الحكام بسبب هذا، هذا غير أنه لا يمكن له قبول لاعب في فريقه من برج العقرب ولو كان موهوباً أكثر من ميسي!

مدرب أرجنتيني آخر في غاية الغرابة بحيث تناقلت الصحف أخباره وأصبح أشهر من نجوم اللعبة، إنه "ريكاردو لافولبي" الذي درب منتخب المكسيك في كأس العالم 2006 واستعان بالتنجيم الصيني لاختيار أفراد فريقه، كما كان يرتدي ربطة عنق مرسوم عليها "تنين" لجلب الحظ، إذ أن برجه بحسب الصينيين هو

The joint-most successful Irish footballer of all time, having won 19 major trophies

Roy Keane

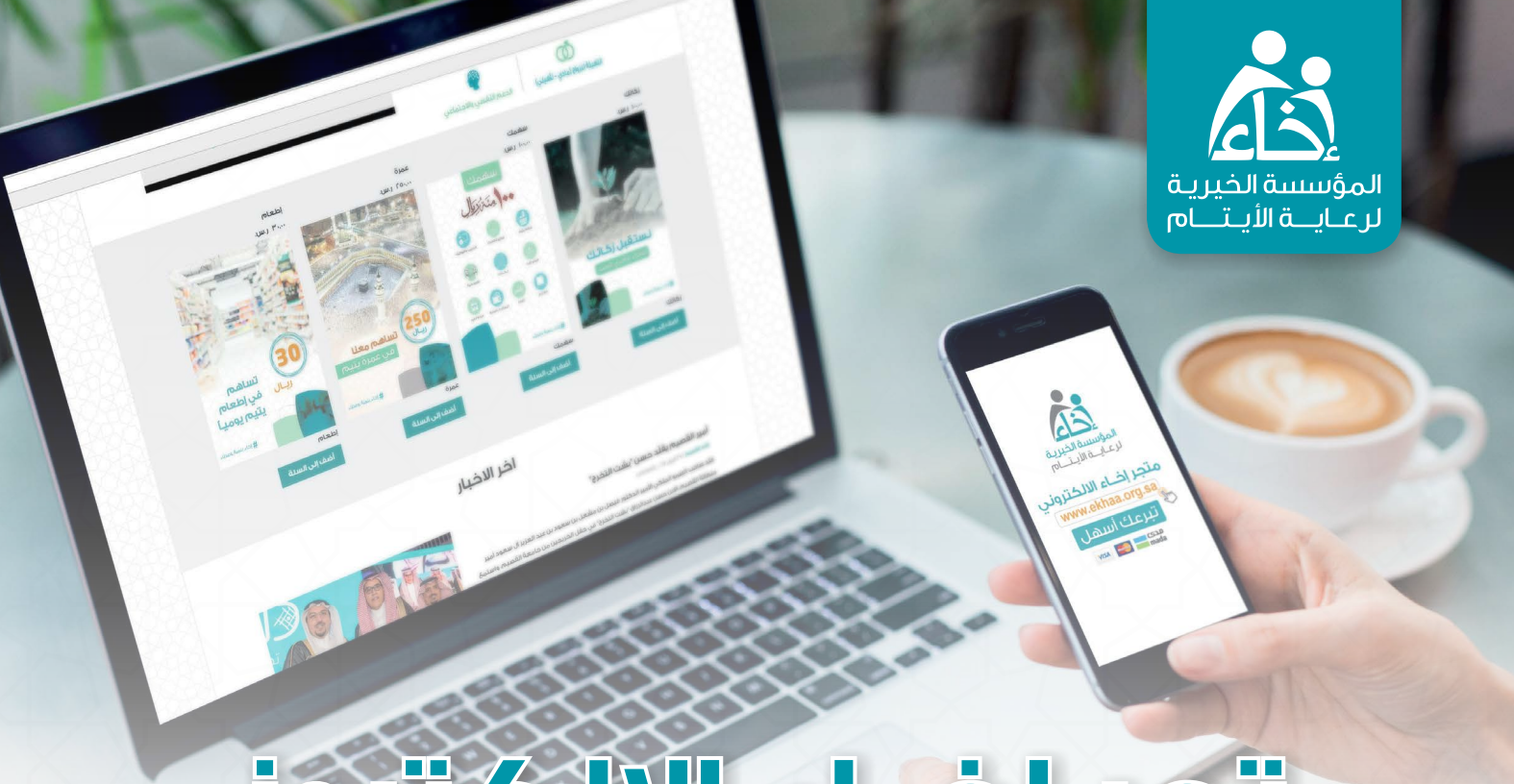


last player to leave the stadium in a distance behind all the players to bring luck; as he says. Spanish ex-Liverpool star Pepe Reina has admitted to the newspapers that he does not sleep the game's night before completely fueling his car! Ashley Cole, the English footballer, takes a bath with his shoes a day before the game, then he dries them and sleeps. →

التنين. وليس هذا وحسب، ريكاردو لا يصفح أحداً قبل المباراة حتى وأنه تشاجر بالأيدي بسبب ذلك مع المدرب المكسيكي "ميغيل هيريرا". المدرب الإيطالي الكبير تراباتوني كان يجلب معه للملعب ماءً خاصاً يرش به جنبات الملعب، أما زميله "روميونكونيتاني" مدرب نادي بيرزا فيرش الملح على أرضية الملعب! في كأس العام 1974، خسرت زانير أمام يوغوسلافيا بنتيجة 0-9، الأمر الذي أثار غضب رئيس البلاد "مويونو" فأرسل لهم حارسه الشخصي لينذرهم بأن لا يخسروا المباراة القادمة أكثر من 4-0 ولكن.. المباراة القادمة كانت أمام البرازيل المرعبة! إلا أن الخوف يصنع الأعاجيب، فقد خسر المنتخب الرائي 3-0 أهداف فقط! أخيراً، لا بد من القول أن كل ما سبق يدخل في باب علم النفس، وما نراح له هنا قد يسبب مزاجاً سيئاً في مكان ما، وقد فهم الأطباء المرافقون للفرق هذه العادات ولم يضغطوا على ممارسيها للإقلاق عنها، فإن العامل النفسي يعتبر من خفايا الإنسان حتى هذه اللحظة. ■



المؤسسة الخيرية
لرعاية الأيتام



متجر إخاء الإلكتروني

www.ekhaa.org.sa

تبرعك أسهل



1 أضف المنتج للسلة

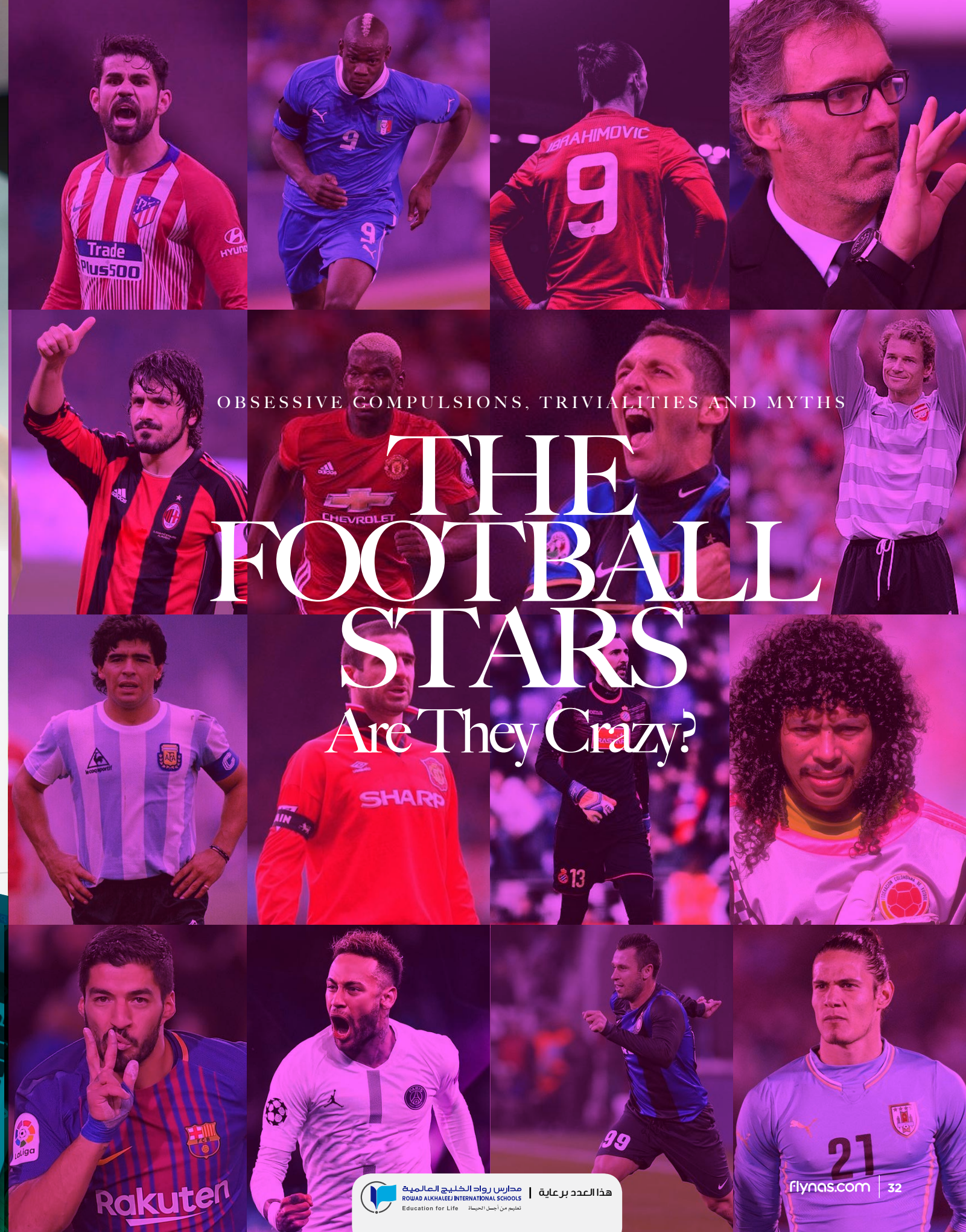
2 اختيار القيمة

3 التبرع عن طريق الدفع الآمن

الرقم الموحد

920011939

www.ekhaa.org.sa do@ekhaa.org.sa
[ekhaa_sa](https://twitter.com/ekhaa_sa) [Ekhaapr](https://www.facebook.com/Ekhaapr) [ekhaa_ksa](https://www.instagram.com/ekhaa_ksa)



OBSESSIVE COMPULSIONS, TRIVIALITIES AND MYTHS

THE FOOTBALL STARS Are They Crazy?

هذا العدد برعاية | مدارس رواد الخليج العالمية
ROUAD ALKHALEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة Education for Life

flynas.com | 32

Of the beginnings and first impressions; how did the poetry spark in your heart?

These beginnings are the poet's destiny. In each poem I live some sort of a beginning; a new poetic stage. Talking of my traditional beginnings, these were in the mid-1980s. The first spark was fueled by a cultural accumulation stock, accompanied with less sensual experiences that raised beautiful creative product. The physical environment of Al Ahsa and the nature of its terrains may have their impact. The atmosphere of the "Hussainiyat funerals and the religious forums may also have their share in doing this. You could add the early readings that awakened the seed of talent lying in my soil and pushed it to the surface to embrace light and life.

You recently won the Okaz Poet prize, what does this title mean to you?

(Okaz Poet Prize) is the peak of a long experience with creative writing after winning dozens of awards throughout the Arab world. It is not like any prize, but it is characterized by its long historical presence and its reputation that has been passing through generations for centuries. ■

قالوا في جاسم الصحيح

الشاعر جاسم الصحيح فيلسوف، والشعر أصعب من الفلسفة وهو الرهان الأخطر والفلسفة تأتي معه، كما أن جاسم قاس وجبار في اللغة.

محمد السحيمي

جاسم الصحيح نجمٌ لمع في ثريا الإمارة الشعرية وهو شاعر شاب سعودي يحمل هم وطنه بأجدية جديدة وتميز بالتوهج دون احتراق، والتألق بغير غرور، والشهرة بعيداً عن الابتذال. وقد استطاع عبر اختياراته المتتالية أن يؤكد حضوره الإبداعي اللافت، وتمكنه الأسلوب المثير للإعجاب

د. صلاح فضل

يشكل الصحيح علامةً فارقةً في مسيرة القصيدة العربية، فبعد نصف قرن يأتي الصحيح ويعيد كتابة تاريخ القصيدة العمودية ويعيد لها وهجها وبرهاها.

محسن السهيمي

جاسم الصحيح، شاعر عربي يمتد نسبه إلى العرق الأول من فحول شعراء العربية، شرب حتى النمالة من تراثه العربية، فاتخذة إطاراً ترتد إليه إشارات والماعاته. شاعر لا ترى في شعره اثراً لأي شاعر اجنبي، مثل ت. أس. اليوت أو بودلير أو ريلكه.

أحمد هدهد

تجربة الصحيح لا تتكرر وله فضل كبير على الشعراء الشباب في احتضانهم، وتوجيههم.

حيدر العبدالله

ولأن الشعر العربي لا يموت فقد عاد لنا بقوة على هيئة جاسم بن محمد الصحيح.

أمل الشمري

الزيت إليه واستولدت الجمر على الجمر كي لا ينحسر اللهب ولا تخبو الشعلة. المكان الجغرافي بلا شك مهم ولكنه قابل للتوسع بالقراءة حتى يصبح باتساع الكوكب الأرضي، وكذلك الإنسان الذي تنتمي إليه يكبر حينما تكبر الإنسانية فيك حتى يصبح باتساع البشرية كلها. أما الإلهام فهو الجذوة الأولى ذات العمر القصير إذا لم يأتيها مدد من التثقيف المتواصل والوجد المتناسل كي تحافظ على وهجها في قلب عاصفة الحياة. ←

انتماءً وجودياً، وبقيت فكرة الحرث والفلاحة هي جوهر حياتي ولكنها انتقلت من أرض التراب إلى أرض القصيدة التي لم تزل بكرّاً، رغم مرور عقود من الزمن وأنا أواصل فيها حرثي وفلاحتي.

كيف أصبحت هنا؟ اللغة؟ المكان؟ الجد والبحث؟ الإلهام؟ كيف صار جاسم جاسماً؟

الموهبة والمكينة والتجربة.. هذه هي العناصر الثلاثة التي صنعت المعادلة وأدت إلى الاشتعال واستمرار الجحيم الإبداعي، وأضافت

The poetic movement in Saudi Arabia has a historical tradition, through which generations communicate



العربية السعودية للثقافة والفنون وعضو النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية. أصدر الكثير من الدواوين التي تميزت جميعها، وهذه حالة نادرة في الشعر ومنها: رقصة عرفانية، أولمبياد الجسد، أعشاش الملائكة (خميرة الغضب سابقاً)، حمائم تكنس العتمة، عناق الشموع والدموع، ما وراء حنجرة المغني، نحب الأبدية، سهام أليفة، كي لا يميل الكوكب، وقد صدرت له أخيراً الأعمال الكاملة في ثلاثة مجلدات.

بالمدخل إلى جاسم الصحيح، من أين تبدأ وكيف تقدم نفسك، من أنت؟

مجرد إنسان مولود من رحم نخلة (أحسانية) بينما كانت أقدام والده تصل في طين الحقل وهو يحاول أن يزرع فسيلة. تفتحت على القصيدة منذ أن تفتحت سنابل عقلي، وكبرت معها وبها وفيها ولها. ورغم الانفتاح على كل حضارات العالم، بقي انتمائي للأرض

ومنذ بداياته أيضاً، حصد الصحيح معظم الجوائز على المستوى العربي، ومن ذلك أنه فاز بجائزة التينيني عن ديوانه (كي لا يميل الكوكب) وجائزة البابطين عن ديوانه "ما وراء حنجرة المغني"، وجائزة عجمان للشعر أربع مرات ومثلها، جائزة الشارقة لمدة ثلاث سنوات على التوالي، كما فاز بجوائز عدة من أبها والمدينة المنورة وكان فوزه بلقب "شاعرعكاظ" آخر ألقاب الصحيح ولعله أهمها. إذ فاز بجائزة عكاظ الدولية الأخيرة للشعر ليعيد تلك "البردة" إلى موطنها الأصلي.

ولد جاسم الصحيح في الأحساء بين النخيل الذي جعله على الدوام يرفع رأسه إلى الأعلى، فقال في تلك المدينة العامرة بالماء والنخيل والشعراء: كالأبدية بعد حرف (الياء) متشرد أنا خارج (الأحساء) متشرد حتى اشتباه هويتي متشرد حتى التباس دمائي وإذا تجاوزت النخيل أخلني جاورتي في قدرتي حدود قضائي!

تخرج الصحيح من قسم الهندسة الميكانيكية وعمل زمناً في شركة أرامكو السعودية حتى تقاعد مؤخراً وتفرغ للكتابة والشعر، وهو عضو الجمعية

<< جاسم الصحيح لمجلة طيران ناس: >>

أنا صنيعة الموهبة والمكتبة والتجربة

منذ أول ظهور له خطف الأبصار ولفت إلى تجربته محبي الشعر واللغة في العالم العربي إذ لا وجود الزمان بمثل تلك الخامة الشعرية إلا نادراً، جاسم الصحيح شاعر خاص من المملكة العربية السعودية وأحد الأسماء الكبيرة في عالم القصيدة اليوم ممن يعول عليهم في إبقاء هبة الشعر العربي.





Q Looking for the world of Jassim Al-Sahih; how do you present yourself? Who are you?

I am just a human being who was born from a womb of a palm tree in Al-Ahsa, while his father's feet were clanking in the mud of the field as he tries to plant a seed. My poem ripeness was felt when I grew my mental spikes, when I grew up with them, in them, and for them. Despite my openness to all the world's civilizations, I kept the land as an existential belonging, and the idea of plowing and cultivation remained my life's essence, but it moved from the land of soil to the land of the poem; which is still virgin, despite the decades I spent continuing my tillage and farming.

“My poem ripeness was felt when I grew my mental spikes, when I grew up with them, in them, and for them.”

Q How could you become here; the language, the place, the hard work and research, the inspiration... How did Jasim become himself?

I am a gifted son of a talent, a library and an experiment. These are the three factors that made the equation, ignition and the continuation of the creative hell. These three elements added oil to keep the fire on and generate new embers from the burning ones; forcing flame not to fade, keeping it lightens. Undoubtedly, the geographical place is important, but it is expandable by reading; becoming wide enough to have the earth planet inside it. This is similar to a person who grows as humanity grows in himself. He becomes able to embrace the whole humanity. Inspiration is the first short-lived lemongrass if you have not provided the continuous education and the nurturing soul to keep its shine at the heart of the storm of life.

IN THEIR WORDS:

JASSIM AL-SAHIH

The poet Jassim Al-Sahih is a true philosopher, poetry is more difficult than philosophy and it is the most dangerous challenge accompanied by philosophy comes with him. Jasim's language is firm and massive.

– Mohammed Al Sehimy

Jassim is the true star in the chandelier of the poetic emirate; a young Saudi poet carrying his homeland's concerns in a new alphabet, characterized by a glow without burning, a glamor without arrogance, and a fame away from vulgarity. Through his successive choices, he could settle his impressive creative presence, and enable his impressive style

Dr. Salah Fadl

Jassim Al-Sahih is a milestone in the march of the Arabic poem, after half a century comes Jassim Al-Sahih to rewrite the history of the traditional poem, and restore its glamor and splendor.

Mohsen Al Sahimi

Jassim al-Saheeh is an Arab poet whose roots are attributed to the first race of grand Arab poets. He is drunk of his Arabic heritage, taking a form to bounce his signals and stars. A poet you do not find in his poems the echoes of any foreign poet; such as T. S. Elliot, Baudelaire or Rilke.

Ahmed Hohod

Al-Saheeh experience is not repeated. He has a great favor on the young poets in embracing and guiding them. Haidar Al Abdullah Arabic poetry does not die; it came back to us strongly in the form of Jassim al-Saheeh.

Amal Al Shammari



Q How do you read the Saudi poetic scene today? Is it what you like and wish? What does it need to be better produced on the Arab stage?

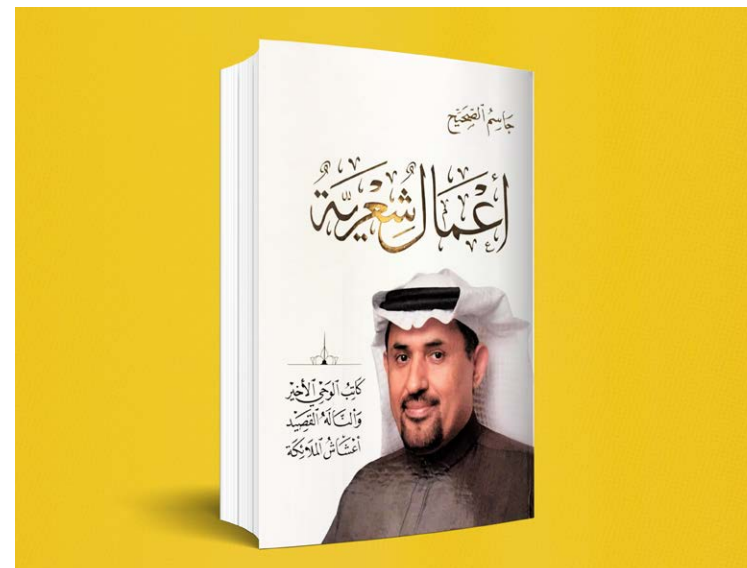
The poetic movement in Saudi Arabia has a historical tradition, through which generations communicate; the map is wide enough to be inhabited by grandparents and grandchildren without constricting any of them. Talking about the new poetic voices, we are referring to a generation that creates its own voice instead of being an echo guardian. It is a voice which is friend of the wind and its companion on the road to find everything new. The scene lacks the emergence of new poetic figures, as we had in the 1980s; creating figures is a heavy industry in this age, as if stardom became a collective work rather than an individual act.

Q Who is Jassim we do not know? Who is who ... away from poetry?

–For people I am not more than a throat,
–Oh, let them know what is behind that.

–I am a beauty unseen by its own eyes,
–Next to denying, there is no a tougher size.

–I am a deserted field, whose forest left,
–It dried without shining corn and wheat.



–Do not attribute me to the well that contributed
–In Prophet Yusuf's injustice. Do not fool my dad!

–Do not look for your goals in my bags,
–I do not have a (grain scale) in my rags!

الصحيح
استمرار
لحركة الشعر
العربية العريقة
وتراكمها

Al-Saheeh
experience
continues and
accumulates
the ancient
Arabic poetry
movement
and its
accumulation

ما الذي لا نعرفه عن جاسم الصحيح؟ من هو بعيداً عن الشعر؟
لا يعرف الناس مني غير حنجرتي
يا ليتهم عرفوا ما خلف حنجرتي

أنا الجمال الذي عيناه تُنكره فردياً.

كيف تقرأ المشهد الشعري السعودي اليوم، هل هو كما تحب وتتمنى؟ وما ينقصه ليقدم اسماً على المستوى العربي بشكل أفضل؟
الحركة الشعرية في المملكة العربية السعودية حركة ذات تاريخ قديم، تتواصل من خلالها الأجيال وتتسع الخارطة ليسكنها الأجداد والأحفاد دون أن يضيق أي منهم بالآخر. في الحديث عن الجيل الشعري الجديد، نحن نتحدث عن جيل يبدع صوته الخاص به بدلاً من أن يكون حارساً للصدى، إنه صديق الريح ورفيقها على طريق البحث عن كل جديد. أما ما ينقص المشهد فهو بروز رموز شعرية جديدة كما حدث في ثمانينيات القرن الماضي حيث إن صناعة الرموز أصبحت صناعة ثقيلة في هذا العصر وكأن النجومية أصبحت عملاً جماعياً أكثر منه عملاً فردياً.

JASSIM AL-SAHIH

TALKS TO flynas
MAGAZINE

I AM A GIFTED SON OF A TALENT, A LIBRARY
AND AN EXPERIMENT



Since his first appearance, he has caught attention of the lovers of poetry and language in the Arab world; thanks to his work, it is rarely happening to have such unique poems. Jassim Al-Sahih is a special poet from Saudi Arabia. Today, he is one of the greatest literary names in the world; whose task is keeping the Arabic poetry legacy alive.

From the very beginnings, Al-Sahih has been winning most of the Arab poetic awards. He won the Al-Thabiti Prize for his volume of poetry (For the Planet not to Tend), Al Bibtain Award for his book (Beyond the Singer's Throat), Ajman Poetry Prize four times and Sharjaah Award three years in a row. He also won several prizes from the two cities of Abha and Madinah. His recent and most important achievement was being awarded the title of "Okaz Poet" when he won the international Okaz Poet Prize; bringing the poetic "Burda" home.

In Al-Ahsaa, under a sky full of palm trees, Jassim was born. This place made him always raises up his head and eyes. He describes this city which is full of water springs, palm trees and poets:

–Like an alphabet after the letter (Z),
– Away of (Al-Ahsa), a homeless will be me.



Jassim Al-Sahih is one of the greatest literary names in the world; whose task is keeping the Arabic poetry legacy alive.

–A vagrant with a suspicious ID,
–A roaming person with confused blood; people see.
–Beyond palm trees, I think
–I am exceeding my fate link!

Graduated in the Mechanical Engineering Department, Al-Sahih worked for Saudi Aramco until recently retired to devote his time for writing and poetry. He is a member of Saudi Arabian Society for Culture and Arts - SASCA and a member of the Literary Club in (Ash-Sharqiyyah) the Eastern Province. He published many volumes of poetry; all of them are exceptional; something rarely happen in the poetic

كتب عن الصحيح الكثير من نقاد الوطن العربي وفاز بأهم جوائز الشعر
Many Arab critics praised Al-Sahih's poems, he has been awarded by the top poetry prizes

world: (A Spiritual Dance), (The Body Olympics), (Nests of Angels - formerly the yeast of rage), (Doves Sweep the Darkness), (The Hug of Candles and Tears), (Beyond the Singer's Throat), (The Wailing of the Alphabet), (Friendly Arrow s) and (For the Planet not to Tend). He has finally released the full works in three volumes. He is the son of the place in language, entity, knowledge and culture. In his interview with Flynas, he unveils a lot of "margins" that shaped and had a significant impact on his "texts", which bought his name and raise the name of the Kingdom high on many events. →

حوار

هل بعد ذلك للكران من سعة؟

حقّل ولكنّ تخلّت عنه غابته
فجف من لمعان القمح والأذرة

لا تنسبونني إلى البئر التي
اشتركت
في ظلم (يوسف).. لا
تستغفروا أبتني!

لا تبحنوا وسط رحلي عن
مأربكم
فما هناك (صواع) بين
أمتعتي!

عن البدايات
والإرهاصات الأولى،
كيف قدحت شرارة
الشعر في قلبك؟

البدايات هي قدر الشاعر. حيث إنني مع كل قصيدة أعيش بداية من نوع ما وكأنها بداية مرحلة شعرية جديدة. أما الحديث عن البدايات التقليدية فقد كانت في منتصف الثمانينيات من القرن المنصرم، وقد انقدحت الشرارة الأولى عبر تراكم مخزون ثقافي وخبرات حسية قليلة أدت إلى ذلك الانقذاح الإبداعي الجميل. ربما يكون في ذلك أثر للبيئة الأحسانية وطبيعة تضاريسها، وربما أيضا أجواء المآتم الحسينية والمحافل الدينية.. إضافة إلى القراءات المبكرة التي أيقظت بذرة الموهبة من رقدتها في تربة الذات ودفعتها إلى السطح لمعانقة الضوء والحياة.

فرت مؤخراً بجائزة
شاعر عكاظ، ماذا
يعني لك هذا اللقب؟

(جائزة عكاظ) عبارة عن تتويج لتجربة طويلة مع الكتابة الإبداعية بعد أن فزت بعشرات الجوائز في أنحاء الوطن العربي. إن حمل البردة العكاظية يحتاج إلى أكتاف شعرية قوية فهي ليست كأي جائزة، وإنما تتميز بحضورها التاريخي المديد وسمعتها التي ما زالت تعبر الأجيال منذ قرون. ■



الملتقى في دورته الأولى ركز على مناقشة دور المرأة السعودية في قطاع الطيران، والامكانات التي يستطيعون توظيفها لتحقيق أقصى درجات النجاح

suitable for women, and not limited to work in flights. She likewise said that the number of women working in the aviation sector have recently doubled, which presents a positive outlook towards further empowerment for women. She also stressed on the need to follow up on

various studies and developments in the sector to keep up with. The event also included a Q&A session where audiences complimented flynas' initiatives in supporting and empowering Saudi women. To conclude the meeting, the CEO of flynas thanked the attendees and announced two

العمل كمضيفات طيران يأتي متوافقاً بما ينسجم مع العادات والتقاليد في المملكة
Flight women attendants uphold Saudi Arabian traditions and values.

new initiatives by the company which are aimed to empower women in the aviation sector, through enabling them to work in the engineering and maintenance departments, as well as allowing married couples to work together within shared roles that suit their work schedules. He also reiterated the significance of the meeting in gathering all those interested in the aviation sector and supporting national talents aspiring to work within it, especially Saudi women who are given utmost support by flynas. Al Mohanna also presented recognition trophies to all speakers, stressing the importance of this meeting as a valuable opportunity to gather those interested in the aviation sector and to urge national talents to consider careers within it. ■

سلامتهم وراحتهم". وأكدت أن العمل كمضيفات طيران يأتي متوافقاً بما ينسجم مع العادات والتقاليد في المملكة. بدورها، تحدثت رعدة السليمان مدير الاتصال المؤسسي والمتحدثة الرسمية في شركة نسما للطيران، عن تجربتها في قطاع الطيران، وأكدت أن تخصصها في الكتابة عن هذا القطاع كان بوابة دخولها إلى شركة نسما، بعد أن تلقت عرض من الشركة للعمل في منصب مدير الاتصال المؤسسي في نسما. وشددت على أهمية تحقيق ثقافة التوازن والتكامل بين عمل المرأة والرجل في قطاع الطيران، ومطلوب من مختلف الشركات والجهات العاملة في هذا القطاع أن تفتح أبوابها للسيدات، ونوهت بأهمية الوعي المجتمعي في الوقت الراهن بأهمية انخراط المرأة في مختلف مجالات العمل، وهذا يمثل فرصة كبيرة لتطوير عمل المرأة في قطاع الطيران".

في سياق رؤية 2030

وفي ذات السياق، تطرق مساعد مدير عام الخطوط ←

في ملتقى "جمعة طيران" الأول

طيران ناس يطلق مبادرات جديدة لتمكين المرأة

استمراراً لسياسته في تمكين المرأة السعودية أطلق طيران ناس، بالتعاون مع جامعة الأمير سلطان ملتقى جمعة طيران الأول (Let's Talk Aviation)، تحت عنوان "المرأة السعودية في الطيران" بحضور الرئيس التنفيذي لطيران ناس الأستاذ بندر المهنا وعدد من كبار الشخصيات في قطاع الطيران ولقيف من الأكاديميين وممثلي شركات الطيران في المملكة إلى جانب عدد من الإعلاميين.

فرص العمل ودعم كوادرناس على هذا الصعيد".

سفيرات لعاداتنا وتقاليدنا

وفي جلسة حوارية أدارها الإعلامي علي الغفيلي، نوهت أول مضيفات سعودية تعمل مع طيران ناس مشاعل بنت متعب، بخطوة طيران ناس السبّاقة في تشغيل أول سيدة سعودية كمضيفات طيران، حيث أعلن طيران ناس عن تخريج أولى دفعاته من برنامج المضيفات السعوديات، وأضافت «أن المضيفات السعوديات هن سفيرات بين طيران ناس وضيوفه المسافرين من أجل

المرأة السعودية لديها قدرات لأداء الكثير من الأعمال المختلفة في قطاع الطيران المدني
Saudi women possess the capabilities to contribute effectively within various roles in the civil aviation sector

المهتمين في القطاع بشكل دوري، فقررنا أن يتم انعقاد هذا الملتقى كل شهرين إلى ثلاثة شهور". وأكدت المسبند أن مبادرة طيران ناس تجاه المرأة السعودية من خلال هذا الملتقى نابع من الإيمان بقدرات المرأة السعودية وضرورة تمكينها لتتولى وظائف عليا ليس في قطاع الطيران وحسب، بل وفي كل المجالات. وأضاف: "إن هذا الملتقى يأتي انطلاقاً من دور طيران ناس في تعزيز ودعم مفهوم المسؤولية الاجتماعية الوطنية، وتحديدًا لجهة نشر التوعية بأهمية قطاع الطيران ودوره في تعزيز

يأتي في إطار المسؤولية الاجتماعية لطيران ناس ويهدف فتح آفاق سوق العمل أمام الكفاءات الوطنية، وفي مقدمتها المرأة السعودية، منوهاً بتعاون جامعة الأمير سلطان ودعم هذه المبادرة. المسبند أشار "أن المرأة السعودية لديها قدرات لأداء الكثير من الأعمال المختلفة في قطاع الطيران المدني، ولذلك كان التركيز على دور المرأة السعودية من أوائل الأفكار التي قرر طيران ناس إطلاقها بعد أن تبلورت فكرة هذا الملتقى خلال إعداد خطة 2019؛ حيث أجمع كافة الحاضرين على ضرورة لقاء

ركز الملتقى في دورته الأولى على مناقشة دور المرأة السعودية في قطاع الطيران، والامكانات التي يستطيعون توظيفها لتحقيق أقصى درجات النجاح في مختلف المهام والمسؤوليات التي يتولونها في هذا المجال.

مسؤولية اجتماعية وأفاق جديدة

ورحب المتحدث الرسمي في طيران ناس، مدير عام الاتصال المؤسسي أحمد المسبند بالحضور، مؤكداً على أن عقد هذا الملتقى في نسخته الأولى إنما

of conducting regular gatherings for those interested in the aviation sector, and thus decided to organize this meeting once every 2 to 3 months. Mr. Almusained also emphasized flynas' commitment towards empowering Saudi women through initiatives such as this meeting, which stems from flynas' belief in "Saudi women's capabilities to lead and work in top positions in the aviation sector and all other sectors". He also added: "The purpose of this meeting is to promote national social responsibility along with spreading awareness about the aviation sector's role in creating jobs and supporting youth".

Women ambassadors of our values and traditions

During a panel discussion moderated by media personality Ali Algofaily, Mashael Muteb, the first Saudi female flight attendant to serve at flynas commended the company's pioneering move in hiring the first Saudi female flight attendant, and its recent training of the first batch of female flight attendants. She further stated that Saudi women are ambassadors working as flight attendants in addition to ensuring the safety and comfort of travelers, and that this work upholds Saudi Arabian traditions as well as values. Furthermore, Raghdah Alsulaimani, Corporate Communications Manager and the Official Spokesperson at Nesma Airlines spoke about her experience serving in

في الهيئة العامة للطيران المدني، مؤكدة على أن قطاع الطيران يوفر قائمة متعددة من مجالات التوظيف التي تناسب المرأة، ولا يقتصر على العمل في الجو. وأشارت إلى أن المؤشرات وأعدة بتطور عمل المرأة في هذا المجال، حيث شهدنا تضاعف أعداد السيدات العاملات في هذا القطاع. وأكدت على ضرورة متابعة العاملين في هذا القطاع آخر الدراسات والتطورات حتى تتطور خبراتهم ومراكزهم ضمن الشركات التي يعملون فيها. وتخلل الملتقى فقرة مخصصة لأسئلة الحضور التي تركزت على التنويه بهذه المبادرة المخصصة للمرأة السعودية. ليختتم الحفل أعماله بكلمة شكر توجه بها الرئيس التنفيذي لشركة طيران ناس لجميع الحاضرين، معلناً عن مبادرتين إضافيتين من طيران ناس لدعم وتمكين المرأة للعمل في قطاع الطيران، أولها فتح المجال لعمل المرأة في عدة أقسام مثل الهندسة والصيانة، والثانية منح فرصة وظيفية للمتزوجين بالعمل معاً في



مها البدري
مختصة في إدارة المخاطر في هيئة الطيران المدني



علي الغفيلي
إعلامي سعودي مقدم للقاء



رغدة السليمانى
مدير الاتصال المؤسسي والمتحدث الرسمي لطيران نسما

المقبلة سيتم التركيز على توظيف المرأة في هذا القطاع، الى جانب تعزيز التخصص في قطاع الطيران ليصبح قطاعاً مدرراً للارباح ومساهما في تعزيز مصادر الدخل في المملكة.

أكثر من مجال.. أكثر من مبادرة

من جهتها، تطرقت مها اليمنى المتخصصة في إدارة المخاطر، إلى تجربتها في قطاع الطيران، حيث كانت أول سيدة سعودية يتم تعيينها في إدارة المخاطر

قدم المها دروعاً تكريمية للمتحدثين مؤكداً على دور طيران ناس في دعم وتطوير الكفاءات الوطنية

Al Mohanna presented recognition trophies to all speakers, and stressed on the importance of this meeting to urge national talents

the aviation sector after she received an offer to work at Nesma thanks to her experience as a copywriter specialized in the sector. She stressed on the importance of creating a balance and a culture of equality between men and women in this regard. She also urged all aviation companies to present opportunities to women, then highlighted the importance of social awareness and the major role women play across all sectors.

Vision 2030 objectives

Moreover, Fahad Bahdailah, Vice President of Corporate Communications at Saudi Arabian Airlines, pointed out several difficulties and challenges faced by the sector's workforce. He stressed on the importance of creating equal opportunities for men and women, in addition to creating further training options to keep up with global sector developments, as jobs and skills within the sector are continually developing. On her end, Nawras Al Khalifah, Customer and Quality Services Manager at flynas spoke about her experience within the sector which started in 2008, when she unexpectedly joined the sector after being specialized in a totally

different field. Today, with her extended experience covering an array of multiple roles, she was able to form a strong skill set and overcome any challenges faced during the transition. "Obstacles don't last, especially during work. We are supposed to be patient and address any challenges by carefully handling all situations". Additionally, Dr. Rafed Zawawi, the Chairman of the Department of Aviation and Management at Prince Sultan University, mentioned the high demand for national talent within the Kingdom's aviation sector, he stated that the current rate of women working within this sector is 4%. There are challenges which the sector must overcome to achieve women empowerment objectives outlined in Vision 2030. Furthermore, he expressed his optimism in accomplishing them thanks to Saudi women's capabilities and supporting global trends. He added that the Saudi market requires specialized aviation colleges and schools, and announced that Prince Sultan University has launched 12 new aviation programs which were added to tens of existing relevant programs. He also reiterated the importance of this sector in realizing revenues and enhancing

a varied and robust Saudi economy.

More fields, more initiatives

Also, Maha Alyemni, a specialist in risk management, shared her experience as the first Saudi woman to be hired at the General Authority of Civil Aviation, and stated that the sector offers a plethora of jobs →

النساء يمثلن 4% من سوق العمل في قطاع الطيران

The current rate of women working within the aviation sector is 4%



د.رافد زراوي
رئيس قسم إدارة الطيران بجامعة الأمير سلطان



نورس الخليفة
مديرة خدمة العملاء والجودة في طيران ناس



فهد باهديله
مساعد مدير عام الخطوط السعودية للاتصال المؤسسي

الجوية العربية السعودية للاتصال المؤسسي فهد باهديله، إلى عدد من الصعوبات والعوائق التي يواجهها القطاع على مستوى التوظيف، مركزاً على أهمية المساواة بين المرأة والرجل في العمل في هذا القطاع. وضرورة توفير التدريب والتطوير الدائم والمواكب للتطورات في قطاع الطيران. مؤكداً على أن ما يميز قطاع الطيران أن مسار التطور الوظيفي فيه مستمر ولا يتوقف عند حد.

من جهتها، أشارت نورس الخليفة مديرة خدمة العملاء والجودة في طيران ناس، إلى أن تجربتها مع الطيران بدأت صدفة في العام 2008، وذلك بعد أن كان تخصصها في قطاع مختلف تماماً، ولم تكن قد استخدمت الطائرة في حينه. واليوم أصبح لديها خبرة بفضل الممارسة الكبيرة والخبرة في إدارة عدد من المهام، واستعرضت بعضاً من تجاربها خلال عملها في دوامات عمل مختلفة، مؤكدة أن أي عقبة لا تدوم، وخاصة في الدوام. لذلك يفترض التحلي بالصبر ومعالجة أي تحدي بالتروي. من جهته، تحدث رئيس قسم إدارة الطيران بجامعة الأمير سلطان د. رافد الزواوي، عن تعطش سوق الطيران في المملكة إلى الكوادر الوطنية على مختلف الصعد. ولفت الى أن النساء يمثلن 4% من سوق العمل في قطاع الطيران، والتحدي هو في تطبيق مستهدفات رؤية السعودية لتوظيف المرأة. وقال: "نحن على يقين بقدرات المرأة في هذا المجال، لا سيما وأن المؤشرات العالمية تؤكد على ذلك. والسوق السعودية تحتاج الى كليات ومدارس متخصصة في قطاع الطيران". ولفت الى أن جامعة الأمير سلطان بدأت في 12 برنامجاً مخصص للطيران، واليوم هناك عشرات البرامج المخصصة لهذا القطاع. وأكد أن المرحلة

In its first 'Let's Talk Aviation'

flynas LAUNCHES NEW INITIATIVES TO EMPOWER WOMEN

Continuing its strategy to empower Saudi women, flynas launched its first 'Let's Talk Aviation' meeting jointly organized with Prince Sultan University titled 'Saudi Women in Aviation'. The meeting was attended by the CEO of Flynas Mr. Bandar Al Mohanna, along with VIPs from the aviation sector, academic, representatives from various airlines in Saudi Arabia in addition to journalists.



T

he first meeting was focused on the role of Saudi women within the aviation sector along with the potential they can contribute towards developing the industry through participating in various roles and positions.

Social responsibility commitment and new horizons

The Director of Corporate Communications and the Official Spokesperson of flynas Mr. Ahmad Almusained welcomed all participants and highlighted the meeting's objective to create job opportunities for national talents, and particularly for Saudi women. He also praised Prince Sultan University for its efforts in supporting this

initiative.

Mr. Almusained stated that Saudi women possess the capabilities to contribute effectively within various roles in the civil aviation sector, which has inspired the company to adopt this topic as one of the main themes for 'Let's Talk Aviation' meetings in 2019. Furthermore, the company agreed on the importance →

جامعة الأمير سلطان بدأت
في 12 برنامج
مخصص للطيران
Prince Sultan
University has
launched 12
new aviation
programs

مهام تجمعها وتناسب مع أوقات الدوام المحددة لهم. وأكد على أن الملتقى يمثل فرصة لجمع المهتمين لتطوير قطاع الطيران على مستوى المملكة، وتحفيز الكفاءات الوطنية للعمل في هذا المجال، وبخاصة المرأة السعودية التي يعمل طيران ناس على دعمها وتطوير قدراتها لتكون رائدة في هذا المجال.

ثم قدم المهنا دروعاً تكريمية للمحذنين، مؤكداً على دور طيران ناس في دعم وتطوير الكفاءات الوطنية واستقطابها على مختلف الصعد. ■



مبادرة طيران ناس
تجاه المرأة السعودية
من خلال نابع من
الإيمان بقدرات المرأة
السعودية وضرورة
تمكينها لتتولى
وظائف عليا



THE RED CRESCENT IS FULL WITH VOLUNTEERS

Volunteerism is one of the main pillars upon which Saudi Red Crescent Authority relies on to provide quality medical and preventive services in all of the Kingdom's regions. Thanks to God, the Authority has dedicated its efforts in volunteering through a series of achievements accomplished in 2018 by the sincere sons of the Kingdom. Since its inception, the Authority has implemented a volunteering program that currently hosts more than 10,000 male and female volunteers in all of the Kingdom's regions; all of them work according to an integrated system of schemes and activities. The most important of these are the provision of emergency and medical services to the pilgrims in the Holy Mosques and the holy places during the Hajj and Umrah seasons. There are also volunteering programs practiced in national festivals, social and cultural events and sports activities.

A CULTURE MUST BE WIDESPREAD

The Red Crescent volunteers have made great efforts in

more than 500 different activities in our beloved regions during the past year. Some 13,000 male and female volunteers participated in the emergency medical services needed for more than 30,000 emergency cases. We are also proud of the presence of 1300 volunteer teams of our daughters and sons spread throughout every city and governorate in the country's breadth and length. They have devoted their time and effort to contribute to the provision of voluntary humanitarian services; to make their blessed time almost 270,000 voluntary hours to serve their generous community; a gesture of gratitude and loyalty. As part of the social support programs, the Authority visits patients and injured cases in hospitals; in a group known as "the Psychosocial Support Team", especially visiting our brave soldiers who are victims of honor in the southern border, as well as the program to support aide centers with volunteers, in addition to participating in local occasions, annual national festivals, sport games, recreational events

and other activities; in order to establish a culture of voluntary community meeting with the participation of other institutions to be an integrated human tree of grace; shading the country and the people.

VOLUNTEERING IS A NATIONAL DUTY

The Authority is always keen to build a broad base of active male and female volunteers in all fields in general, and the humanitarian and medical field in particular, which has made some governmental and private institutions strive to benefit from the services provided by the Authority within the framework of volunteer work. We seek to create an attractive environment for those who wish to volunteer; through the development of the volunteer system and the expansion of programs and activities on volunteer work; by all available means, under the original auspices of the Kingdom's leaders, God save them. The Authority's efforts to make volunteering of its main humanitarian products is an appreciated effort; considering the huge competition among other government sectors that sponsor this important humanitarian activity. In this good way, competitors must compete. Voluntary work is one of the important initiatives within the National Transformation Program 2020 and Vision 2030 which seeks to reach one million volunteers across our beloved Kingdom. ■

هلال "الأحمر" يكتمل بالتطوع

يعد العمل التطوعي أحد الركائز الأساسية التي تعتمد عليها هيئة الهلال الأحمر السعودي في جودة الخدمات الطبية والوقائية التي تقدمها في كافة مناطق المملكة، وقد نرجمت الهيئة جهودها في مجال العمل التطوعي من خلال باقة من المنجزات التي تحققت بحمد الله في عام 2018م بسواعد أبناء المملكة المخلصين.

ومنذ بدايتها تبنت الهيئة برنامجاً للتطوع يحتضن حالياً أكثر من 10000 متطوع ومتطوعة في جميع مناطق المملكة؛ يعملون جميعهم وفق منظومة متكاملة من البرامج والأنشطة، من أبرزها تقديم الخدمات الإسعافية والطبية لضيوف الرحمن في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج ومواسم العمرة، وهناك العديد من المبادرات وبرامج التطوع تتم في المهرجانات الوطنية والفعاليات الاجتماعية والثقافية والأنشطة الرياضية.

ثقافة يجب تعميمها

قدم متطوعو الهلال الأحمر جهوداً كبيرة في أكثر من 500 فعالية متنوعة شهدتها مناطق بلادنا الحبيبة خلال العام المنصرم، اشترك فيها حوالى 13 ألف متطوع ومتطوعة، ساهموا في تقديم الخدمات الطبية الإسعافية الطارئة اللازمة لثلاثين ألف حالة إسعافية وأكثر. ونفخر أيضاً بوجود 1300 فرقة تطوعية من بناتنا وأبنائنا ينتشرون في كل مدينة ومحافظه في عرض البلاد وطولها؛ أعطوا من أوقاتهم وبذلوا جهودهم للمساهمة في تقديم الخدمات الإنسانية التطوعية، ليعملوا قرابة 270 ألف ساعة تطوعية لخدمة مجتمعهم الكريم وفاءً وولاءً له.

وضمن برامج الدعم الاجتماعي تشارك الهيئة بزيارات للمرضى والمصابين بالمستشفيات فيما يعرف بـ (فريق الدعم النفسي) خصوصاً زيارة جنودنا البواسل من مصابي الشرف في الحد الجنوبي، وكذلك برنامج دعم المراكز الإسعافية بالمتطوعين، إضافة إلى مشاركتهم في المناسبات المحلية والمهرجانات الوطنية السنوية والأنشطة الرياضية والترفيهية وغيرها؛ كل هذا في سبيل تأسيس ثقافة تطوعية مجتمعية تجتمع مع مشاركات المؤسسات الأخرى لتكون لوحة إنسانية غناء تظلل ببركتها البلاد والعباد.

التطوع واجب وطني

تحرص الهيئة دائماً على بناء قاعدة واسعة من المتطوعين والمتطوعات الفاعلين في جميع المجالات بشكل عام، والمجال الإنساني الإسعافي والطبي بشكل خاص، وهو ما جعل بعض المؤسسات الحكومية والخاصة تسعى حثيثاً للاستفادة من الخدمات التي تقدمها الهيئة ضمن إطار العمل التطوعي، كما نسعى إلى خلق بيئة جاذبة للذين يرغبون في العمل التطوعي؛ من خلال تطوير منظومة التطوع وتوسيع دائرة البرامج والأنشطة المعنية بالأعمال التطوعية؛ عبر كل ماهو متاح وبرعاية أصيلة من قادة هذه البلاد حفظهم الله.

إن جهود الهيئة في جعل العمل التطوعي من منتجاتها الإنسانية الرئيسة هو جهد يقدر؛ وذلك في ظل المنافسة الكبيرة بين القطاعات الحكومية الأخرى التي ترعى هذا النشاط الإنساني الهام، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون، إلى جانب أن العمل التطوعي هو أحد المبادرات الهامة ضمن برنامج التحول الوطني 2020 ورؤية المملكة 2030 والتي تسعى للوصول إلى مليون متطوع على أرض مملكتنا الحبيبة. ■

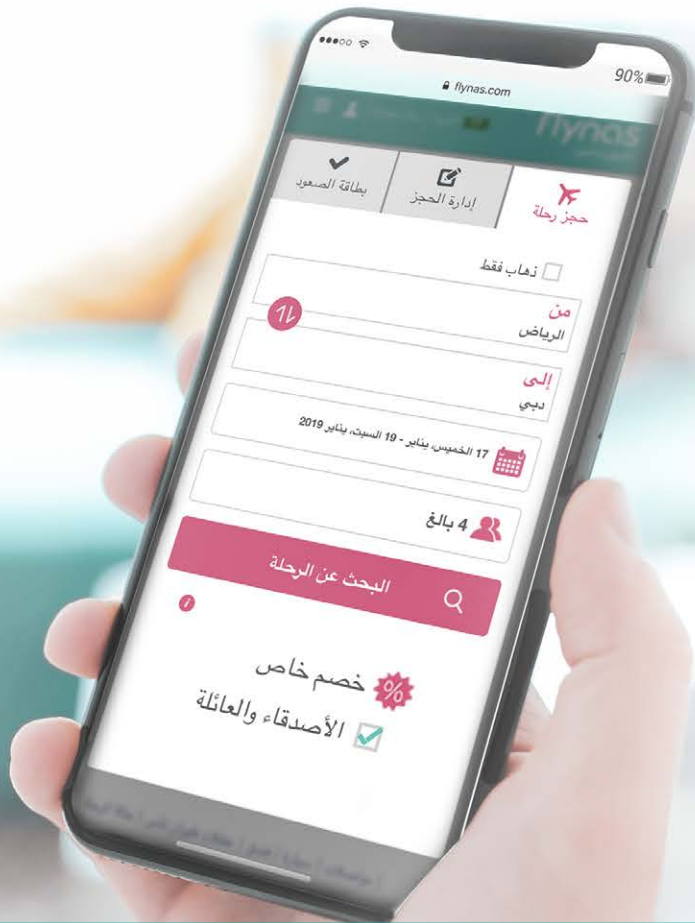


خصم الأصدقاء والعائلة

احصل على خصم 15% على الرحلات الداخلية والدولية
على مدار العام عند حجزك ل 4 اشخاص او أكثر

Friends & Family Discount

Get 15% off on Domestic & International flights
all year long when booking for 4 or more people



يتمكنك الآن الحصول على خصم 15% على جميع رحلاتنا على مدار العام عند حجزك لأربع أشخاص أو أكثر. للاستفادة من هذا الخصم يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني أو تطبيق الهواتف الذكية وتحديد 4 مسافرين ثم اختيار "الأصدقاء والعائلة" من خيار "خصم خاص" أسفل الصفحة .
تطبق الشروط والأحكام*

Now you can get a 15% discount on all of our flights all year long when booking for 4 or more people. To activate this discount please visit our website or Mobile App and select 4 passengers then choose "Friends & Family" from "Special Discount" field at the bottom of the page.

*Terms & Conditions Apply

flynas.com
contact center
9200 01234

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

إطعام: ETAAM:

More than 11 million meals
since its launch in 2012

In recent years, food left-over has become a pressing social and economic issue that has emerged in the Kingdom. The total amount of annual food waste value is more than \$ 13 billion; which necessitates the solidarity of charitable organizations and humanitarian activities aimed at preserving grace and reducing food waste.

According to these details, a group of businessmen decided to set up the Saudi Food Bank or "Etaam" (feeding), to be a non-profit organization specialized in food; its primary purpose is to preserve its grace. This idea was launched by simulating international food banks to establish food banks in Saudi Arabia, which to date have contributed to keep and offer more than 11 million meals since its launch in 2012.

"Etaam" is based on applying a firm mechanism connecting the association with the other parties; where "Etaam" team works to fill the excess food in an agreement with a number of hotels, large wedding halls and restaurants, and distribute it to needy families in a professional manner that preserves the privacy and the beneficiary of the community, according to the best quality and global safety standards. Mr. Amer Al Barjas, Executive Director of "Etaam", told flynas Magazine that it is important to integrate youth energies and community cohesion by preserving food and creating an environment conducive to innovation: "First, they are not employees, but partners of success. Secondly, the association is keen to provide a special working environment for both males and females and provide a suitable transportation for females."

The staff of the voluntary association includes more than 3500 volunteers of both sexes, 80% of them is nationals who are being trained professionally in all food fields and specialties."

They have been working since the establishment of the association to spread the culture of food conservation of waste. Volunteering "Etaam" Team won the third award in the Prince Mohammed Bin Fahd Foundation for Humanitarian Development in the Arab World.

In this context, "Etaam" directly depends on its various branches to carry out many awareness programs.

It launched several qualitative initiatives in the dissemination of the food preservation culture.

It targeted university and school students as food preservation ambassadors, such as the First International "Etaam" Conference, 100 years from Hunger to Waste Forum and the initiative of "one third of your food" - sponsored by the Minister of National Guard Prince Abdullah bin Bandar bin Abdulaziz Al Saud, aimed at preserving grace and stopping the waste of food. On the other hand, "Etaam" directly depends on media platforms and their influential role effectively, by introducing its activities and urging those able to support charitable work; making them partners in the service of society.

This contributes to the success of "Etaam"s mission by establishing its awareness role in convincing people to rationalize and spread the culture of non-waste, from the family down to the rest of the community. flynas Magazine publishes "Etaam"s noble initiative; a concern for all members of our Saudi society.

"إطعام": أكثر
من 11 مليون وجبة
منذ انطلاقتها عام
2012 م.

بات هدر الطعام يشكل قضية اجتماعية واقتصادية ملحة ظهرت في السنوات الأخيرة بشكل واضح في شتى أنحاء المملكة، إذ تصل قيمة الهدر الغذائي إلى أكثر من 13 مليار دولار سنوياً، الأمر الذي استدعى تكاتف الجمعيات الخيرية والنشاطات الإنسانية الهادفة تحقيقاً لحفظ النعمة والحد من الهدر. ومن هذه المعطيات، قررت مجموعة من رجال الأعمال تأسيس "بنك الطعام السعودي" أو "إطعام" لتكون مؤسسة غير ربحية متخصصة بالطعام وهدفها الأساسي حفظ النعمة. انطلقت هذه الفكرة محاكاة لبنوك الطعام العالمية لتؤسس بنوك الطعام في السعودية، والتي ساهمت حتى يومنا هذا بحفظ أكثر من 11 مليون وجبة منذ انطلاقتها في العام 2012م.

ويرتكز عمل "إطعام" على اتباع آلية محكمة التنفيذ بين الجمعية والأطراف الأخرى؛ حيث يعمل فريق "إطعام" على تعبئة الطعام الزائد بالاتفاق مع عدد من الفنادق وقاعات الأفراح الكبرى والمطاعم وتوزيعه على الأسر المحتاجة بطريقة احترافية تحفظ فيها خصوصية المجتمع والمستفيد وفق أفضل معايير الجودة والسلامة العالمية.

السيد "عامر البرجس" المدير التنفيذي لإطعام، أكد لمجلة "طيران ناس" على أهمية دمج الطاقات الشبابية والتكاتف المجتمعي من خلال حفظ الطعام وخلق بيئة محفزة للابتكار، بقوله: "أولاً هم ليسوا موظفين، بل شركاء النجاح، ثانياً تسعى الجمعية إلى دعم الشباب من الجنسين، وتحرص على توفير بيئة عمل خاصة للإناث وتوفير وسيلة نقل لهن. وتمتاز إطعام بأن 80% من الموظفين هم شباب وفتيات من أبناء الوطن يتم تدريبهم للعمل باحترافية من خلال دورات تدريبية متخصصة بالطعام"، كما يضم فريق الجمعية التطوعي فيه أكثر من 3500 متطوع ومتطوعة من جميع المجالات والتخصصات بدأوا العمل منذ تأسيس الجمعية على نشر ثقافة حفظ الطعام من الهدر.

وتجدر الإشارة إلى أن "إطعام" فازت بالمركز الثالث، بقلادة مؤسسة الأمير محمد بن فهد العالمية للأعمال التطوعية في الوطن العربي عن مشروع "فريق إطعام التطوعي". وفي هذا السياق، نفذت "إطعام" في مختلف فروعها العديد من البرامج التوعوية، وإطلاق العديد من المبادرات النوعية في مجال نشر ثقافة حفظ الطعام، واستهداف طلاب الجامعات والمدارس كسفراء لحفظ الطعام، مثل "مؤتمر إطعام الدولي الأول" وندوة "100 عام من الجوع إلى الهدر" ومبادرة "ثلث لطعامك" - برعاية وزير الحرس الوطني الأمير عبدالله بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود، والهادفة لحفظ النعمة وإيقاف الهدر الغذائي.

من جهة أخرى، تعتمد "إطعام" بشكل مباشر على وسائل الإعلام ودورها المؤثر بشكل فعال، وذلك بالتعريف عن نشاطها وحث المقتردين على دعم العمل الخيري وجعلهم شركاء في خدمة المجتمع مما يساهم في تحقيق نجاح رسالتها السامية من خلال ترسيخ دورها التوعوي في إقناع الناس بالترشيح ونشر ثقافة عدم التمييز، بدءاً من الأسرة وصولاً إلى بقية أفراد المجتمع. من هنا تتولى مجلة طيران ناس نشر مبادرات "إطعام" النبيلة والتي تعني كل أفراد مجتمعنا السعودي.

flynas Takes Delivery of its Second Airbus A320neo

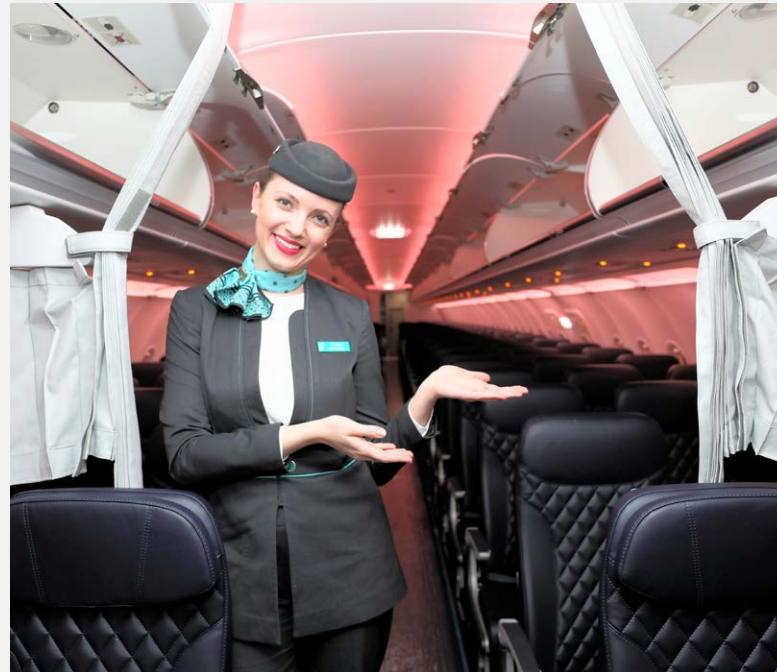
Riyadh, March 12, 2018: flynas, the national Saudi air carrier and leading low-cost airline in the Middle East, has received its second Airbus A320neo aircraft on Tuesday, March 12th from the 80 new planes purchased through an \$8.5 billion deal with Airbus.

This deal is the second-largest aircraft purchase deal in the Middle East and is a game changer for the air-travel industry in the Kingdom and the entire region. It also marks a strategic milestone for flynas, which is set to receive four aircraft before the end of 2019.

Mr. Bander Al-Mohanna, flynas' Chief Executive Officer, said the deal would allow flynas to travel for longer distances and reach new destinations with the aim to cater to a wider range of travelers. flynas will run flights to new summer destinations in June 2019, with direct flights to Batumi and Tbilisi in Georgia, Vienna in Austria, Baku in Azerbaijan, Trabzon in Turkey, and Sarajevo in Bosnia and Herzegovina. flynas' CEO added that by 2021, Airbus A320neo aircraft will make up half of flynas' fleet, which supports

Vision 2030's targets to develop the civil aviation sector. He added that upgrading the fleet will also support flynas' expansion strategy which aims to widen its scope of business and increase its share within domestic and international markets. Al-Mohanna also emphasized that the first Airbus A320neo, which was received in November 2018, was applauded by passengers due to its roominess. He said that new features will be added to provide more convenient comfortable flights for passengers. Airbus' A320neo is known to boost the most spacious cabin among narrow-body aircraft. Moreover, the aircraft is fuel-efficient which makes it eco-friendly. About flynas: flynas is a Saudi Arabian leading low-cost carrier with a fleet of 30 aircrafts, operating more than

1200 weekly flights to 35 destinations (domestic-international). Since its launch in 2007, flynas has carried more than 38 million passengers, a number that has steadily grown over the past 11 years. flynas offers its guests value for money with the best fares, on time flights and superior customer service which has seen flynas awarded the Middle East's Leading Low Cost Airline from the World Travel Awards for four consecutive years (2015- 2016-2017-2018) as well as the prestigious Skytrax award for Middle East's Best Low Cost Airline in 2017 and 2018. flynas continues to grow and invest in its product with a recent agreement with Airbus to purchase 120 new A320NEO aircraft at a list value of US\$ 8.6 billion.



4 طائرات جديدة خلال 2019
و 50% من الأسطول سيتم
تحديثه خلال سنتين

طيران ناس يتسلم طائرته الثانية من طراز A320NEO اير باص

استلم "طيران ناس" ثاني طائراته الجديدة من طراز إيرباص A320neo. وذلك ضمن الاتفاقية الموقعة مع شركة "إيرباص" لشراء 80 طائرة من طراز A320neo، بقيمة إجمالية قدرها 32 مليار ريال سعودي، الصفقة التي تعد ثاني أكبر صفقة شراء طائرات من نوعها في الشرق الأوسط، وخطوة استراتيجية ضخمة لـ طيران ناس من شأنها أن تغير خارطة النقل الجوي في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط.

وفي هذا الحدث، أكد الأستاذ بندر المهنا، الرئيس التنفيذي لطيران ناس، أن صفقة طائرات A320 neo إيرباص ستعكس إيجاباً على المسافرين وتحقق تطلعاتهم بالوصول إلى دول جديدة، لما تملكه هذه الطائرات من مواصفات حديثة وكفاءة التشغيل، ما يمكن طيران ناس من السفر لمسافات طويلة ووجهات جديدة كوجهات الصيف الجديدة التي ستنتقل ابتداءً من شهر يونيو 2019، إلى باتومي وتبليسي في جورجيا، فيينا في النمسا، باكو في أذربيجان، وطرابزون في تركيا، وسراييفو في البوسنة والهرسك. وكشف المهنا "أن طيران ناس سيستلم أربع طائرات من الطراز الجديد A320neo في عام 2019 كما سيتمكن خلال السنتين القادمتين من تحويل 50% من طائراته إلى نفس الطراز الجديد من نوع A320neo، وهو ما سيسهم بتحقيق رؤية

المملكة 2030 التي تهدف إلى تطوير قطاع الطيران في المملكة"، وأشار إلى أن الطائرة الأولى التي تم استلامها نوفمبر الماضي 2018 حظيت بإعجاب الضيوف المسافرين فيما يتعلق بسعة المسافة بين المقاعد، كما يجري العمل على إضافة عدد من المميزات، منوهاً إلى أن هذه الطائرات ستسهم في ترسيخ استراتيجية طيران ناس التوسعية، والتي تهدف إلى فتح وجهات جديدة بالإضافة إلى زيادة الحصة السوقية في السوق الداخلي والدولي وذلك بهدف توفير خيارات أكثر للمسافرين. يذكر أن طائرات إيرباص A320 neo تمتاز بمقصورتها الأعرض ضمن الطائرات ذات الممر الواحد، إضافة إلى أنها صديقة للبيئة، وفعاليتها التشغيلية مستمدة من أحدث التقنيات من ضمنها الجيل الجديد من المحركات التي تسهم في الحد من استهلاك الوقود والانبعاثات.

mother, who took care of raising them during my long absence away from home. I mostly used to fly the Jumbo to Europe, America and East Asia, while she was taking care of our children who loved flying and cared about it because of my job. During my holidays with the family, I used to rent a small plane and flew from one place to another in the United States, which made them love flying. Today, they have become pilots as we all wished.

You concluded your honored career in flynas, how do you describe your relationship with the company?

I joined flynas in 2009. At that time flynas was an emerging company that was making its way into the private aviation world. Because I love challenges, aviation and serving the country, I have worked with flynas. Its idea was bold and patriotic,

so I accepted to join the company in this challenge. It has surely proved itself, provided wonderful services and regular and competitive flights. In a span of a few years it has become the leader of the private aviation sector in the whole region. I have already completed ten years in flynas; some of the most beautiful years of my life.

What would you like to say in our magazine?

In my conclusion word, I thank God and the people in flynas ... I must not forget the aviation teams who lived with me all those years serving me, the country and the citizens. I would request you all to pray for me granting the God's blessings of health, wellness and protection. Thank you.

"I love challenges, aviation and serving the country"

السيرة الذاتية للكابتن "أحمد صائم الدهر"، الكابتن السعودي الذي قضى عمره طائراً في السماء في خدمة بلاده ورفع علم المملكة واسمها فوق هام السحب.

الإنسانية في أعلى درجاتها

وصل صائم الدهر إلى التقاعد بعد رحلة مهنية مشرفة للغاية، قضى منها حوالي 33 عاماً في الخطوط السعودية إلى جانب عشرة أعوام في شركة طيران ناس، حيث اختارها كمحطة أخيرة لمسيرته الحافلة كواحد من أقدم الطيارين في المملكة وأكثرهم شهرة واحتراماً. وكعادته، يعتبر طيران ناس أن "أسنة" القطاع جزء لا يتجزأ من قيمه ومنهجه، فقرر تكريم هذا الرجل الذي قدم للبلاد الكثير وأصبح علماً يشار له بالبنان، تكريماً إنسانياً إلى جانب التكريمات الاعيادية المؤسسية، فأعد طاقم تصوير محترف لينفذ سيناريو مخطط له كمفاجأة وصعد به إلى رحلة الكابتن صائم الدهر الأخيرة، حيث قام طاقم الرحلة ومسؤولون من طيران ناس والهيئة العامة للطيران بتكريمه باحتفال بسيط منحه فيه درعاً تكريمياً.

وما إن انطلقت الرحلة وبدأ الكابتن بتوديع ركاب الرحلة وطاقم الطائرة بكلمات مؤثرة فيها الكثير من الشجن، وفي اللحظة التي كان الكابتن أحمد يتحدث فيها إلى ركاب رحلته قبل الأخيرة مودعاً لهم شاكرًا طيران ناس التي أمضى فيها أجمل أيام عمره في الطيران، يعلمه الطاقم بوجود أبنائه على متن الرحلة للاحتفال معه، فسلم القيادة إلى كابتن كان طياران ناس قد جهزه مقدماً لأجل هذه الخطوة، ليخرج الكابتن أحمد ويحتفل مع أولاده وركاب الطائرة بلحظات لا تنسى فيها الكثير من الإنسانية واللفظ، ما أثار شجون الكابتن أحمد وكل المسافرين. ←



الكابتن "أحمد صائم الدهر":

قضيت مع طيران ناس أجمل سنوات عمري

في حياة كل منا محطات يقف عندها في مسيرته المهنية والشخصية، تلك المسيرة التي تكاد تكون متشابهة في التعب والجهد والعمل الدؤوب ومواجهة التحديات المستمرة، ما يتطلب بين الحين والآخر الراحة والإجازة والكثير من الإنسانية التي هي جزء لا يتجزأ من قيم "طيران ناس" ومعاييرها المهنية.

أن يعمل الإنسان أكثر من 43 عاماً من عمره هو أمر في غاية الصعوبة دون أدنى شك! فكيف لو كان يعمل كقائد طائرة؟ تلك المهنة التي تتطلب سفرًا متواصلًا ومراقبة مستمرة، انتباه وتركيز في أعلى مستوياته.. أنها 43 عاماً من التحفز والطيران ونقل الركاب بكل أمان وراحة. وهذا هو ملخص



flown in advance for that move and was ready for this moment - and took the captain's seat. Captain Ahmed Saim Al-Dahar came out to celebrate with his sons and passengers the unforgettable moments of humanity and kindness, prompting the Captain's own feelings and the feelings of the whole passengers.

Two minutes of humanity

The film, which documented this simple celebration and spread widely on media, strongly points to the community's need for these human

moments. The fans of social networking sites have shared what flynas has captured in video, to be the most widely circulated movie on the social media for its very touching moments. Only two minutes of humanity have been tremendously shared reflecting and touching that space between professionalism and humanity. Simple

"I have always considered myself a professional pilot with steady feelings. I rarely cry and fear is far from me - thanks to God"

عشت في طيران
ناس أجمل
سنوات عمري

With flynas, I
spent my life's
best years

moments of honoring to celebrate a Saudi aviation icon with more than 39,000 flying hours credited to his name, have affected millions of viewers. Added to the above, flynas Magazine meets Captain Ahmed Saim al-Dahar in this dialogue to know more about this national personality:

How did you begin your passion to fly?

When I was a little boy in Jeddah, I became passionate about flying. I was staying near the airport, in a neighborhood called "al-Hendawia", where

I used to watch the planes flying over our house. The airport runway was parallel to our house, heading east and then north for the planes landing at Jeddah's old airport. I adored that marvelous scene, especially with lights at night, enjoying planes' beauty. By the grace of God I have been awarded a scholarship by my beloved country to study at the Flight Safety Academy or Aviation Safety in USA. We were a group of students from Germany, Switzerland, Saudi Arabia and Britain at the end of 1975.

Do you recall the first flight, how was it?

I do remember that certain flight, of course. It was in the States in 1976, where we went out with the aviation instructor at the college in a practical lesson consisting of three take-offs. It was a beautiful day that is certainly unforgettable.

We saw the film about you; those human scenes which spread widely on the social media sites: Talking about your sons, and your family, what would you like to tell us?

It greatly touched me; my eyes were filled

with tears on watching that short film. I have always considered myself a professional pilot with steady feelings. I rarely cry and fear is far from me - thanks to God - but this was a pretty initiative by the whole management personnel, especially Mr. Mansour al-Harbi or as I call him "my younger brother", Abdul-Mohsen Al-Arifi, Abdullah al-Awfi, and Fahd al-Yahya whom I consider him one of my sons. Yes, it deserved my tears, especially because I did not really know that my sons were on board. It was a human surprise beyond imagination. As for my family and children, I thank God, and the efforts of their →

بدأ عشقي
للطيران منذ
الطفولة في
بني القريب من
مطار جدة
My passion
for flying since
childhood
began in my
home near
Jeddah airport

كيف بدأ حبكم للطيران وهل تذكرون أول رحلة وكيف كانت؟

◇◇ بدأ عشقي للطيران عندما كنت صغيراً في مدينة جدة، حيث كنت أسكن قرب المطار، في حي اسمه "الهنداوية" أراقب الطائرات وأنابعها تحلق فوق منزلنا تماماً إذ كان مدرج المطار يخط مواز لبيتنا وبالإتجاه شرقاً ثم شمالاً للطائرات القادمة للهبوط في مطار جدة القديم.

رأينا الفيلم المصور عنكم، ذلك المقطع الإنساني الذي انتشر انتشاراً كبيراً على مواقع التواصل، بم تحدثنا عن أولادكم، وعائلتكم الكريمة؟

◇◇ لقد أثر بي هذا الفيلم أيما تأثير، ولا أخفيكم أن دمعتي نزلت وأنا أشاهده رغم أني اعتبر نفسي كل هذه السنين طياراً محترفاً ثابت المشاعر، لا أبكي إلا نادراً، والخوف بعيد عني كل البعد بفضل الله، ولكن تلك المبادرة الجميلة من إدارة طيران ناس الراقية دون استثناء وأخص بالذكر منصور الحربي أو كما أسميه "أخي الصغير" وعبد المحسن ←

كيف بدأ حبكم للطيران وهل تذكرون أول رحلة وكيف كانت؟

◇◇ بدأ عشقي للطيران عندما كنت صغيراً في مدينة جدة، حيث كنت أسكن قرب المطار، في حي اسمه "الهنداوية" أراقب الطائرات وأنابعها تحلق فوق منزلنا تماماً إذ كان مدرج المطار يخط مواز لبيتنا وبالإتجاه شرقاً ثم شمالاً للطائرات القادمة للهبوط في مطار جدة القديم.

رأينا الفيلم المصور عنكم، ذلك المقطع الإنساني الذي انتشر انتشاراً كبيراً على مواقع التواصل، بم تحدثنا عن أولادكم، وعائلتكم الكريمة؟

◇◇ لقد أثر بي هذا الفيلم أيما تأثير، ولا أخفيكم أن دمعتي نزلت وأنا أشاهده رغم أني اعتبر نفسي كل هذه السنين طياراً محترفاً ثابت المشاعر، لا أبكي إلا نادراً، والخوف بعيد عني كل البعد بفضل الله، ولكن تلك المبادرة الجميلة من إدارة طيران ناس الراقية دون استثناء وأخص بالذكر منصور الحربي أو كما أسميه "أخي الصغير" وعبد المحسن ←

كيف كانت أول رحلة لكم؟ هل تذكرونها؟

◇◇ لا شك أنني أذكرها،

دقيقتان من الإنسانية

إن الفيلم المصور الذي وثق تلك الاحتفائية البسيطة وانتشر انتشاراً كبيراً على مواقع التواصل، يشير بشدة إلى حاجة المجتمع لتلك الوقفات الإنسانية. فقد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي ما صورته طيران ناس، ليكون المقطع الأكثر تداولاً على السوشال ميديا لما فيه من لحظات مؤثرة للغاية. دقيقتان فقط من الإنسانية تم تداولها بشكل هائل كونها تعكس وتلامس تلك المساحة الواقعة بين المهنية والإنسانية، لحظات بسيطة أثناء تكريم أحد أعلام الطيران السعودي والمسجل باسمه أكثر من 39 ألف ساعة طيران، أثرت في ملايين المشاهدين. إلحاقاً بما سبق، التقى مجلة "طيران ناس" الكابتن أحمد صائم الدهر في هذا الحوار للتعرف أكثر على تلك الشخصية الوطنية:





CAPTAIN AHMED SAEM | AL-DAHAR |

With flynas, I spent my life's best years

In a personal and professional busy career with a cycle of hard work, and constant challenges, there are some breaks where a man needs an occasional rest, a leave and a lot of human moments; that is an integral part of flynas's values and its professional standards.

Without a doubt, it is very difficult if a man works more than 43 years! This will be much difficult being a pilot; a profession requires constant travel and continuous monitoring, full attention and ultimate concentration at its highest level ... it is 43 years of being totally ready, flying, and transferring passengers with safety and comfort. This is a summary of Captain Ahmed Saem Al-Dahar's biography, the Saudi captain who spent his life flying high in the service of his country, raising the Kingdom's flag and its name beyond the clouds.

The highest level of Humanity

At the age of retirement, Saem Al-Dahar landed after a highly bright professional career, including 33 years on Saudi Airlines and 10 years at flynas, which he chose as a final stop of his busy career, being one of the oldest and most famous pilots in the Kingdom. As a matter of fact, flynas considers the aviation sector's "humanization" as an integral part of its values and policy, so it decided to honor the man who offered the country a lot, being a well-known figure. In addition to the usual institutional preparations, flynas has prepared a professional crew to document in video a

"Captain who spent his life flying high in the service of his country, raising the Kingdom's flag and its name beyond the clouds."

planned scenario; as a surprise in the Captain's penultimate flight, where he was welcomed by the flight crew, officials from flynas and the General Authority of Civil Aviation of Saudi Arabia who flattered him with a simple ceremony in which he was given a Shield of Honor.

As soon as Captain Ahmed Saim Al-Dahar spoke to the passengers of his penultimate flight, thanking them for choosing flynas to fly with, where he spent his life's best years in flight, the crew told the Captain that his sons are onboard. The flight's leadership was then handed over to another captain - who had been →



ناس عام ٢٠٠٩م، وقد كانت الشركة تعتبر ناشئة تشق طريقها في عالم الطيران الخاص، ولأنني أحب التحدي والطيران والعمل على خدمة البلاد، عملت معها منذ ذلك الوقت، حيث كانت فكرة طيران ناس جريئة ووطنية وخضت هذا التحدي مع الشركة، وبالفعل، أثبتت نفسها بكل اقتدار، وقدمت خدمات رائعة ورحلات منتظمة ومنافسة، وانتقلت بطرف سنوات قليلة لتصبح رائدة قطاع الطيران الخاص في المنطقة كلها، وها أنا اليوم أكمل عشرة أعوام في طيران ناس كانت بحق من أجمل سنوات حياتي.

هل من كلمة تودون قولها من خلال مجلتنا؟
♦♦ في كلمة أخيرة الشكر لله والشكر لشركة طيران ناس برجالها.. ولا ننسى رجال الملاحة الجوية الذين عاشوا معي كل هذه السنين في خدمة البلاد وخدمة المواطن.. ولاتنسوني جميعكم من الدعاء ادعولي بالصحة والعافية والستر وشكراً.

أنهيتهم مسيرتكم المهنية المشرقة مع طيران ناس، كيف تصف علاقتكم بطيران ناس؟
♦♦ كان انضمامي لطيران

العريفي وعبدالله العوفي، وفهد اليحيى الذي أعده ابنًا من أبنائي. نعم، كانت دموعي مستحقة خاصة أنني لم أكن أعلم حقاً بوجود أبنائي على متن الرحلة فكانت مفاجأة إنسانية لأبعد الحدود. أما عن عائلتي وأولادي، فالله الحمد والفضل، وبجهود والدتهم التي أشرفت على تربيتهم خلال غيابي الطويل عن البيت، إذ كنت أقوم برحلات طائرات الجامبو معظم الأوقات إلى أوروبا وأميركا وشرق آسيا، بينما كانت هي من يهتم بالأولاد الذين أحبوا الطيران واهتموا به من خلال عملي حيث كنت خلال أجازاتي التي أقضيها مع العائلة والأولاد أقوم باستئجار طائرة صغيرة وأطير بهم من مكان إلى آخر في الولايات المتحدة، الأمر الذي جعلهم يعيشون الطيران وهذا فضل من الله. وهاهم اليوم أصبحوا طيارين كما رغبوا ورغبت.

أنهيتهم مسيرتكم المهنية المشرقة مع طيران ناس، كيف تصف علاقتكم بطيران ناس؟
♦♦ كان انضمامي لطيران



وجهات صيف طيران ناس 2019

flynas SUMMER DESTINATIONS

يفتح طيران ناس هذا الصيف وجهاته الجديدة إلى ست مدن هي من الأجل على خارطة السياحة العالمية، إذ ستطلق رحلاته ابتداءً من شهر يونيو 2019، إلى كل من: باتومي وتبليسي في جورجيا، فيينا في النمسا، بأكو في أذربيجان، وطرابزون في تركيا، وسراييفو في البوسنة والهرسك.

وستنطلق رحلات طيران ناس من أربع مدن سعودية وهي الرياض، جدة، الدمام والقصيم؛ حيث ستكون رحلات مباشرة من الرياض إلى باتومي وتبليسي، فيينا، بأكو، وطرابزون، وسراييفو، في حين تتوجه رحلات مباشرة من جدة إلى كل من طرابزون وتبليسي، ومن الدمام سوف تنطلق الرحلات المباشرة إلى كل من تبليسي وبأكو، ومن القصيم إلى طرابزون وبأكو. وفي هذا التقرير المبسط، نقدم لقرائنا لمحة من ملامح كل مدينة.

This summer, flynas arrives at its new destinations; six of the most beautiful cities on the global tourism map. Starting in June 2019, it flies to Batumi and Tbilisi in Georgia, Vienna in Austria, Baku in Azerbaijan, Trabzon in Turkey and Sarajevo in Bosnia and Herzegovina. Flights' departure will launch from four Saudi cities; Riyadh, Jeddah, Dammam and Qassim. A direct flight from Riyadh will land in Batumi, Tbilisi, Vienna, Baku, Trabzon and Sarajevo; other direct flights will leave Jeddah to Trabzon and Tbilisi, while direct flights from Dammam will reach Tbilisi and Baku, and Qassim direct flights will go to Trabzon and Baku. In this briefed report, our readers are provided with a featuring glimpse of each city.



SARAJEVO

Smart arts, culture and folklore

Sarajevo is the capital of Bosnia and Herzegovina and the political, social and cultural center of the country. It is the cultural pioneer of the Balkans, all in terms of literature, art and fashion.

Sarajevo is famous for its cultural and civilized diversity. It has attracted the world's attention several times throughout its history. In 1885, Sarajevo was the first city in Europe and the second largest city in the world to have a full-time tram network that runs through the city, after San Francisco. Although the city has been destroyed in several wars, it is advancing today and offering a great example of urbanization and civilization.

WHERE TO GO IN SARAJEVO?

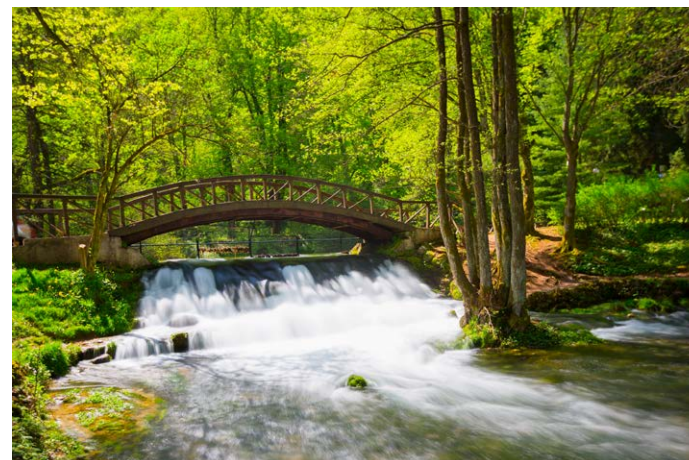
Bascarsija is the old city's market located in the historical center of the city, dating back to the 15th century. It is situated on the northern bank of the Miljacka River in Sarajevo. The market houses many shops selling antiques and souvenirs associated with the culture and art of the city. Its famous Sebilj Brunnen (Fountain) is considered

a landmark of Sarajevo, dating back to 1753. Brusa Bezištan Museum: It is a market covered with domes, built in 1551. It has many shops selling antiques, souvenirs, fabrics and jewelry. The Spring of Bosna Garden is one of the world's natural tourist attractions. It includes charming natural landscapes with green nature and flowed water from streams, where people escape from the hustle and bustle of life and work. The Skakavac Waterfall is one of the largest and most beautiful waterfalls in Europe, located 12 km from Sarajevo, with a height of 98 meters surrounded by charming scenes filled with pine, beech and fir trees.

THE MOST FAMOUS DISHES IN SARAJEVO

Sarajevo is blessed by delicious and healthy food, which is

considered by visitors to be an important tourist attraction. These are the most famous dishes of the city: Čevapi or čevapčići is a combination of minced mutton and beef, with a special mix of spices; it is made in the shape of fingers - such as sausage - served with pieces of Bosnian bread, as well as onion slices and sour cream. Djuvec is the most popular food in Sarajevo. Not restricted to fixed ingredients, it has any kind of meat and any vegetarian bread along with various vegetables, all cooked in a furnace. Bosanski Lonac Soup: it is the popular soup for the inhabitants of Sarajevo for hundreds of years, preferably for tourists. It is prepared from meat and vegetables, placed in a deep bowl, with special spices and herbs with a flavor and aroma. It takes about 4 hours to be cooked.



سراييفو... أناقة الفنون والثقافة والفلكلور

سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك والمركز السياسي والاجتماعي والثقافي للبلاد، ورائدة الثقافة لشعوب البلقان جميعها من حيث الأدب والفنون والأزياء.

صحب الحياة وضغوط العمل. شلال سكاكفاتس: من أكبر وأجمل الشلالات الأوروبية ويقع على بعد 12 كم من سراييفو، ويبلغ ارتفاعه 98 متر محاطاً بالمشاهد الساحرة مليئة بأشجار الصنوبر والزان والتوب.

أشهر الأطباق في سراييفو تتميز مدينة سراييفو بالطعام الشهوي والصحي الذي يعده السياح عامل جذب سياحي مهم، ومن أشهر أطباق المدينة:

طبق الكيفاي Cevapi: مزيج اللحم الضأن المفروم واللحم البقري، مع خلطة البهار الخاصة، ويتم شويه على شكل أصابع كالسجق، ويقدم مع قطع من خبز البينا البوسني، بالإضافة إلى شرائح البصل و الفشنيدة الحامضة. **دجوفيك Duvec:** أكثر الأكلات شعبية في سراييفو وذلك لعدم تقييده بمكونات ثابتة، فيتكون من أي نوع من اللحوم وأي خبز نباتي إلى جانب الخضروات المتنوعة ويتم طهيه في فخارة بالفرن.

حساء بوسناسكي لوناك Bosnaski Lonac Soup: الحساء الشعبي لسكان مدينة سراييفو منذ مئات السنين، والمفضل للسياح، إذ يعد من اللحوم والخضروات، حيث يتم وضعهم بالتناوب في وعاء عميق، مع البهارات والأعشاب الخاصة ذات النكهة والرائحة الشهية، ويستغرق حوالي ٤ ساعات في الطهي.

تشتهر سراييفو بتنوعها الثقافي والحضاري، وقد اجتذبت المدينة اهتمام العالم عدة مرات طوال تاريخها. ففي عام 1885، كانت سراييفو أول مدينة في أوروبا وثاني أكبر مدينة في العالم لديها شبكة الترام الكهربائي بدوام كامل الذي يمر عبر المدينة، بعد سان فرانسيسكو، ورغم أنها دمرت في عدة حروب ها هي تنهض اليوم وتقدم نموذجاً رائعاً للمدينة والحضارة.

أين تذهب في سراييفو؟ **بشارشيا:** سوق المدينة القديم، ويقع في المركز التاريخي حيث يرجع تاريخه للقرن الخامس عشر ويقوم على الضفة الشمالية لنهر Miljacka في سراييفو، يضم السوق العديد من محلات بيع التحف والهدايا التذكارية التي ترتبط بثقافة وفنون مدينة سراييفو. وفيه سبيل الماء الشهير أحد أبرز رموز مدينة سراييفو يرجع تاريخه إلى العام 1753 في ساحة الحمام.

متحف سوق بروسا بيزستان: سوق مغطى بالقباب، وقد بني عام 1551م، ويضم العديد من المتاجر التي تباع التحف والهدايا التذكارية والأقمشة والمجوهرات. **حديقة ربيع البوسنة:** التي تعتبر من معالم السياحة الطبيعية في العالم، حيث تضم مشاهد طبيعية ساحرة تشمل الطبيعة الخضراء والمياه المتدفقة من الجداول، ويلجأ إليها السكان للهروب من



BATUMI

A Pearl of the Black Sea

Are you a sea enthusiast ... a marine tourist ... an amazing architecture's fan ... an innovative engineering projects' lover ... a tasty cuisine's searcher or a charming evening's finder? This summer, Batumi will be your destination if you are looking for all of these attracts!

Batumi is located on the Black Sea in southwestern Georgia, in Adjara, along the Turkish borders. Its reputation as a tourist destination combines the sea coast and the moderate climate, with its historical background and futuristic urbanity. Batumi has been a magnet for architectural innovations. Great European architects have put a huge effort in the development of Batumi at the beginning of 20th century and nowadays this city is a center of innovative architecture with many landmarks. Several years ago, it witnessed a campaign to restore the heart of the historic city, which strongly placed it on the world's tourism map.

WHERE TO GO IN BATUMI

In addition to the famous Batumi beach, the city visitors must give time to many famous landmarks to authorize their visits, including: Batumi Botanical Garden is a wonderful place to relax, enjoy the picturesque nature and associate with the land, exotic trees and

special plants. Makhuntseti Waterfall is a tourist attraction to come from all over the world and enjoy the scenery of one of the most beautiful waterfalls of the world, It is 335 meters above sea level and surrounded by many beautiful parks. Adjara Art Museum is the Georgian art collection's paradise, including the works of Pirosmanni and Akhvlediani, as well as some paintings representing European and Russian art in the 19th and 20th centuries. Batumi Boulevard is a seaside boardwalk 7 km long and it is one of the most attractive tourist destinations in Batumi. The Boulevard is for all kinds of visitors, as you will find here nice bungalows, cafes, restaurant's, children's attractions exquisite art sculptures, amazing dancing fountains, and children's playgrounds. The street is famous for its wonderful changing colors. Gonio fortress: In the village of Gonio, 15 km southern of Batumi, there is one of the most

beautiful castles of the world which dates back to the fifteenth and eighteenth centuries BC.

THE MOST FAMOUS DISHES IN BATUMI

"Good food is the most important tourist attraction in Georgia, especially in Batumi, whose kitchen depends on spices, fresh vegetables and meat," a Georgian chef said. The city is famous for the taste of its natural cuisine of milk and dairy products: Bread with Cheese is the most popular meal in the city, wrapped in boat shape, with a wonderful local cheese and a grilled egg in the oven. Steak with Black Pepper: The city is famous for providing the finest meat, thanks to its extensive natural fields. This is one of the main dishes in the city. Borano Cheese: Georgian cheeses deserve special attention. Often they are treated as an independent dish, and in many refreshments they are an indispensable component, such as Borano cheese and butter baked in clay pot called a ketsi.



باتومي... لؤلؤة البحر الأسود

إن كنت من عشاق البحر والسياسة البحرية، أو كنت من محبي الهندسة المعمارية والمشاريع المبتكرة هندسياً. وإذا كنت من عشاق الطعام اللذيذ والمساعات الساحرة. فإن باتومي هي وجهتك هذا الصيف.

تقع مدينة باتومي Batumi على البحر الأسود جنوب غرب جورجيا، في إقليم "أجاريا" على الحدود مع تركيا، وجاءت شهرتها كوجهة سياحية تجمع بين البحر والمناخ المعتدل إلى جانب عراقة التاريخ والمدينة المستقبلية.

ما تزال باتومي حتى اليوم مركزاً للابتكار المعماري، فقد شهدت موجة عمرانية بداية القرن الماضي على يد كبار المهندسين الأوروبيين الذين تركوا تحفاً معمارية فيها، وقد شهدت المدينة حملة ترميم لقلب المدينة التاريخي منذ عدة سنوات ما وضعها على خارطة السياحة العالمية بقوة.

أشهر الأطباق في باتومي

يقول الشيف الجورجي "يراد مامولر" أن الطعام الجيد هو أهم معلم سياحي في جورجيا وخاصة في باتومي التي يعتمد مطبخها على التوابل والخضار الطازجة واللحوم، وتشتهر المدينة بلذة مذاق منتجاتها الطبيعية من حليب ومشتقاته ومن أشهر وجباتها:

الزغب بالحبنة: إن هذه الوجبة هي الأكثر شعبية في المدينة، وهي معجنات ملفوفة على شكل قارب وتحتوي في داخلها على حبنة محلية رائعة وبيضة مشوية في الفرن.

الستيك بالغفل الأسود: تشتهر المدينة بتقديم أطيب أنواع اللحوم نظراً لحقولها الطبيعية الممتدة. وبعد هذا الطبق من الأطباق الرئيسية في المدينة.

بورانو: طبق الجبن المذاب في الزبدة وهو من الأطباق الشعبية جداً.

تقع مدينة باتومي Batumi على البحر الأسود جنوب غرب جورجيا، في إقليم "أجاريا" على الحدود مع تركيا، وجاءت شهرتها كوجهة سياحية تجمع بين البحر والمناخ المعتدل إلى جانب عراقة التاريخ والمدينة المستقبلية.

أين تذهب في باتومي

إلى جانب شاطئ باتومي الأشهر، لا بد لرائد المدينة أن يزور عدة معالم شهيرة حتى يقول أنه زار باتومي ومن ذلك: **الحديقة النباتية:** في المدينة هو مكان رائع للاسترخاء والتمتع بالطبيعة الخلابة والاتصال مع الأرض والأشجار الغريبة والنباتات الخاصة. **شلال ماخاوتسيتي:** يأتيه السياح من كل حذب وصوب ليتمتعوا بمشهد واحد من أجمل شلالات العالم، إذ يبلغ ارتفاعه حوالي 335 متر وحوله العديد من المنتزهات الجميلة.

متحف أدجارا للفنون: يحتوي المتحف على مجموعة الفن الجورجي بما في ذلك أعمال Pirosmanni و Akhvlediani ، بالإضافة إلى بعض اللوحات التي تمثل الفن الأوروبي والروسي الذي يعود إلى القرن التاسع عشر والقرن العشرين.



TBILISI

Nature in its best beauty

The Georgian capital of Tbilisi is one of the most beautiful cities in the world according to the international tourism lists. This is referred to its location at the foot of the vast Caucasus Mountains, which make it both a summer and winter destination. The city is characterized by its historical, natural and civil tourism. Tbilisi has historically been a center of attraction which has given it geographical importance to various energy and trade projects.

WHERE TO GO IN TBILISI:

Narikala Fortress: An ancient historic fortress overlooking the city of Tbilisi, consisting of two adjacent sections on a steep hill between the sulfur baths and the city's botanical gardens. The fortress could be reached by a cable car that gives visitors a wonderful trip.

Turtle Lake: It is one of the most beautiful tourist spots in the city, Turtle Lake is located on the wooded northern slope of Mtatsminda Mount at elevation and fed by a small river Varazis-Khevi, a tributary to the Kura and named after the abundance of turtles living there. It is a park full of restaurants, cafes, museums and boat trips around the magnificent lake.

Rustaveli Avenue: The lively street in the city downtown, reflecting

its image and pleasant life, where visitors can stroll around in the evening and enjoy its open air-conditioned lounges and wooden benches up to the public Avenue famous for its beauty and magnificent architecture.

Mtatsminda Park: At the top of the 770 meters Mtatsminda Mount, it is the capital's most famous venue and one of the oldest entertaining parks in Tbilisi and Georgia in general, with more than 100 years of history.

THE MOST FAMOUS DISHES IN TBILISI

The Georgian cuisine has a special peculiarity because of the region's organic products of raw and natural materials, whether they are vegetables, meat or dairy products. The city's menu selections are>

Khinkali is a small stuffed pasta dumpling not bigger than a hand fist, widely popular throughout the country. It is thin pasta wrapping small pieces of meat, some soups or vegetables. Badrijan is the favorite dish for vegetarians. It has eggplants stuffed with walnuts and top decorated with pomegranate seeds. Pkhali is another vegetarian popular dish in Georgia. It is served as a side dish next to various main courses. It consists of walnut paste with fresh herbs, natural vinegar, in a ball shape, and boiled or fried vegetables.



تبليسي... الطبيعة في أجمل حالاتها

تعد العاصمة الجورجية تبليسي من أجمل مدن العالم حسب تصنيف قوائم السياحة العالمية وذلك لخصوصية موقعها في سفح جبال القوقاز الهائلة، والتي تجعل منها وجهة صيفية وشتوية على حد سواء، وتمتاز المدينة بسياحتها التاريخية والطبيعية والمدنية، وبسبب موقعها على مفترق الطرق التجارية بين أوروبا وآسيا، كانت تبليسي على مر التاريخ مركز تجاذب الأمر الذي أكسبها أهمية جغرافية لمختلف مشاريع الطاقة والتجارة.

أين تذهب في تبليسي:

في تبليسي وجورجيا بشكل عام حيث يعود تاريخ افتتاحها إلى أكثر من 100 عام.

أشهر الأطباق في تبليسي

المطعم الجورجي له خصوصية شديدة وذلك لإنتاج تلك المنطقة من مواد بكر وطبيعية جداً سواء كانت خضار أم لحوم أم منتجات ألبان، ومن جملة ما يجب تذوقه في المدينة:

خينكالي: معجنات صغيرة؛ التي لا يزيد حجمها عن قبضة يد، تتمتع بشهرة واسعة في جميع أرجاء البلاد، وهي عبارة عن عجينة رقيقة يوضع بداخلها قطع اللحم الصغيرة، وبعض الحساء أو والخضروات. **بدريجاني:** هو الطبق المفضل لمحبي الطعام النباتي، إذ يتكون من ثمار الباذنجان المحشوة بمعجون الجوز، وتزين من الأعلى ببذور الرمان الشهيبة.

باخلي: طبق نباتي آخر ضمن أشهر الأكلات الشعبية في جورجيا. ويقدم كمقبلات بجانب الأطعمة المختلفة ويتكون من معجون الجوز مضاف إليه أعشاب طازجة، وخل طبيعي وبشكل على هيئة كرات، ويقم مسلوقاً أو مقلياً.

قلعة ناريكالا: وهي حصن تاريخي قديم يطل على مدينة تبليسي يتكون من قسمين متجاورين على تلة شديدة الانحدار بين حمامات الكبريت والحدائق النباتية في المدينة. ويمكنك الوصول إلى القلعة عبر ركوب التلفريك الذي يمنحك رحلة رائعة.

بحيرة السلاحف: واحدة من أجمل الأماكن السياحية في المدينة، وتقع في منطقة فاكي وسط قمم تلاية، وسميت بهذا الاسم لكثرة السلاحف التي تعيش في هذا المكان وهي متنزه متكامل من المطاعم والمقاهي والمتاحف ورحلات القوارب حول البحيرة الرائعة.

شارع روستافيلي: الشارع الذي ينبض بالحياة في وسط المدينة ويعكس صورة المدينة وحياتها اللطيفة، حيث يمكنك التجول فيه مساء والاستمتاع بمقاهيه المفتوحة على الهواء والمقاعد الخشبية وصولاً إلى الميدان العام الشهير بجمال معماره وضخامته.

متنسميندا بارك: على قمة جبل متنسميندا الذي يرتفع 770 متراً، يقع المكان الأشهر في العاصمة لوجود واحدة من أقدم مدن الملاهي الترفيهية

VIENNA

The Largest Open Museum in the World!

Who does not know Vienna? It is thought to be the ultimate perfect city in the world, combining history, art, geography, sculpture, gardens, palaces and unique infrastructure. According to its development of urban indicators, Vienna has been in the list of best model cities since its inception (Mercer's classification).

Vienna is also a world hub for learning art, music, literature and luxury architectural styles. To be precise, all of its landmarks are well connected. It is a great museum open to humanity.

WHERE TO GO IN VIENNA?

Historic Centre of Vienna: It is the most beautiful heart of a city in the world according to Spinoza's description. In 2001, the city Centre was designated a UNESCO World Heritage site of historical buildings and shopping places, including the Hofburg, the former principal imperial palace, the governor's residence, the Imperial Library and dozens of museums. The city center houses the Schönbrunn Palace, home to the famous Empress Sisi, the famous park, the glass palm house and the oldest zoo in the world. Opera House: Wiener Staatsoper is one of the leading opera houses in the world. It has been continuously showing huge performances of the world's greatest musicians and playwrights since the sixteenth century. Surprisingly, these

shows are constantly changing. The theater presents almost 50 opera shows and 20 ballet performances over 285 days throughout the year. Imperial Hotel: It is one of the most beautiful and oldest hotels in the world. It was founded in 1863 as a home of the Prince of Wurttemberg, to be later converted to the Imperial Hotel, which has retained its precious antiques and paintings. It also kept the quality of its royal service; therefore it has become the preferred residence of kings around the world. Café Central: This café was established in 1867. It fully reflects Vienna's prestige, elite culture, music and history. It is the most beautiful and preferred place for anyone who wants to get to know the details of Vienna's heart. A lot of celebrities visited the café and it was a location for many movies.

THE MOST DELICIOUS DISHES IN VIENNA

Vienna is also distinguished by its fine food, meticulously prepared, exquisite standards and unspeakable elegance, especially with the city's chefs who are the cooks of royal palaces and emperors, inheriting the mastering of presentation: Tafelspitz: boiled or grilled veal served alongside white rice with sauces. Goulash (Rindsgulasch): It is a Hungarian origin dish that came to Vienna in the 19th century. It is being served in its traditional way, consisting of salads and vegetables with veal and pepper. Palatschinken is a soft and thick crepe. It is a crepe candy, but its dough is slightly thicker than the common French crepe. It is served with jam or cheese.



فيينا...

أكبر متحف مفتوح في العالم!

ومن لا يعرف فيينا؟ تلك المدينة التي تعتبر الأكمل في العالم إذ تجمع التاريخ والفن والجغرافية والنحت والحدائق والقصور والبنى التحتية المتفردة، فلم تغب تلك المدينة عن قائمة المدن الأكثر نموذجية منذ ظهور هذا التصنيف. "تصنيف ميرسر". كما تعتبر فيينا مركزاً عالمياً لتعلم الفن والموسيقى والأدب والطرز المعمارية الفخمة، والدقة فإن كل فيينا هي معالم متصلة. إنها متحف كبير مفتوح للبشرية.

يعتبر الفندق المفضل للملوك حول العالم.

مقهى سنترال: تأسس هذا المقهى 1867 ويعكس تماماً فخامة فيينا وثقافتها الرفيعة وموسيقاها وتاريخها. إنه المكان الأجل والمفضل لكل من يريد أن يتعرف إلى تفاصيل فيينا العميقة. زاره الكثير من النجوم ومثل فيه الكثير من الأفلام.

أنشهى الأطباق في فيينا تمتاز فيينا بطعامها الفخم أيضاً والمحضر بدقة ومعايير رائعة وأناق لا توصف، خاصة وأن طهاة المدينة هم طهاة الملوك والأباطرة، وأورثوا طريقة العرض والتقديم، ومن ذلك:

تافيلسبيتز "Tafelspitz" : وهو لحم عجل مسلوق أو مشوي يقدم إلى جانب الأرز الأبيض مع الصلصات.

الجولاش أو الجولباش: وهو طبق هنغاري الأصل دخل إلى فيينا من القرن التاسع عشر وظل يقدم كما هو، ويتكون من السلطة والخضار مع لحم العجل والفلفل.

كريب البلاتشينيكي Pal-atschinke: وهو حلوى الكريب، إلا أن عجنتها أسمك قليلاً من الكريب الفرنسي المعروف، ويقدم محشواً بالمربى أو الجبن.

أين تذهب في فيينا؟

وسط فيينا التاريخي: إنه أجمل قلب مدينة في العالم بحسب وصف "سبينوزا"، وقد أعلنه اليونسكو إرثاً عالمياً لما فيه من مبانٍ تاريخية وأماكن للتسوق، وفيه قصر "هوفبيرج" هائل الضخامة، مكان إقامة الحاكم، إلى جانب المكتبة الإمبراطورية وعشرات المتاحف، كما يضم وسط المدينة قصر شينبرون الذي كان منزل الإمبراطورة الشهيرة سيسى. والمتنزه الشهير وبيت النخيل الزجاجي وأقدم حديقة حيوانات في العالم.

دار الأوبرا: لا شك أنها من أهم دور الأوبرا في العالم (Sta-atsoer) ما زالت تقدم العروض الضخمة لكبار موسيقيي العالم ومسرحيه بشكل متصل من القرن السادس عشر. ومن المدهش أن هذه العروض تتغير بشكل مستمر إذ يقدم المسرح العريق حوالي 50 عرض أوبرا و20 عمل باليه على مدار 285 يوماً خلال السنة. **فندق امبريال:** أحد أجمل فنادق العالم وأعرقتها، تأسس عام 1863 على أنه مكان إقامة لأمير وورتمبيرغ. ليتم تحويله لاحقاً إلى فندق امبريال الذي ظل محتفظاً بتحفه الثمينة ونوعية خدمته الملكية ولهذا



BAKU

The city of legacy and multi-civilizations

Baku is the capital of Azerbaijan and the largest city on the Caspian Sea. It is the scientific, cultural and industrial center of Azerbaijan, where many companies, factories and institutions have been established. Since ancient times, Baku has occupied this status, with an increased importance as a regional economic center after oil extraction for the first time in 1847.

The most significant feature of Baku is being a city of different cultures. On the one hand it is a city of a Western European character and on the other a city of Islamic oriental character. The narrow fenced city walls of the old city are similar to those of Arab cities such as Fez, Damascus and Cairo. Its palaces are decorated with the calligraphy of the Holy Qur'an's verses in Arabic script.

WHERE TO GO IN BAKU?

The Virgo Tower is the first city landmark. It was built in the 12th century to be part of the city's defense facilities. It was added to the UNESCO World Heritage sites' list in the early 2000s. Today, the tower houses a museum of Baku's historical development. In the spring of each year, the enclosure on its surface lights up throughout the nights of the season. The Bibi-Heybat Mosque is one of the most prominent mosques in the historic city.

in the 13th century by Shirvanshah Farrukhzad II Ibn Ahsitan II, but known locally as the Fatima Mosque. The Palace of the Shirvanshahs is the largest remaining landmark of the Shirvanshah era, located in the city center. Described by UNESCO as "one of the pearls of Azerbaijan's architecture", the Palace Complex has several buildings, including the main palace and the divan, as well as a water tank, and the remains of an old bath. It is characterized by its greatness and its unique architecture. The Palace of Happiness (Səadət Sarayı) is an old palace built in the early 20th century. It was the residence of the "millionaire" Murtuza Mukhtarov, which he established in honor of his wife, Lisa Tuganova. It was designed by The designer was the Polish architect Józef Płosko who had also built several other historic buildings in Baku in

the early 20th century, similar to the palaces of Vienna where the couple used to visit and wife was impressed by a palace there, so the husband built her the Palace of Happiness

THE MOST POPULAR DISHES IN BAKU:

Pilaf or pilau is a traditional rice and meat dish, sometimes combined with a flavor of herbs and spices, such as saffron, cinnamon and aromatic herbs, as well as sliced lamb or beef, with chicken Qutab is a one of the most popular pancakes in Baku, served with various fillings of meat, spinach, cheese and pumpkin in a thin layer of dough in the form of crescent, and then fried in oil on both sides. Dolma is the origin of our famous local dolma, which consists of grape leaves stuffed with minced meat and rice, with tomatoes, pepper and eggplant. Azerbaijani dolma is baked in a pottery or earthenware jars, in order to give an extra tasty aroma to the dish.



باكو... العراقة وتعدد الحضارات

باكو هي عاصمة أذربيجان والمدينة الأكبر على بحر قزوين، وتعتبر هي المركز العلمي والثقافي والصناعي لأذربيجان، وقد اتخذت الكثير من الشركات والمصانع والمؤسسات منها مركزاً لها، وقد احتلت باكو هذه المكانة منذ القدم وازدادت أهميتها كمركز اقتصادي إقليمي بعد أن تم استخراج النفط فيها لأول مرة في سنة 1847م.

سراي السعادة: هو قصرٌ قديم بني أوائل القرن العشرين، وكان مسكن المليونير الباكوي "مُرتضى مختاروف" وقد أنشاه إكراماً لزوجته ليزا. وصممه المهندس البولندي الشهير "جوزيف پولشكو" بما يشبه قصور فيينا حيث كان الزوجان في زيارة لها وأعجبت الزوجة بأحد القصور هناك، فبنى لها زوجها السراي.

ولعل أهم ما يميز باكو أنها مدينة جامعة للثقافات المختلفة، فهي من ناحية مدينة ذات طابع أوروبي غربي، ومن ناحية أخرى مدينة ذات طابع إسلامي شرقي، إذ أن حارات المدينة القديمة المسورة الضيقة تشبه حارات المدن العربية مثل فاس ودمشق والقاهرة، وقصورها مزينة ومزخرفة بالنقوش والآيات القرآنية التي رسمت بالخط العربي.

أشهر الأطباق في باكو:

بلاف Plov or Pilaf: وهو طبق تقليدي من الأرز واللحوم، مضاف إليه أحياناً توتيفة من نكهة للأعشاب والتوابل. مثل الزعفران والقرصة والأعشاب العطرية إلى جانب قطع اللحم الضأن المقلّي أو لحم البقر، مع الدجاج.

كوتيب Qutab: وهو نوع من الفطائر الأكثر شعبية في باكو، وتقدم مع حشو مختلف بأنواع من اللحوم، والسبانخ، والجبن، واليقطين في طبقة رقيقة من العجين على شكل الهلال، ومن ثم يتم قليها في الزيت على كلا الجانبين.

دولمة Dolma: وهو أصل الدولما الشهير في بلادنا، ويتكون من ورق العنب المحشو باللحم المفروم والأرز، مع الطماطم والفلفل والباذنجان. ويتم تسوية الدولما الأذربيجاني داخل طاجن فخار أو خرف؛ من أجل منح رائحة إضافية طيبة المذاق إلى الطبق.

أين تذهب في باكو؟

برج العذراء: هو معلم المدينة الأول وقد شيد في القرن 12 ليكون جزءاً من المنشآت الدفاعية للمدينة، وقد أضيف إلى قائمة مواقع التراث العالمي أول الألفينيات ويضم البرج اليوم متحفاً تعرض فيه قصة التطور التاريخي لباقو. وفي الربع من كل عام تضاء المجمرة الواقعة على سطحه طيلة ليالي الموسم.

مسجد بيبي هيبه: أحد أبرز مساجد المدينة التاريخية وقد بني في القرن 13، على يد الشروان "شاه فروخ زاده" الثاني، يعرف هذا المسجد محلياً باسم "مسجد فاطمة".

قصر الشروانشاهانيين: وهو أكبر المعالم الباقية من العهد الشرواني، يقع في وسط المدينة. يحوي المجمع عدة أبنية من ضمنها القصر الرئيسي والدويوان إلى جانب صهريج مائي وبقايا حمام قديم، ويتميز بضخامته ومعماره الخاص.



TRABZON

An oasis of beauty and history

If you plan traveling to Trabzon, you have to prepare yourself well with a lot of background data to enjoy the endless details in this very special geographical and historical spot. No book about the ancient monuments and the Black Sea's history in the region would miss Trabzon, making it the main focus for its unique nature, diverse trees and its rich history.

Trabzon is the second largest Black Sea coast city on the north-eastern side of Turkey, a favorite destination for lovers of tranquility, captivating nature and delicious food.

WHERE TO GO IN TRABZON?

The beautiful sightseeing Trabzon has many landmarks that should be visited, including: Haider Nabi is a plateau in Trabzon up to 1600 m above the sea level, for a scenic walk to enjoy relaxation and an escape from the bustling life, with the gathering fog, rain, green pasture, meadows, springs and lakes. The Trabzon Museum, also known as Kostaki Mansion, named after its owner Kostaki Teophylaktos, a notable banker of Greek origin, who built it in the beginning of the 1900s as a private residence. The museum consists of

three floors, the first floor exhibits Roman artworks; the second floor contains ancient Greek antiques and the third floor shows Byzantine and Turkish holdings. Sumela Monastery is a huge castle situated at a height of 1200 meters on a slope of the village of Mačka, 50 km from Trabzon, a site of great historical and cultural significance. The White Palace was built in 1903 by a very wealthy family working in banks' sector. It has many amazing gardens and characterized by its luxurious architecture.

THE MOST FAMOUS DISHES IN TRABZON

It is known that Trabzon is famous for its delicious and diverse dishes reflecting that varied region between the Caucasus mounts, the sea and Turkey. Its most

famous dishes are: Akçaabat köftesi comes from the city of Akçaabat near Trabzon. Its components has minced meat with herbs and characterized by garlic and lemon flavor. Hamsi Yemekleri: Hamsi is a fish living in the Black Sea. It is served fried with an omelet, lemon and spices; its most famous dish is Hamsi Tawa. Gongos Dolması: It is similar to the famous Banger meal; made of grape leaves and black cabbage, but it's different for being filled with minced meat, onions, corn flour and red pepper. It is cooked with sheep's ribs.



طرابزون... واحة من الجمال والتاريخ

إن كنت تعتزم السفر إلى طرابزون فعليك أن تعدّ العدة جيداً وتتزود بالكثير من المعرفة لتستمتع بالتفاصيل التي لا تنتهي في هذه البقعة الخاصة جداً جغرافياً وتاريخياً. فما من كتاب تحدث عن الآثار القديمة والتاريخ في منطقة حوض البحر الأسود إلا وكانت طرابزون محور المقال، بطبيعتها التي قل نظيرها وأشجارها المتنوعة وتاريخها الثري.

1903م، من قبل عائلة ثرية جداً كانت تعمل في مجال البنوك يضم القصر الكثير من الحقائق الخلاصة ويتميز بمعمار فني فخم.

طرابزون هي ثاني أكبر المدن سواحل البحر الأسود، تقع على الجهة الشمالية الشرقية لتركيا، وهي وجهة مفضلة لمحبي الهدوء والطبيعة الأسرة والطعام الشهية.

أشهر الأطباق في طرابزون

من المعروف أن طرابزون تشتهر بأطباقها الشهية والمتنوعة تنوع تلك المنطقة الممتدة بين القوقاز والبحر وتركيا، ومن أشهر الأطباق:

كفتة أكتشابات Akçaabat Köftesi: وهي من مدينة أكتشابات قرب طرابزون، وتتكون من لحم مفروم مع الأعشاب وتتميز بنكهة الثوم والليمون. **سمك الهمسي Hamsi Yemekleri:** الهمسي هو نوع من أسماك البحر الأسود، يقدم مقلباً مع الليمون والبهارات ومن أشهر أطباقه هامسي طاوا.

محشي غونغوش Gongos Dolması: وتشبه أكلة "بانجر" الشهيرة من ورق العنب والمملووف الأسود، لكن حشوتها تختلف بوجود اللحم المفروم والبصل ودقيق الذرة والفليفلة الحمراء، وتطبخ مع أضلاع الخراف.

قلعة سوميلا: تقع بمبانيها العملاقة على ارتفاع 1200 متر ضمن منحدر من قرية ماجكا التي تبعد 50 كم عن طرابزون، موقع ذو أهمية تاريخية وثقافية كبيرة.

القصر الأبيض: تم بناؤه عام

أين تذهب في طرابزون؟

هناك الكثير من المعالم الجميلة في طرابزون والتي يجب زيارتها، ومن ذلك:

حيدر نبي: هضبة في طرابزون بارتفاع يصل إلى 1600م، لنزهة خلابة بهدف المتعة والاسترخاء والبعد عن الحياة الصاخبة، تجمع الضباب والأمطار والمراعي الخضراء والمروج والنباتات والبحيرات.

متحف طرابزون: ويسمى أيضاً "منزل كوستاكي" نسبة إلى صاحبه الروسي الذي بناه عام 1900م يتكون المتحف من ثلاثة طوابق الأول يضم أعمالاً فنية رومانية والطابق الثاني يضم قطع إغريقية أثرية أما الثالث فيضم مقتنيات بيزنطية وتركية.

قلعة سوميلا: تقع بمبانيها العملاقة على ارتفاع 1200 متر ضمن منحدر من قرية ماجكا التي تبعد 50 كم عن طرابزون، موقع ذو أهمية تاريخية وثقافية كبيرة.

القصر الأبيض: تم بناؤه عام

المتحف الوطني

في الرياض نحو
العالمية

تأسس المتحف الوطني في
الرياض عام ١٩٩٩م، كجزء من
تطوير منطقة المربع المحيطة بقصر
المربع القديم، وذلك بالتزامن مع
مئوية المملكة ليصبح أحد أهم
معالم البلاد لما يحتويه من آثار
وروائع زخرت بها المملكة العربية
السعودية، قلب الجزيرة العربية
التي شهدت ما شهدت من تعاقب
حصاراتٍ على أرضها. ←

مقتنيات تختزل
تاريخ المنطقة
منذ بدء البشرية



يعرض المتحف
أثاره في ثمان
قاعات متسلسلة
تبدأ من العصور
القديمة وبداية
الكون حتى العصر
الحديث

ways and a sample from the Kaaba curtain that hangs on the wall. Visitors can also see a Ka'aba door that dates back to the Sultan Murad IV time in 1045 AH (1624 AD) and are made of gold and copper. The hall features Hajj rituals through centuries. It displays efforts undertaken by King Fahd - may God have mercy on him- in the service of the Two Holy Mosques, and the pilgrims.

THE FIRST PHASE OF THE NATIONAL MUSEUMS DEVELOPMENT

The first phase of the National Museum's

development has been launched to offer new services. The Commission has issued a decision to establish a Board of Trustees for the National Museum of Riyadh in preparation for its transformation into an independent institution, the establishment of a committee to review the master plans and projects of the museum, complete supervision of the museum development program, present a specific timeline for the work of the development committee, in addition to attracting experts to assist the Commission in developing the National Museum to

carry out its hoped-for role. The project will bring about a comprehensive transformation of the museum and the establishment of an advanced system of regional and specialized museums within the framework of the Custodian of the Two Holy Mosques Program to take care of the cultural heritage of the Kingdom, which is implemented by the Commission and is sponsored by the Custodian of the Two Holy Mosques King Salman bin Abdulaziz, May God save him. The Custodian of the Two Holy Mosques has dedicated the National Museum to its special care since he was the Emir of Riyadh. The museum was

ذات الثقافات المتعددة التي تتميز بأنها سكّت بعض أقدم النقود التي تم تداولها في شبه الجزيرة العربية وكنز ثاج الذهبي المسمى كنز الأميرة المجهولة.

القاعة الثالثة: العصر الجاهلي

تحكي القاعة حال القبائل العربية قبل الإسلام وأنماط الحياة اليومية، والعادات، والتقاليد، وأسواق العرب، وتطور الخط العربي في عدة أماكن ومدن مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة وغيرها من خلال رقوم توضح تطور الكتابة العربية وتعدد أنواعها، إلى جانب مجسمات لأسواق الشعر العربي في العصر الجاهلي ومراحل تطور التجارة، وتعدد الأنشطة المختلفة. وتوضح القاعة أهمية تلك الأسواق التي لم تقتصر على النشاط التجاري فحسب، وإنما كانت ←



established to be one of the most important museums in the Arab world. The Arab and Western media described this project as one of the latest, largest and most advanced museum projects in the region and the world. It represents a new concept for the museum, activating its social and cultural role in the community and providing new services; galleries, theaters, restaurants, training spaces, cafes and education centers, with the latest activating technologies in the world, in addition to building a 4-star hotel with a traditional heritage theme. ■

يقع المتحف على مساحة 17000 متراً مربعاً، شرقي مركز الملك عبد العزيز التاريخي
The National Museum occupies 17000 square meters from the eastern part of King Abdul-Aziz Historical Center

شرق الجزيرة العربية وجنوب العراق وبلدان الشرق الأدنى القديم. كما ضمت القاعة صخرة عليها أثر لأكف بشرية تحمل دلالات رمزية وجدت في منطقة نجران جنوبي المملكة.

القاعة الثانية: الممالك العربية

يدخل الزائر هذه القاعة من نموذج بالحجم الطبيعي لسور تيماء تم بناؤه بحجارة حقيقية نقلت من السور الأصلي نفسه، تليه مجموعة من الألواح الصخرية كما يتعرف الزائر أيضاً إلى أنواع الخطوط في الممالك القديمة مثل النموذجي، واللحياني، والصفوي، والداداني، والآرامي، والنبطي والإسلامي المبكر. وتعد آثار الفاو في هذه القاعة من بدائع الآثار في العالم وعيونها، إلى جانب كنوز حضارة ثاج القديمة

المدينة المصاحبة من مكاتب إدارية ومختبرات ومخازن. ويعرض في المتحف أكثر من 4000 آلاف قطعة أثرية وتراثية مع وسائل ضوئية وتقنية توضيحية.

ثمان صالات وآلاف التحف

يعرض المتحف أثاره في ثمان قاعات متسلسلة تبدأ من العصور القديمة وبداية الكون حتى العصر الحديث، وهي:

القاعة الأولى: الإنسان والكون

وفي هذه القاعة يتعرف الزائر على طبيعة الكواكب ومادتها وحركة القارات ونشأة المعادن، وأنواع الحيوانات، وبعض الأشجار المتحجرة. كما تضم القاعة مجموعة من الفخاريات التي تعود إلى حضارة العبيد التي تؤرخ بسبعة آلاف سنة قبل الميلاد، والتي انتشرت في

المتحف الوطني الذي نراه اليوم كانت قد وضعت مخططاته بداية الثمانينات على يد المهندس المعماري الشهير "رايموند مورياما" الذي استلهم تصميمه من روح المحيط وألوانه من الكتبان الرملية وجمع مفرداته من بيئة المملكة ليكون تحفةً معماريةً عالميةً في قلب العاصمة، واليوم مع تطور العمل المتحف في العالم ومع التركيز على إبراز حضارة المملكة ودورها بشكل أكبر. تركزت جهود الهيئة العامة للسياحة والتراث العمراني بتطوير المتحف ليكون عالمياً بكل معنى الكلمة. ويقع المتحف على مساحة 17 ألف متراً مربعاً، شرقي مركز الملك عبد العزيز التاريخي، ويتألف من قاعة رئيسية تنقسم من الداخل إلى ثمان قاعات للعرض، بالإضافة إلى المرافق



شاركونا الأجر في دعم

#وقف_اليتيم_بمكة

سهم الوالدين

500

ريال

سهم الإخاء

100

ريال

سهم الرحمة

50

ريال



مصرف الراجحي Al Rajhi Bank

SA 204608010811887 6780000



الاهلي NCB

SA 102 000 23554000 000 84100



مصرف الإنماء alinma bank

SA 00 0000 9999 6821 0000 2905

0550911939



0555120421 - 0555089403



الرقم الموحد

920011939

www.ekhaa.org.sa do@ekhaa.org.sa

ekhaa_sa Ekhaapr ekhaa_sa ekhaa_ksa

of this period. He then unified Najd and Al-Ahsa again. It also shows the reign of Imam Faisal bin Turki, who succeeded his father and tried to re-establish the state in areas controlled by him.

THE SEVENTH HALL: THE KINGDOMS UNIFICATION

This hall presents the period of the emergence of the third Saudi state by the late King Abdulaziz bin Abdulrahman Al Saud in 1319 AH / 1902. It includes a collection of various exhibits that belong to this era with a showroom for documentaries about King Abdulaziz, his achievements and his efforts in the unification of the Kingdom since the capturing of Riyadh, and presents the mechanism of joining Asir, Hail, Hijaz, Ahsa and others and then the declaration of the Kingdom of Saudi Arabia in 1351 H corresponding to 1932. This was after the King Abdul Aziz unification of the entire Kingdom's regions, which condemned all of them, and recognized the King for all of them all. Hence begins the formation of the various state institutions. The hall presents the most important international agreements concluded by King Abdulaziz and architectural patterns that express the great urban development witnessed by the city of Riyadh at the time. It also depicts urban and popular

heritage in the Kingdom's diverse regions

THE EIGHTH HALL: THE HAJJ AND THE TWO HOLY MOSQUES

The eighth and final hall at the museum highlights Hajj rituals, the role of successive Islamic countries in preserving Hajj rituals, historical routes of pilgrimage, the development of the cities of Makkah and Madinah, and the role of the Saudi state in providing for pilgrims and their rituals. The hall is divided into five wings. The first wing includes a large horizontal display model of Makkah, the ritual →

يعرض في المتحف أكثر من 4000 آلاف قطعة أثرية وتراثية مع وسائل ضوئية وتقنية توضيحية
More than 4000 antiques and heritage items are exhibited in with illustrative light and technical means

ما هو منسوب إلى عصر الرسول الكريم، ويرافق المعروضات شرح واف بالعربية والإنجليزية للزائرين من غير اللغة العربية، وتشرح نشأته، ورحلته إلى الشام، وزواجه، وحياته بعد النبوة، وهجرته إلى المدينة المنورة، صلى الله عليه وسلم. وتختصر هجرة الرسول الأكرم جدارية هائلة مصنوعة من السيراميك بين القاعتين الرابعة والخامسة حيث تعرض خط السير من مكة إلى المدينة ويرافق الرسومات عرض صوتي وكتابي لشرح الهجرة كاملة.

القاعة الخامسة: الإسلام والجزيرة العربية على مساحة 1200 متراً مربعاً تقوم هذه القاعة التي تضم آثار عصر صدر الإسلام الذي يبدأ مع وصول الرسول، صلى الله

بمنزلة ملتقى لأهل المدينة والتجار الزائرين يناقشون فيها أحوالهم السياسية والاقتصادية، ويتناشدون الشعر. ومن أشهر الأسواق التي عرفت عند العرب في الجاهلية: سوق عكاظ في الطائف، وذو المجازة حول مكة، ودومة الجندل، ونجران، وحباشة، والمشقر في هجر.

القاعة الرابعة: البعثة النبوية تمثل الفترة من بزوغ الإسلام إلى بدء انتشاره، وتعرض حياة الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، ونزول الوحي، والغزوات، والقرآن الكريم، ومخطوطات من القرآن الكريم. وتقوم هذه الصالة على مساحة 350 متراً مربعاً في الدور الأول موصولةً بسلم كهربائي متحرك، ويوجد فيها كل



استلهم تصميم المتحف من روح المحيط وألوانه ليكون تحفة معمارية عالمية



حديثاً ومرافق
وطني تحية على
أعلى مستوى
تخدم المتحف

THE FOURTH HALL: THE PROPHET'S MISSION

The fourth hall represents the era of the beginning and spreading of Islam. It highlights the life of Prophet Mohammad -- peace be upon him -- including, revelation, invasions and the holy Quran and its manuscripts. The hall is located on 350 square meters in the first floor, connected to a moving electric staircase. It contains everything that is related to the Prophet's era. The exhibits are fully explained in Arabic language and translated for non-Arabic visitors. They narrate the birth of

the Prophet -- peace be upon him -- his travel to Sham, his marriage, and his migration to Medina. The noble Prophet's migration is briefed in a huge mural made of ceramic between the fourth and fifth halls where the route from Mecca to Medina is accompanied by an audio and written presentation to explain the complete migration.

THE FIFTH HALL: ISLAM AND THE ARABIAN PENINSULA

On an area of 1200 square meters, the hall has monuments of the dawn of Islam, which begins with the arrival

الاتفاقيات الدولية التي أبرمها الملك عبدالعزيز وأنماط عمرانية تترجم التطور العمراني الكبير الذي شهدته مدينة الرياض آنذاك. كما تصور ملامحاً من التراث العمراني والشعبي في مناطق المملكة ذات التنوع الكبير.

القاعة الثامنة: الحج والحرمان

يختتم المتحف قاعاته بقاعة الحج والحرمين والآثار المتعلقة بهما، وطرق الحج التاريخية، وتطور مدينتي مكة والمدينة، ودور الدولة السعودية في خدمة الحجاج والمناسك.

وقسمت القاعة لخمس أجنحة، في الأول منها تم عرض مجسم أفقي كبير لمكة المكرمة والمسعى والمشاعر، كما توجد عينة من ستارة الكعبة معلقة على الجدار، ومن المعروضات باب للكعبة ←

القاعة السابعة: توحيد المملكة

تعرض تلك القاعة فترة نشوء الدولة السعودية الثالثة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود عام 1319هـ/1902م، وتشتمل على مجموعة من المعروضات المتنوعة التي تنتمي إلى هذه الحقبة مع وجود قاعة عرض للأفلام الوثائقية تتحدث عن الملك عبدالعزيز، وإنجازاته، والجهود التي بذلها في توحيد المملكة منذ فتح الرياض، ويعرض آلية انضمام عسير وحائل والحجاز والأحساء وغيرها ثم الإعلان عن قيام المملكة العربية السعودية عام 1351هـ الموافق 1932م. ذلك بعد أن تم للملك عبدالعزيز توحيد كل حضرات المملكة التي دانت له جميعها، واعترفت به ملكاً عليها ثم تكوين مؤسسات الدولة المختلفة. وتعرض القاعة أهم



of the Prophet, peace be upon him, an immigrant to Medina, and ends with the beginning of the Umayyad era. The hall includes exhibits belonging to the Umayyad caliphate and the Abbasid era. There are also exhibits of some of the industries in which Muslims excelled, such as: ceramics, medicine and astronomy tools, Arab sciences and their spread, and patterns

of Islamic calligraphy, which were engraved on different sizes of stones. The hall provides information on a number of the most important Islamic sites in the Kingdom; Al Rabza and Al Mabiab, with other exhibits on the Abbasid state to the Mamluk and Ottoman era, notably: coins, pottery vases and pots, glass crafts, wooden and metal works.

يستقبل المتحف زواره من المواطنين والمقيمين كل أيام الأسبوع
The museum is open to citizens and residents on a week-round basis

THE SIXTH HALL: THE FIRST SAUDI STATE AND THE SECOND SAUDI STATE

The sixth hall is divided into two divisions; the first of which presents the collections and items of the period of the first Saudi state since its establishment by Imam Muhammad bin Saud 1139 and 1179 AH and shows in detail the historic meeting between him and Sheikh Mohammed bin Abdul Wahab in the city of Diriyah, which became the capital of the first Saudi state. The sub-hall shows the prosperity and social life, the expansion of the state since its establishment, through the reign of the imams who succeeded Imam Muhammad bin Saud in power. The second division deals with the period of the second Saudi state, which was founded by Imam Turki bin Abdullah, who made Riyadh the capital →

عليه وسلم، مهاجرًا إلى المدينة، وينتهي مع بداية العصر الأموي. وتتضمن كذلك معروضات عن عصر الخلافة الأموية والعصر العباسي. كما أن هناك معروضات لبعض الصناعات التي برع فيها المسلمون مثل: صناعة الخزف، وأدوات الطب والفلك والعلوم العربية وانتشارها، وأنماط من فن الخط الإسلامي، دونت على أحجار شاهدة ذات أحجام مختلفة. ثم معلومات عن عدد من أهم المواقع الإسلامية في المملكة، كالربذة والمابيات، مرورًا بمعروضات عن الدولة العباسية إلى العصر المملوكي والعثماني من أبرزها: المسكوكات والقطع الفخارية والزجاجية، والمشغولات الخشبية والمعدنية.

القاعة السادسة: الدولتان السعوديتان الأولى والثانية

تنقسم القاعة السادسة إلى قسمين، الأول منها يعرض مقتنيات ومفردات فترة الدولة السعودية الأولى منذ تأسيسها على يد الإمام محمد بن سعود 1139 و1179هـ ويفصل اللقاء التاريخي الذي تم بينه وبين الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الدرعية التي أصبحت عاصمة الدولة السعودية الأولى ويتحدث عن ازدهارها، والحياة الاجتماعية فيها، وتوسع الدولة منذ قيامها، مرورًا بفترة حكم الأئمة الذين خلفوا الإمام محمد بن سعود في الحكم. ويتناول القسم الثاني فترة الدولة السعودية الثانية التي قامت على يد الإمام تركي بن عبد الله الذي جعل من الرياض عاصمة لهذه الفترة ثم قام بتوحيد نجد والأحساء ثانية، ثم فترة حكم الإمام فيصل بن تركي الذي خلف والده وحاول إعادة قبضة الدولة في المناطق التي تحكمها.

ثمان قاعات
وآلاف المعروضات
تعكس حضارات
المملكة
المتعاقبة
The museum displays its thousands in eight galleries representing the Kingdom's successive civilizations

In the early 1980s, this design of the National Museum was planned by the famous Raymond Moriyama; inspired by the spirit of the ocean, the colors of the sand dunes and the iconic features of the Kingdom's environment, to create an international architectural masterpiece in the heart of the capital.

As museum work is progressing globally, mainly highlighting the Kingdom's civilization and its role, the efforts of the Saudi Commission for Tourism & National Heritage focused on the development of the museum to be a global one, in every sense of the word.

The National Museum occupies seventeen thousand square meters from the eastern part of King Abdul-Aziz Historical Center. The Museum comprises two halls for short-term exhibits, divided into eight exhibition halls plus the management offices, storehouses, and the public facilities. More than 4000 antiques and heritage items are exhibited in the museum along with illustrative light and technical means. Eight galleries; thousands of antiques The museum displays its monuments in eight consecutive halls, starting with ancient times and the beginning of the universe until modern times:



THE FIRST HALL: MAN AND UNIVERSE

This hall features changes in the earth's surface and the impact on humans, movement of continents and continental drift, the formation of minerals, the types of animals, and some fossilized trees. The Hall also includes pottery objects belonging to one of the slave civilizations which dates back seven thousand years BC,

بعد مشروع تطوير المتحف من أكبر المشاريع من نوعها في العالم
The museum's development is one of the largest projects in the world.

which spread in the east of the Arabian Peninsula, southern Iraq and the countries of the ancient Near East. The hall also has rocks with traces of human hands bearing symbolic significance found in the Najran region southern of Saudi Arabia.

THE SECOND HALL: THE ARAB KINGDOMS

Visitors to the Arab Kingdom Hall can first see a model of the

قراراً بتشكيل مجلس أمناء للمتحف الوطني بالرياض تمهيداً لتحويله إلى مؤسسة مستقلة، وتشكيل لجنة لمراجعة الخطط والمشاريع الرئيسية للمتحف، إلى جانب الإشراف الكامل على برنامج تطوير المتحف، وتقديم خطة عمل مع مسار زمني محدد لأعمال اللجنة التطويرية، إضافة إلى استقطاب خبراء لمساعدة اللجنة في تطوير المتحف الوطني للقيام بدوره المأمول.

المشروع سيحدث نقلة شاملة للمتحف وإنشاء منظومة متطورة من المتاحف الإقليمية والمتخصصة في إطار برنامج خادم الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري للمملكة، والذي تنفذه الهيئة ويحظى برعاية ودعم من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله-، ويشتمل على عدد من البرامج والمشاريع المتعلقة بالتراث الوطني. وقد خص خادم الحرمين الشريفين المتحف الوطني بعنايته الخاصة منذ أن كان أميراً لمنطقة الرياض، حيث تم إنشاء المتحف ليكون واحداً من أهم المتاحف في العالم العربي.

وقد وصفت وسائل الإعلام العربية والغربية هذا المشروع بأنه أحد أحدث وأكبر المشاريع المتحفية على مستوى المنطقة والعالم وأكثرها تطوراً، حيث يتضمن مفهوماً جديداً للمتحف وتفعيل دوره الاجتماعي والحضاري في المجتمع، وتوفير خدمات جديدة من صالات عرض ومسارح ومطاعم ومراكز تدريب ومقاهي وتعليم بالمعيشة إضافة تقنيات تفاعلية هي الأحدث على مستوى العالم وغيرها، إضافة إلى إنشاء فندق 4 نجوم بطابع تراثي. ■

Tayma Wall built with natural stones, which were transferred from the wall itself, and a group of stone slabs is next to the life-size wall. . Visitors can also see some of the oldest scripts: Thamudic, Dedanite, Lihyanite, Safaitic, Aramaic, Nabatean, and early Islamic writings. Perhaps the most important discovery from the Arab Kingdom period was the uncovering of the ancient multicultural city of Thaj, which was established in the fourth century BC. Excavations discovered some of Thaj's oldest minted coins, as well as Thaj Golden Treasure,

otherwise known as The Unknown Princess Treasure, among other treasures and artifacts.

THE THIRD HALL: THE JAHILIYYA ERA

This hall highlight the Peninsula and its people before Islam; the tribes and their daily life, traditions, and habits, the Arab markets, the development of Arabic calligraphy in different regions and cities, such as Makkah and Medina; displayed in writing panels along with replicas of poetry markets in Jahiliyya Era, as well as the trade routes

يشهد المتحف تطورات ستجعله في مصاف المتاحف العالمية
The development of the museum is going on to be a global one

and its progress, and the diversity of its activities. The hall illustrates the importance of these markets, which were not limited to commercial activity, but they had been meeting places for the people of the city and visiting merchants to discuss their political and economic conditions, and recite to poetry. Among the most famous markets that were known to Arabs in the Jahiliyya: the Okaz market in Taif, and Zol Magaza market around Mecca, and Dawmat al - Jandal, Najran, Habashah, and al-Mashqar in Hajar. →

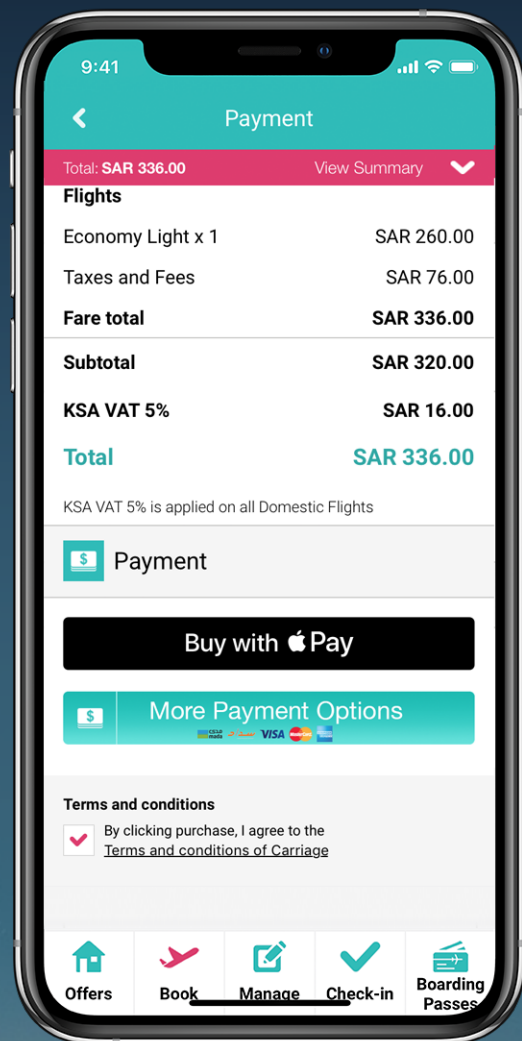
المشرفة من عام 1045هـ، وهو من الذهب والنحاس الخالصين. وتوجد عينة من ستارة الكعبة معلقة على الجدار، وهي مطرزة بخيوط الحرير والفضة، ويوجد قرب ذلك باب الكعبة المشرفة من عام 1045هـ، وهو من الذهب والنحاس الخالصين. القاعة تحتوي أيضاً على خرائط توضح أهم المحطات على طرق الحج القديمة كطريق الحج المصري والشامي واليماني حتى مكة المكرمة، والمواقيت المكانية وتاريخ الكعبة المشرفة والحرم المكي والتوسعة الثانية في عهد الملك فهد رحمه الله.

المرحلة الأولى من تطوير المتحف

بدأت أعمال المرحلة الأولى من تطوير المتحف ليوفر خدمات جديدة، وكانت الهيئة قد أصدرت

الكثير من النقوش والرسومات الحجرية الفريدة





Apple Pay

متوفرة الآن في
السعودية

is now available in
Saudi Arabia

flynas.com



مركز الاتصال
contact center
9200 01234

THE NATIONAL MUSEUM

from
Riyadh to the world

In 1999, the National Museum of Riyadh was part of the “Murabba’ Development Plan” to refurbish the area of and around the old Muraba’ Palace district for the Centennial Celebrations in Saudi Arabia, becoming one of the most important features of the country; thanks to its treasures of monuments and masterpieces which the Kingdom owns; as the heart of the Arabian Peninsula Which witnessed the succession of many civilizations. →



فالمشلع أو "البشت" هو وجهة الرجال ومكانتهم الاجتماعية، يحكي عن مرتديه ويشير لمركزه بين القوم، فهو ذو قيمة معنوية أكثر منها مادية، تعكس الفخر والاعتزاز كونه يعبر عن الشخصية العربية والمكانة الاجتماعية لذلك يحرص الفرد على ارتداء أفضل الأنواع وأجودها.

factors; including the type of the occasion; for joy or sad occasions, as well as different seasons. For example, in the summer, the light is preferred in contrast to the winter, where people prefer to wear dark winter bishts. Writer Dr. "Lamia Abdul Mohsen Al-Ibrahim", says: The Saudi dress is a prestige and a status. There is a protocol in the wearing bishts.

تعرف الرجل أنه في مناسبة رسمية إن رأيته يرتدي مشلحه

If you find a man wearing his bisht he must be attending a formal or a high-level occasion.

It is suitable for the morning and the afternoon occasions to choose a light-colored bisht. If the occasion is after mid-day, till sunset, a brown bisht is preferred. If it is night, the black bisht is the only choice, and nothing else. Anyone who does not comply with this protocol is referred to as a person who violates the customs and traditions; wearing a bisht is not of his habits! ■

الخيار الأول لنخبة العملاء، وكان الآباء والأجداد العرب يحرصون دائماً على ارتداء المشلع عند خروجهم للصلاة وخصوصاً صلاة الجمعة بل إن البعض منهم يعتبر خروجه من المنزل من دون ارتداء المشلع عيباً كبيراً. ←

الزري
المستوردة من
ألمانيا من أميز
الأنواع وأفضلها
الملكى وهو
عيار عشرة
وعيار سبعة

المشلع، أو البشت في اللغة الأكاديمية ما يعني "المهابة"، عكس ما يشاع من أن أصل الكلمة فارس، فأهل فارس لم يعرفوا يوماً البشت ولم يكن من مفردات أزيائهم عكس أهل أكاد أو العراق القديم والبادية شمال الجزيرة العربية، هذا الرداء عرفه العرب والبدو منذ الجاهلية بأشكال وخامات مختلفة إلا أن دلالاته ظلت طوال الزمان تشير إلى السيادة والعقل والحكمة والمقام الرفيع. احترف صناعتها أهل الإحساء الذين سيطروا على جودة هذه الصناعة سنين طويلة وأصبحوا



بروتوكولات وقوانين لا ترتداه

المشلع

وجهة الرجال وهيبته

حالما تلمح رجلاً يلبس مشلحاً فهو دون أدنى شك في حال رسمي أو مناسبة رفيعة

بطاقة الصعود تعطيك أكثر

عند استئجار سيارة
من الأفضل لتأجير السيارات

Your boarding pass gives you more

When you rent a car with **Best Rent a Car**

خصومات تصل إلى
Up to

30%
off



تطبيقات الشروط و الأحكام

Terms and Conditions Apply

flynas.com | **الأفضل Best**
rent a car لتأجير السيارات

مركز الاتصال
contact center
9200 01234

Bisht colors are related to particular occasions and
different seasons

shopping bishts here. Al Zal Market could be the only destination and the most powerful competitor in bisht markets in Saudi Arabia. It is a famous market where many different bishts are exhibited varied in type, color, price and origin of industry. In Jeddah, it is called "Mashaleh" Market or Al-Zahab Street (the Gold Street). It is located in the heart of historical Jeddah. The historical markets are the places where bishts are sold. Qaisariah Souq in Al-Ahsa is one of the main centers known for selling bishts.

The choice of the bisht's is related to many →

المشيلج إلى حياكة الزري الأكثر رواجاً في المناسبات الرسمية وكانت تجلب من فرنسا والهند وألمانيا، إلى جانب الزري الفضي والخياطة بالبريسم وهذه الطريقة لا يحتوي فيها البشيت على أي نوع من أنواع الزري، بل ينسج من خيوط حريرية وعادة ما يلبسه أئمة المساجد في الدول العربية. وتؤثر أنواع الزري على سعر المشيلج، فالزري المستوردة من ألمانيا أجودها، وأفضل أنواعه الملكي وهو عيار عشرة وعيار سبعة، ويوصف بالعيار رقم (عشرة). ويتدرج المشيلج في الجودة لعدة درجات ومستويات بحسب خيوط الفضة وكمياتها وطريقة غمسها في ماء الذهب. وبعد الزري من أهم عناصر المشيلج نظراً لخيوط الفضة التي يحتويها وكمية الذهب الموجودة في تلك الخيوط والتي يتزين بها المشيلج. وتعتبر المرحلة التي يصل لها

تفاصيل كثيرة ومعانٍ مختلفة
تعتبر المشاليج الحساوية من أشهر الأنواع وأغلاها، ويبدأ سعرها من 2000 ريال وقد تتجاوز بعضها الـ 25 ←

المشاليج الحساوية هي الأشهر والأغلى ثمنًا كونها ما زالت تصنع باليد

«خيوط ذهبية» وهي الأكثر رواجاً في المناسبات الرسمية وكانت تجلب من فرنسا والهند وألمانيا، إلى جانب الزري الفضي والخياطة بالبريسم وهذه الطريقة لا يحتوي فيها البشيت على أي نوع من أنواع الزري، بل ينسج من خيوط حريرية وعادة ما يلبسه أئمة المساجد في الدول العربية. وتؤثر أنواع الزري على سعر المشيلج، فالزري المستوردة من ألمانيا أجودها، وأفضل أنواعه الملكي وهو عيار عشرة وعيار سبعة، ويوصف بالعيار رقم (عشرة). ويتدرج المشيلج في الجودة لعدة درجات ومستويات بحسب خيوط الفضة وكمياتها وطريقة غمسها في ماء الذهب. وبعد الزري من أهم عناصر المشيلج نظراً لخيوط الفضة التي يحتويها وكمية الذهب الموجودة في تلك الخيوط والتي يتزين بها المشيلج. وتعتبر المرحلة التي يصل لها

صناعتها وأنواعها

تلبس مواصفات وأنواع البشوت دوراً كبيراً في ثمنها حيث تعتبر المشاليج اليدوية هي الأعلى ثمناً كونها مازالت تصنع باليد، أما التي تصنع في المصانع فأسعارها أقل بطبيعة الحال، وتنقسم صناعة المشيلج إلى قسمين؛ شتوية وصيفية، فأما الصيفية منها تتميز بغزل ناعم الملمس وعادة ما يكون ثمنه مرتفعاً لطول فترة حياكته وخبوطه الجيدة على عكس البشوت الشتوية والتي تصنع من الخيوط الخشنة كالوبر. يصنع المشيلج من وبر الإبل وصوف الماعز حيث يتم غزل هذه المادة ثم يصنع منها القماش الذي يكون جاهزاً لاستخدامه، ويخاط بمادة تسمى الزري أي الذهب يطلق عليه باللهجة العامية «ثوب مزراي». ويوجد ثلاث طرق رئيسية لخياطة المشيلج منها الزري الذهبي



مدارس رواد الخليج العالمية
ROWAD ALKHALEEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
تعليم من أجل الحياة Education for Life

هذا العدد برعاية

دليل وصولك إلى البث الترفيهي

naStream على متن الطائرة

Access to our inflight entertainment,
naStream



naStream



Activate

Start by switching your phone to airplane mode.

ابدأ بتفعيل وضع الطيران على هاتفك.



Connect

Connect to naStream wifi network onboard the aircraft.

اختر شبكة naStream wifi على متن الطائرة.



Access

Type **nastream.aero** in the web browser of your device.

افتح متصفح الويب الخاص بجهازك واكتب **nastream.aero**



Enjoy

Avail of the latest inflight entertainment.

استغل وقتك مع أحدث الإصدارات الترفيهية على متن الطائرة.

At night, a bisht will be a suitable cover. Some Bedouins turn it to a small tent. If he wants a road rest during the day, he rods his stick in the ground and puts his bisht on it similar to a tent and makes shade for him to sleep and rest beneath. In windy weather, a bisht protects him from the creeping dust. A bisht is not only associated with prestige and status, but it also has

different meanings and connotations. When young people express joy after marriage, the bridegroom wears the wedding bisht and keeps it as a reminder of the night of life. Another indication is the giving a bisht; where the man, gifts his own bisht to another, which indicates the great and special dedication and love that owner has towards the person whom he has given his bisht.

قد يكون سوق المشالح في المملكة هو الأكبر في العالم
Saudi Bisht markets could be the largest in the world

Colors and shops

The development and progress of the bisht flourishing industry coincided with the emergence of specialized markets in manufacturing and selling it in the Kingdom's different regions. In the city of Riyadh, Al Zal Market is one of the most important markets for selling bishts. People from different regions of the Kingdom are →

ألف ريال، أما بثت المدينة فيعتبر من الأنواع الطيبة ويصل سعره إلى 1000 ريال، بينما يبدأ سعر بثت الرياض من 700 ريال. وتعد الخامة اليابانية من أفضل الخامات. ويزداد طلب عامة الناس على البشوت في المملكة خلال موسم الأعراس، وأما الشخصيات الرسمية فتطلبه على مدار العام، كونه أحد العناصر الأساسية في لباس الرجل الخليجي، ورمز الأناقة والوجاهة في المؤتمرات والاجتماعات.

ولارتداء "البشت" طريقة معينة فهو يوضع على الأكتاف منسدلاً إلى الأرجل بحيث يغطي منطقة الظهر والجانبين الأيمن والأيسر ويكون من الأمام مفتوحاً، وتأتي الغترة التي يوضع فيها العقال منسدلة من جميع الجوانب إذ لا تكتمل صورة لبس البشت إلا بهذه الطريقة، ولكن هناك طرق أخرى حيث أن البشت أحياناً لا يلبس بهذه الطريقة وإنما يكتفي البعض بحمله في اليد اليسرى حيث يضمه إلى بعضه، والبعض الآخر كان يضمه إلى بعضه ويضعه تحت إبطه ولكن عموم هؤلاء حين يصلون إلى المكان المقصود فإنهم يفتحون البشت ويرتدونه بطريقته العادية، أما أثناء الجلوس فإنه يبقى على الكتف وقد يسقط من على الكتف وربما يتركه صاحبه دون أن يعيده إلى وضعه الطبيعي. ولا بد أن يرتدي الرجل الغترة والعقال إذا لبس البشت، فمن غير المقبول أن يلبس البشت دونهما، لأن هذا الإخلال بالقاعدة، وفي حال وقع، لا يعد نقیصة فحسب، بل استهانة بالبشت ومكانته. أما بالنسبة لرجال البادية فإنهم لا يتركون البشت في كل الأحوال حتى في سفرهم وحلهم وترجالهم لأنه يمثل أكثر من مجرد ثوب، وخصوصاً المسافرين من البدو فإن البشت معينه في كثير من الأمور فيلبسه ليقيه حرارة الشمس إن مشى، ويجعله بساطاً إن جلس، أما إذا توقف في الليل ←

The hand-made bisht (namely: mashlah) of Al-Ahsa is the most famous and expensive cloak



For Comfort
You Can Sleep
فور كمفورت

دع أحلامك تحلق بالسماء
Let your dreams fly

considered the most expensive one, while a bisht manufactured by factories' machines is lower in price, of course. The bisht industry is divided into two divisions; winter and summer. A summer bisht is characterized by a soft yarn texture. It is usually expensive because of the long time taken in making and good yarns used, unlike the winter bisht, which is made of rough yarn, such as lint. A bisht is made of camel's hair and goatskin wool, where this raw material is woven to make the cloth which is ready to be used, and is

decorated with a material called zari, which is called golden embroidery ("Thobe Mezrai" in local dialect). There are three main ways to sew a bisht, including gold zari embroidery "golden embroidery", which is the most popular in the official occasions. It was brought from France, India and Germany, along with silver embroidery and sewing with silk. This method does not add any type of embroidery to the bisht, rather it only weaves silk threads, and is usually worn by imams in Arab countries. The types of

تستمد تلك الحرفة قيمتها من أنها يدوية ودقيقة

The craft derives its value from being handy and accurate

embroidery affect the price of a bisht. Embroidery imported from Germany is one of the finest types and the best of all is the royal; of ten and seven standards. The quality of a bisht varies according to the levels and measurements of the silver threads and their quantities and the method of dipping them into the gold water. Embroidery is one of the most important elements of the bisht because of the amount of strings of silver used and the amount of gold in those threads, which is decorate the bisht. Reaching the process of weaving a bisht is the most important

يرتبط اختيار لون البشت بعدة أمور منها طبيعة المناسبة وكذلك اختلاف الفصول

بالوجهة والهيئة فقط وإنما له معاني ودلالات مختلفة فعند الشباب يعبر عن الفرح والزواج حيث يرتدي العريس في ليالي الزفاف "البشت" ويحتفظ به كذكرى لليلة العمر. ومن الدلالات الأخرى المتعلقة فيه هو إهداء البشوت حيث الرجل عندما يهدي بشته الخاص إلى آخر فإن ذلك يدل على المعزة الكبيرة والخاصة والحب الذي يحمله مهدي "البشت" للشخص الذي أهدها إليه. ←

and difficult stage. Here comes the role of experience and excellence in work, they both have a key role in creating a bisht's value. Embroidery must be compact and without spaces or protrusions and focused on the most important factors of embroidery; namely: "chains, towers, crescents, and threads". Many details and different meanings Al-Ahsa bisht is considered one of the best and most expensive bishts. It is priced starting from 2000 Saudi Riyals. Some are 000 25 Saudi Riyals. Medina bisht is a good one, priced 1000 SR, while the price of the Riyadh bisht starts from 700 SR. Japanese raw materials are of the best. The public demand for bishts in the Kingdom is increasing during the wedding season. Official figures demand it throughout the year, as it is one of the basic elements in clothing for the Gulf men; a symbol of elegance and integrity in conferences and meetings. Wearing a bisht follows a certain way; placing it on the shoulders down to the legs so that it covers the area of the back and sides of the right and left, with an open front. A ghotra (headscarf), with a headband, is dropped from all sides to form the perfect way of wearing a bisht.

There are other ways; sometimes a man is not wearing his bisht in this way, but he carries it in the left hand. Sometimes it is rapped under his arm, but in general when he arrives at the intended place, he opens his bisht and wears it in its usual way. In sitting, it may be kept above shoulders or may be left as it is. A man must wear a ghotra with a headband, if he wears a bisht. It is unacceptable to wear a bisht without them, because this is against rules; if it occurs, it will not only be a violation, but an insult to the bisht and status. As for desert Bedouins, they do not leave the



bisht in all cases, even in their travel, settlement and migration. For them, a bisht represents more than a dress, especially for the traveling Bedouins; it has many benefits: to prevent the heat of the sun on walking or to make a sitting possible carpet. →

لا يمكن لمن يرتدي المشلج أن يتصرف بشكل غير لائق
Anyone wears a bisht must comply with its protocols

ليستريح فإنه يستعمله كغطاء يلتحف به، بل أن بعض البدو جعله خيمته الصغيرة حيث أنه إذا أراد أن يستريح أثناء الطريق نهارة فإنه يثبت عصاه في الأرض ثم يضع البشت عليها على شاكلة خيمة ويصنع له ظلاً بنام ويستريح تحته، أما إذا هبت الرياح فإن البشت هو الحافظ الذي يقيه الأثرية التي تزحف بسبب الرياح. لا يرتبط ارتداء البشت

Embroidery imported from Germany is one of the finest types, the best of all is the royal one, of ten and seven standards





المزيد من نقاط سمايلز مع أميركان إكسبريس!

استبدل كل 7 نقاط Membership Rewards إلى نقطة سمايلز

More SMILE Points with American Express!

Convert every 7 Membership Rewards Points to 1 SMILE Point



إهداء البشت دلالة على معزة كبيرة وخاصة

الألوان والمحال

تزامن تطور وتقدم وازدهار صناعة المشال مع ظهور أسواق متخصصة في صناعتها وبيعها في مختلف المناطق وفي مدينة الرياض يعتبر سوق الزل واحدا من أهم الأسواق لبيع المشال حيث يرتاده الناس من مختلف مناطق المملكة وقد يكون المقصد الوحيد والمنافس الأقوى في سوق المشال السعودية والتي اشتهر بها السوق حيث يعرض العديد من أنواع المشال المختلفة في النوع واللون والسعر ومكان الصناعة.

أما في جدة ويسمى بسوق المشال أو شارع الذهب ويقع في قلب "جدة التاريخية" فيما تعتبر الأسواق التاريخية المكان الذي تكثر فيها بيع المشال فسوق القيصري التاريخية بالإحساء يعد من المراكز الأساسية التي اشتهرت ببيع المشال. ويرتبط اختيار لون البشت بعدة أمور منها طبيعة المناسبة مثل فرح أو حزن وكذلك باختلاف الفصول، فمثلاً؛ يفضل في فصل الصيف البشوت الفاتحة اللون على عكس فصل الشتاء حيث يفضل الأشخاص لبس البشوت الشتوية داكنة اللون. وتقول الكاتبة الدكتورة "لمياء عبد المحسن البراهيم": إن الرزي السعودي هيبه و"رزة" وله بروتوكول في لبس البشت. فالمناسبات صباحية أو في الظهر قبل العصر يناسبها البشت الفاتح اللون البيج. وإذا كانت المناسبة بعد العصر يلبس البشت البني ويمكن الاستمرار به للمغرب. إما إذا كانت المناسبة ليلية فالبشت الأسود ولا شي غيره. ومن لا يلتزم بهذا البروتوكول يشار له بأنه خالف العرف وأن لبس المشال ليس من عادته! ■

ما تزال هذه الصناعة محفوظة على يدي حرفييها
Bisht craftsmen keep its industry

B

ishts are men's prestige and status. They express and refer to the position of their owners in community. It is of moral value, rather than material, of pride, to reflect the Arabic character and the social status; this is why people are keen to wear the best of them. In contrary of what is common that

"bisht" is originally generated from the word "Persian", "mashlah" or "bisht" is an Akkadian word means "grandeur", as the people of Persia never knew the bisht, nor was it an item of their uniforms, unlike the people of Akkad or the ancient Iraq and the northern desert of the Arabian Peninsula. This cloak has been known to Arabs and Bedouins since the Jahiliyya era, in various forms and different raw materials. Throughout times, its significance has remained referring to sovereignty, reason, wisdom and prestige. Al-Ahsa people

dominated its quality craft for so long years. Al-Ahsa became the first choice for the elite customers seeking excellent bishts. Arab parents and grandparents are always keen to wear the bisht when they go out to pray - especially Friday prayers - but some of them consider leaving the house without wearing a bisht is a big imperfection.

Crafts and types of a bisht

The specifications and types of a bisht play a main role in determining its price; a hand-made bisht is →



You can enhance your travel experience by choosing from our wide range of optional services when booking your flight. Save money by paying for your on-board meal or excess baggage in advance and benefit from our exclusive deals

وفرّ أكثر من خلال تجربتك معنا بالاختيار من بين خدماتنا المتعددة عند الحجز، والتي تتضمن اختيار الوجبات قبل السفر، والأمتعة الزائدة كما يمكنك الاستفادة من عروضنا الحصرية على الفنادق وغيرها

حصرياً على موقعنا flynas.com
All available on flynas.com

احصل على راحة متكاملة Get extra comfort



اجمع نقاط
سمائلز
Earn SMILE
Points



Seat Selection

Don't miss your chance to set on your preferred seat, all you need to do is to pre-select it on your next flight.



اختيار المقعد

لا تفوت فرصة جلوسك في مكانك المفضل، اختر مقعدك بشكل مسبق لجميع رحلاتك.

Excess Baggage

Save up to 50% on your extra baggage if you add them while booking your flight.



أمتعة إضافية

وفر حتى 50% عند دفعك مقابل أمتعة إضافية خلال حجز رحلتك.

Lounge Access

Get away from the noise and enjoy a relaxing environment in one of our luxurious lounges.



صالات الاعمال

ابتعد عن الضوضاء والضجيج واستمتع بالرفاهية لدى حجزك لدخول إحدى صالات الأعمال المخصصة لعملاء طيران ناس.

On-board Meals

Feeling hungry? Choose one of our delicious hot meals to be specially served to you on your trip. Per-order your meal.



وجبات مسبقة الدفع

تشعر بالجوع خلال رحلتك؟ اختر وجبتك من قائمة الطعام الشهية و المتنوعة لتقدم لك خصيصاً خلال رحلتك.

Car Rental

Working with over 900 companies in 163 countries, to guarantee the right car in the right place, and the right price.

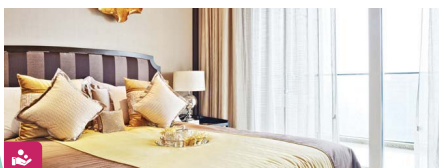


تأجير السيارات

نعمل مع أكثر من 900 شركة في 163 دولة، لنضمن حصولك على السيارة المناسبة في المكان المناسب وبالسعر المناسب.

Hotels

Get up to 50% on your hotels booking choosing from 1,478,946 properties worldwide.



الفنادق

احصل على خصم حتى 50% على أسعار حجوزات الفنادق وذلك بالاختيار من 1,478,946 مكان إقامة حول العالم.

Ground Transportation

Offering you airport to city transfers in over 11,000 destinations in over 120 countries around the world with the best price.



خدمة التوصيل

هناك العديد من الخيارات لخدمات النقل من وإلى المطار في أكثر من 11,000 وجهة في أكثر من 120 دولة حول العالم وبأفضل الأسعار.

THEY HAVE PROTOCOLS AND RULES TO WEAR THEM:

BISHTS ARE MEN'S PRESTIGE AND STATUS

A bisht is a traditional Arabian long cloak men wear over their thobes. Sometimes, it is called "Mashlah". This cloak is usually made of wool and ranges in color from white, beige, and cream to the darker shades of brown, grey and black. If you find a man wearing his bisht he must be attending a formal or a high-level occasion.



مدارس رواد الخليج العالمية
ROUAD ALKHALEEJ INTERNATIONAL SCHOOLS
Education for Life تعليم من أجل الحياة

إيجارة..

أكثر من استثمار،
وشغف لا ينتهي..

إيجارة
IJARAH
للتمويل Finance

إيجارة
IJARAH
للتمويل Finance

لماذا إيجارة؟ Why Ijarah?

متوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية
Sharia'a Compliant

تأمين شامل
Insurance Coverage

موافقة فورية
Instant Approval

لا يشترط كفيل
No Sponsor Required

خدمات الكترونية لما بعد البيع
After Sales E-Services

فترة سداد مرنة
Flexible Terms

إيجارة وفكرة التأسيس.. كيف كانت البدايات؟

عندما بدأنا فكرة تأسيس شركة "إيجارة" للتأجير التمويلي، كان أحد أهم الأسئلة الملحة التي ناقشناها باستفاضة هو كيف يمكن أن نكون جزءاً حيوياً من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في تنمية الاقتصاد، بحيث كان هاجسنا وشغفنا هو كيف نجعل من هذا الوليد الجديد "إيجارة" مساهماً بفعالية في القطاع الذي يعمل فيه، وذا قيمة مضافة حقيقية نقدمها لوطننا ومجتمعنا.

رؤية المملكة 2030 جاءت كمشروع وطني شمل كل النشاطات في الوطن، كيف ارتبطت توجهاتكم في إيجارة بمستهدفات الرؤية؟

لقد كنا على استحضار دائم لفكرة "التوجه الوطني" في تنفيذ نشاطاتنا وخططنا وتحديد أهدافنا، إذ لم تكن نرغب أن نكون بمعزل عن الخطط الوطنية وخارطة الطريق التي تقررها هذه الخطط، ليس في قطاع التمويل فقط، بل على مستوى كل القطاعات. لذا عندما تم الإعلان عن رؤية المملكة 2030، وقرأنا برامجها ومبادراتها وتوجهاتها وقطاعاتها المستهدفة، ورؤيتها التفصيلية نحو كل قطاع، شعرنا حينها أننا بالفعل وجدنا دليلاً نحو المستقبل، فلم يعد يقلقنا كثيراً التخطيط واستشراف المستقبل في القطاع الذي نعمل فيه، لأن من أهم شروط نجاح أي استثمار هو أنه يعتمد في جزء كبير منه على ما هو متاح من معلومات وأرقام وأهداف معلنة على المستوى الوطني، فكلما كانت هذه المعلومات متاحة، كلما تعاضمت فرص نجاح المشروع الاستثماري.

ماهي استراتيجية إيجارة في التعامل مع العميل على الاقتصادية في القطاع؟

على الرغم من وجود تحديات اقتصادية في السوق لا تتعلق

فقط بقطاع التمويل، بل تعزز التمويل، بل تعزز تشمل كثيراً من القطاعات، إلا أننا في "إيجارة" حددنا أن أفضل وأنجح استراتيجية لمواجهة التحديات والتغلب عليها تكمن في تركيز كل جهودنا عند تطوير أي منتج على

محورية العميل. فقررنا أولاً أن نحزز علاقتنا مع العميل من مجرد تعامل قائم على بيع منتج لقاء مقابل مالي، إلى علاقة أرحب وأوسع ذات بعد إنساني وإداعي، بحيث نتجاوز فيها مجرد رضا العميل إلى مرحلة تلبية حاجاته من المنتج، وعلى نحو يفوق توقعاته أيضاً.

كيف ترجمتم هذه الاستراتيجية إلى واقع عملي في رؤيتكم للعميل؟

قمنا بتحويل هذه الرؤية إلى واقع متمثل في أن نكون مزوداً مثالياً وخياراً مفضلاً لحلول التأجير التمويلي المرنة والميسرة، ووضعنا هدفاً بأن نكون متميزين في تقديم الخدمة ورواداً في ابتكار المنتجات التمويلية لعملائنا. ونتيجة لذلك، عملنا على إرساء معايير جديدة لخدمات التأجير التمويلي من خلال نخبة من الخبراء ذوي الكفاءة العالية، تجمعنا في ذلك قيم وأهداف سامية، وبجفرتنا فيها الإيمان والتحدى لتقديم تجربة فريدة وواعدة لعملائنا لنحقق أهدافهم.

كيف انعكست استراتيجيتكم في التعامل مع العميل على ثقافة بيئة العمل الداخلية؟

نعم، ضمن بيئة عمل إيجارة، عملنا على خلق ثقافة لا تقتصر

فقط على مجرد الالتزام، بل تعزز التمويل، بل تعزز تشمل كثيراً من القطاعات، إلا أننا في "إيجارة" حددنا أن أفضل وأنجح استراتيجية لمواجهة التحديات والتغلب عليها تكمن في تركيز كل جهودنا عند تطوير أي منتج على

محورية العميل. فقررنا أولاً أن نحزز علاقتنا مع العميل من مجرد تعامل قائم على بيع منتج لقاء مقابل مالي، إلى علاقة أرحب وأوسع ذات بعد إنساني وإداعي، بحيث نتجاوز فيها مجرد رضا العميل إلى مرحلة تلبية حاجاته من المنتج، وعلى نحو يفوق توقعاته أيضاً.

ماهو تأثير المنظومة التشريعية والتنظيمية على نشاطاتكم؟

في الحقيقة أن أي نجاح حققناه، لم يكن ليحدث لولا الدعم الكبير الذي نحظى به من المنظومة التشريعية ممثلة بمؤسسة النقد العربي السعودي التي كان لأنظمتها وتشريعاتها في القطاع الأثر الكبير في إنجاح نشاطات الشركات العاملة في القطاع التمويلي، إذ إن وضوح توجهاتها ودقة اشتراطاتها ساهمت في تيسير انطلاق المشاريع العاملة في هذا القطاع، و فهم ما لها وما عليها، وهو الأمر الذي يعد مركزاً استراتيجياً في التخطيط وتحديد التوجهات لأي مشروع.

ما الذي يجعل "إيجارة" خيار العميل الأفضل؟

عندما يتعلق الأمر بالتأجير التمويلي المنتهي بالتملك للسيارات، تأكد أن "إيجارة" هي خيار العميل الأمثل الذي يليب تطلعاته واحتياجاته لأسباب كثيرة، من أهمها: إيجارة هي أسرع وسيلة لامتلاك سيارتك دون إجراءات

تستغرق وقتاً طويلاً. تتيح لك إيجارة الحفاظ على رأس مالك لتكون قادراً على استخدامه لأغراض تجارية منتجة أخرى. إيجارة تتيح لك برامج التأجير التمويلي بعدة خيارات بهدف منك المرونة والتيسير. تقدم لك إيجارة حلولاً تمويلية ضمن إطار زمني مرن يتناسب مع احتياجاتك.

لماذا إيجارة؟

الموافقة الفورية (احصل على الموافقة الفورية وسرعة التنفيذ) خدمة ما بعد البيع (خدمات الكترونية مميزة للعملاء طوال مدة العقد)

لا يشترط كفيل لدينا مباشرة بكل بساطة شروط مرنة (تلائم احتياجات العملاء من خلال شروط مرنة ومدة سداد تصل إلى 60 شهراً)

متوافق مع الشريعة الإسلامية (خدماتنا المقدمة من إيجارة تتوافق مع الشريعة الإسلامية) تأمين شامل (راحة بالك من خلال توفير التأمين التعاوني الشامل)

ماهي توجهاتكم القادمة في إيجارة؟

سنظل أنا وزملائي في "إيجارة" ملتزمين ببذل قصارى جهدنا لتقديم أعلى مستويات الخدمة لعملائنا الأفاضل، وسنركز على تعزيز قيمة عملائنا من خلال إعطائهم الأولوية المطلقة ضمن اهتماماتنا وسعينا الدائم إلى تلبية احتياجاتهم ونيل رضاهم. وكما عملنا دوماً، سيظل حرصنا منصّباً على أن يتحلى كل عناصر فريق عملنا بأعلى المعايير المهنية التي تعكس روح الالتزام والتميز بتقديم أفضل الخدمات وأكثرها سهولة.

توصيل مجاني

استخدم كود **راجع**
واطلب مقاضيك قبل توصيل البيت



*تطبق الشروط والأحكام